THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

FEBRUARY 2007 • VOL. 95

ANIMONSTER



ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 30.000 [P.JAWA]
Rp. 31.000 [LUAR P.JAWA]

TSUBASA CHRONICLE

OURAN KOUKOU

BONUS PERSONAL CALENDAR 2007

MONSTER CHOICE
REC

ROMANTIC SEQUEL
CANVAS 2
TO HEART 2

SPECIAL FEATURE
LION MARU G

HOT NEWS
NAKAYOSHI LOVELY STRAWBERRY



THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA
FEBRUARY 2007 • VOL. 95

ANIMONSTER



ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

TSUBASA CHRONICLE

MONSTER CHOICE
REC

ROMANTIC SEQUEL
CANVAS 2
TO HEART 2

SPECIAL FEATURE
LION MARU G

CONTENTS

• February 2007 • ANIMONSTER EDISI 95 •

visit our website

Http://www.animonsteronline.net



GOODDAY, MONSTERS!

Saking tiap tahun kita membahas mengenai *Valentine's Day*, rasanya sudah hampir kehabisan ide. Kenyataan ini menyadarkan saya, betapa kita sangat mudah mengkotakkan satu hari dengan peruntukan tertentu. Misalnya, hari Valentine ini, yang sebenarnya dibuat untuk mengingatkan kita tentang betapa penting dan indahnya arti "mengasihi" orang di sekitar kita. Nah, pada perkembangannya, justru tanggal 14 Februari ini seolah menjadi hari dimana 24 jam kita berfokus pada tema kasih. Itu pun sudah dipersempit kotaknya, menjadi sekedar "cinta dan romantisme". Lalu, setelah lewat waktu itu, kita seolah tak perlu memandang penting perasaan kasih antar manusia. Selama 364 hari lainnya, kita akan lupa pada tanggungjawab kita untuk memperhatikan sesama.

Nah, kali ini kami memang masih mengangkat beberapa artikel yang terkait dengan tema hari Valentine. Karena itu tampilan covernya pun kami buat *soft* dan bernuansa *pink*. Namun saya juga ingin mengingatkan, bahwa sebaiknya kita semua belajar untuk lebih peduli pada orang-orang di sekitar kita [baik keluarga, tetangga, teman, ataupun orang yang baru kita temui], dan memberikan perhatian yang tulus. Juga peka terhadap mereka yang sedang membutuhkan uluran tangan kita. Apalagi di jaman yang serba sulit ini. Bentuk perhatian dan bantuan tak perlu selalu dalam bentuk uang atau benda. Bisa juga kita menunjukkan rasa peduli kita dengan memberikan waktu, pikiran kita, ataupun keahlian kita yang lain. Contohnya, dengan menyanyi atau membacakan buku untuk anak-anak tuna netra pun akan mendatangkan kebahagiaan yang besar bagi mereka. Ayo, tunjukkan bahwa menjadi seorang penggemar *anime-manga* bukan artinya kita jadi tak peduli lagi dengan lingkungan kita!

Joe Lesmana,

Yang ingin lebih produktif lagi tahun ini, dalam segala hal...



Tsubasa Chronicle © CLAMP / Kodansha / NHK.NEP
Ouran Koukou Host Club © Hatori Bisco / Hakusensha / Bones



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Jonathan Lesmana REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Noir Ciel, Samii Eto'o, Kireishiki Fuudou, Aoi Minami, Pikun KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang] DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Agung DESAINER: Dikky, Xtina, Semeuling, Frisk, Dede, Pa Eko ARTISTIK COVER: Handi ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita IKLAN: Daniel Nana Idris, Liza, Nike, Jenny ASISTEN MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang PROMOSI: Frans, Harry, Denny RELASI MEDIA: Wine Kriswandini LAYANAN MARKETING: Irmina Sari LANGGANAN MAJALAH: Nurmala DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

Get closer to your stars with

Dream Stars

lihat konten lainnya & compatibility di
www.dream-stars.com

TELKOMSEL | indosat

● = Tarif Telkomsel

wallpaper GRATIS!! NEON Glow In The Dark setiap mulai berlangganan

DARI Rp1000* per download

Ringtone

dari harga member Rp2000 non-member Rp4000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 022911012 ke 8500

SFX LARIS	
God Father	022911012
Gollum	023121012
George bush	022611012
Whip your butt	022841012
Prince Charles	022591012
Lagu Kentut	023171012
Bayi Ketawa	023181012
Tony Blair	022941012
NASA	023111012
Pick up the phone	022731012
Movie trailer	022601012
Oh my God	022511012
Bebek Nyanyi	023231012
Hantu Serem	023241012
Cewe Teriak	023261012
Setan Ketawa	023271012
Serigala Purnama	023301012
Ayam nyanyi ABC	023311012
Kucing Nyanyi	023331012
Org Inggris Marah	022521012
Speak and Spell	022531012
Headlines	022541012
Farming	022551012
Polisi New york	022571012
Pedagang London	022581012

CHICKEN RING — suara ayam inspirasi dari:	
Mission Imp	023221012
Dragon B.	023321012
Dragostea d	023201012
California d	023211012
Sukiyaki	023251012
Opera	023341012

Theme

harga member Rp3000 non-member Rp6000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 022301012 ke 8500

002561012 002571012 022301012
002651012 002661012 022401012

Picture Message

harga member Rp1000 non-member Rp3000

contoh utk berlangganan, ketik
REG SMS 022301012 ke 8500

002851012 002831012 026651012
003001012 026901012 026971012

CARA DOWNLOAD

untuk download berlangganan

1. Pilih konten & lihat no. produk (027491012)
2. (contoh) ketik sms: REG SMS 027491012 ke 8500

untuk download tidak berlangganan

ketik: SMS<spasi><no.produk> ke 8500
contoh) ketik: SMS 027491012 ke 8500

Wallpaper

harga member Rp3000 non-member Rp6000

contoh untuk berlangganan, ketik REG SMS 009601012 ke 8500

011321012 027581012 001421012 001741012 009601012 034591012
032481012 034971012 001211012 028451012 006801012
007241012 030031012 007061012 028501012 011081012
000631012 000861012 027741012
009611012 009971012 034771012
004031012 007451012 005371012

BARU CAT & DOG SCREEN CLEANER

untuk berlangganan (member) ketik:
REG SMS <kode produk>, contoh:
REG SMS 015861012 ke 8500

video

Kucing & Anjing lucu ini akan menjilat layar handphone kamu sampai bersih!

002041012 015861012 002271012

Animasi

harga member Rp3000 non-member Rp6000

contoh untuk berlangganan, ketik
REG SMS 002061012 ke 8500

002061012 001981012

Java Game

harga member Rp6000 non-member Rp10.000

contoh berlangganan, ketik REG SMS 032601012 ke 8500

Monkey King TOP 032601012
1943 Sky War 032641012
Asterix and the Vikings 003441012
Shaun of the Dead 032971012
Underground Racer 032701012
Fantasy Warrior 2 Evil 032881012
Duke Nukem 032941012

VIDEO

harga member Rp6000 non-member Rp10.000

contoh untuk berlangganan, ketik REG SMS 002111012 ke 8500

Kiss 014371012 · Anime · Lollipop 002111012 · 013941012 · Screen Cleaner 002231012 · Screen Cleaner 034231012 · Screen Cleaner 015771012 · 015921012

Video Ringtone

harga member Rp6000 non-member Rp10.000

contoh untuk berlangganan, ketik REG SMS 002421012 ke 8500

Speed 002421012 · X-treme Sport 002341012 · Cool Car · Surfing 002511012 · 016211012 Gothic Baby 017401012 · Mr Slimy 018201012

Layanan Teks kirim ke 8500

BARU Fortune Cookies ramalan ajaib cina — ketik : REG RAMALAN

BARU cinta monyet! — ketik : REG CINTA

RAYUAN GOMBAL! — ketik : REG RAYUAN

Tarif Rp2000/sms.Berhenti langganan ganti REG dengan UNREG.

*Layanan berlangganan untuk Telkomsel & Indosat. Harga langganan Telkomsel: PicMsg Rp1000, Mono Rp2000, Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ TrueTone/ SFX Rp3000, Game/ Video/ VdoRingtone Rp6000, Indosat: PicMsg/ Mono/ Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ SFX Rp3000, TrueTone Rp4000, Game/ VDO/ VdoRingtone Rp5000, Tarif member Rp5000/minggu, 5 x download/minggu. Langganan mingguan otomatis berlangsung dengan tarif member kecuali berhenti berlangganan dengan mengirim sms UNREG SMS (nama paket) ke 8500. Nama paket: PictureMessage(LOGO) Mono(MONO) Wallpaper(WALL) Animation(ANIM) Theme(TH) Poly/SFX(POLY) Truetone(TRUE) JavaGame(GAME) Video(VDO) VideoRingtone(VDOR). Contoh untuk stop langganan Wallpaper, ketik UNREG SMS WALL. Dengan berlangganan, anda akan juga menerima promosi sms GRATIS. Tarif Telkomsel tidak langganan: PicMsg Rp3000, Mono Rp4000, Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ TrueTone/ SFX Rp6000, Game/ Video/ VdoRingtone Rp10.000, Tarif Indosat tidak langganan: PicMsg/Mono Rp3000 Wallpaper/ Animasi/ Theme/ Poly/ SFX Rp5000, TrueTone Rp6000, Game/ VDO/ VdoRingtone Rp10.000. Pastikan GPRS aktif dan handset support konten yang anda order. Info lebih lanjut & konten lainnya di www.dream-stars.com. Customer Service di (021)3150744 Senin-Jumat 9:00-18:00 kecuali hari libur Nasional.

016 Dreamstars

Moshi-moshi, Animons!

1. Bahas *Utawarerumono* dan *Aria* dong!
2. Minta *girlband* MARIA, duo Jyukai, Makino Yui, Rythem, ama Yui dong di Intro.
3. Kok *Erementar Gerad* gak pernah masuk *On Stage*?
4. Bahas *Zero no Tsukaima* ama *Magical Girl Lyrical Nanoha* ya.
5. *Death Note*-nya mana neh? Ditunggu lho.
6. Animons kalo bahas anime kasih tau dong jumlah episodenya biar bisa jadi referensi.
7. Bahas *Jigoku Shoujo* yang *second season* dong [*Futakomori* bukan judulnya?].

Dah deh itu dulu aja. Makasih ya.

Felix Winata, kitemistral@yahoo.com

Redaksi:

1. *Aria manga* pernah kita ulas di edisi 82, tapi mungkin nanti kita akan bahas animenya. Sedangkan *Utawarerumono*, kita masukin *list* dulu ya.
2. Ada pembaca lain yang mau dukung *request* Felix? Sementara ini sabar dulu nunggu antrian panjang ya.
3. Tidak semua judul kita ulas sebagai On Stage. Bahkan kadang mungkin hanya kita ulas sebagai What's Up, saat anime itu pertama kali muncul. Selanjutnya, tergantung banyak tidaknya permintaan pembaca.
4. Ok, nanti kita akan ulas. Sabar ya.
5. Sebentaaaaaar lagi kok ^_^
6. Usulnya cukup baik, akan kita usahakan untuk ke depannya ya.
7. Ya, judulnya *Jigoku Shoujo Futakomori*. Ok deh, ditunggu aja ya.

Alow Animons! *Watashiwa Raisa no desu.*
Mau ucapin selamet buat *nu-look* nya, sekalian nanya...

1. Barang-barang *Playground* biasanya barang-barang baru yang dari Jepang atau yang sudah ada di sini? Gimana kalo kita berminat untuk beli barang2 itu?
2. Makasih yah udah bahas Ghibli studio! Nyesel banget gua ga ke sono!
3. *Request* update *Naruto* sama *Akatsuki* dong.
4. Edisi 100-nya kalo bisa jangan naik harga, kan persembahan untuk fans Animons nih, hehe..

Makasih ya.

Elizabeth Raisa, phunk.princess@gmail.com

Redaksi:

1. Bisa yang akan rilis di Jepang, atau bisa juga sudah ada di pasaran lokal. Kita anjurkan untuk mencari ke toko-toko yang menjual *merchandise* anime, atau coba tanyakan ke *online store*, spt: 8orenji.com atau virland.com.
2. Sama-sama, mudah2an kamu satu saat nanti bisa nyampe juga ke sana ^_^
3. Ok, satu-satu bakal kita munculkan ya.
4. Wah, kita yang bakal nanggung rugi dong kalo harus bertahan dengan harga yang sama. Kan untuk penambahan halaman atau bonus, dibutuhkan biaya yang tak sedikit.

Woi Monz, apa kabar nih? Aku mau nyumbang kritik, saranin, dan *request* ya

1. Mau nanya nih, aku dengar kabar katanya Koda Kumi ngeliris album baru sama penyanyi Taiwan ya?
2. Monz adain nolstagia donk, caranya dengan ulas ulang *Spiral*, *Shaman King*, *Sister Princess*.
3. Adain *event* di Makassar donk!
4. Kasih ulasan singkat buat Monz yang edisi depan dong, kayak dulu!

Ok, itu aja. Sorry nih kalau terlalu banyak permintaan. Oh iya, sebelum aku lupa, aku mau ngucapin *Merry X'mas* buat seluruh kru dan para *otaku* yang baca Monz.

Yui T., ice_y_summer@yahoo.com

Redaksi:

1. Tepatnya bukan rilis album bersama, tapi kolaborasi bareng artis Taiwan, Show Luo, menyanyikan lagu *Twinkle* dalam versi Inggris. Video klipnya sendiri dirilis dalam DVD bonus limited album terbaru Kumi yang berjudul *Black Cherry*.
2. Bisa saja, tapi harus kita pikirkan agar tidak jadi membosankan untuk dibaca.
3. Boleh saja, kalau ada pihak yang mengajak kita bekerjasama. Terakhir kami pernah dihubungi oleh Konjen Kedutaan Jepang di sana, tapi belum ada kabar lebih lanjut. Pada prinsipnya, ke daerah manapun Animonster akan datang. Tapi sulit jika kami harus mempersiapkan semuanya sendiri.
4. Maksud kamu bagian "Next issue..." itu ya? ^_^

Halo Animons! Aku mo komen ama ngasih pertanyaan nih..

1. Kok sekarang banyak drama-drama [Korea atau Jepang] yang diikutin ama sinetron Indo seh? Contohnya: *My Little Bride* = *Pengantin Remaja*, *Princess Hours* [*Goong Palace Story*] = *Benci Bilang Cinta*, *1 Litre of Tears* = *Buku Harian Nayla* [paling baru tuh di RCTI] dan masih banyak lagi. Aku cuma mau nanya, apa mereka udah minta izin untuk membuat *remake* dari drama itu? Udah gitu apa orang Indo udah keabisan ide sampe-sampe selalu ngambil ide dari luar. Kan biasanya penayangan sinetron itu tanpa disertai embel-embel kalo mereka udah ngambil ide itu! Kalo masyarakat udah protes, baru mereka tulis diambil dari kisah bla-bla. Kalo emang mereka udah minta izin sih ga papa, tapi kan klo blom itu kan sama aja kayak ngebajak! Klo menurut Animons gimana?
2. Request *Attention Please* donk, katanya bagus tuh!
3. Sekarang *Yakitate! Japan* udah ampe episode berapa yah?

Segitu dulu deh. Tengkyu.

Irawan K., aries_boyz_16@yahoo.com

Redaksi:

1. Itu karena prinsip ingin menangguk untung secara gampang. Mereka tak peduli lagi dengan prosedur yang seharusnya ditempuh. Dan sebenarnya hal ini sudah sejak lama berlangsung. Masalahnya, masyarakat sekarang sudah makin pintar dan mudah mengakses info dari internet, sehingga "belang"-nya bisa cepat ketahuan. Ironis memang, tapi itulah fakta yang terjadi saat ini.
2. Ok, nanti kita usahakan ya.
3. *Yakitate!* udah tamat di episode 69 yang tayang Maret 2006 lalu.

Halo, Animonz yang makin *cute* aja! Aku ada beberapa permintaan nih:

1. Monz, kamu udah pernah bahas *Peach Girl* ama *Paradise Kiss* belom?
2. Tolong dong bahasin yang lengkap tentang *Nana 2* plus animenya! Sekalian juga bahas *Lovely Complex movie*!
3. Ngga seperti orang lain yang suka banget sama rubrik *J-Fest*, jujur aja aku kurang demen ama rubrik itu. Halamannya kalau bisa dikurangin ya. Biar porsi animenya lebih besar.
4. *Slam Dunk* dibahas di Animonster berapa?
5. Kenapa Animonster ngga punya rubrik *you asked for it* kayak di Cinemags?

Sekian dulu ya. *Arigatou.*

Maya K, love_wataruarina@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Peach* Girl belum pernah diulas, *Paradise Kiss* baru diulas singkat di edisi 81, tunggu aja bahasan lengkapnya ya.
2. Sip, sudah masuk *list* kita.
3. Meskipun *J-Fest* mendapat jatah halaman cukup banyak, sesungguhnya itu dibarengi dengan penambahan halaman Animonster. Jadi, jatah ulasan anime-*manga* tidak kami usik. Minimal 50% dari isi Animonster masih seputar anime-*manga*.
4. *Slam Dunk* ada di edisi 12, 51, dan 55.
5. Sebetulnya ada, yaitu *Monster Choice* atau *Spc Request*. Tapi prosedurnya tidak persis seperti di Cinemags. Namun judul2 yang kami tampilkan di situ adalah permintaan dari banyak pembaca.

Moshi-moshi, Animonsuta! Whoaaa... Animonz 'dah tambah keren ya, dengan format baru. Udah maju pesat, kerja keras para crew harus diacungkan dua jempol. *Arigato* buat *collectible card* yang di edisi kemarin. Akhirnya, bonus yang kutunggu-tunggu muncul juga.

1. Awalnya nih, aku udah ngga mau ambil pusing ama sinetron-sinetron yang ngejiplak drama dari Korea. Tapi aku kaget sekali sama satu sinetron yang nge-plagiat abis dorama *1 Litre of Tears*. Saya jelas-jelas ngga setuju dorama itu dijiplak, pasalnya, dorama itu kan berdasarkan kisah nyata tentang gadis bernama Aya yang divonis menderita penyakit *spinocerebrall atrophi*, penyakit yang tidak dapat disembuhkan. Diari yang ditulis oleh Aya sudah diterbitkan dan dijual 18 juta kopi di seluruh dunia, dan semua orang yang telah membaca atau menonton kisah perjuangan hidup Aya ini pasti akan ikut menitikkan "1 Litre of Tears". Kok bisa-bisanya dijiplak tanpa minta izin sama pihak keluarga Aya di Jepang. Gimana nih Monz? Bisakah salah satu stasiun TV kita menayangkan *dorama* yang menyentuh ini?
2. Kapan nih *manga Death Note* dan *Bleach* dirilis di Indonesia? Aku dah mulai ngga sabaran, mumpung aku ngga ada niat untuk baca yang bajakannya.
3. Terakhir nih. Boleh ngga kalo aku mengirim berita-berita seputar *event* berbau Jepang di kotaku untuk Animonster? Apa ada syaratnya?

Doumo arigatou, Monz. Moga-moga tetap menjadi majalah anime/manga yang "best of the best". Buat para crew yang dah kerja keras, *ganbaru da yo!*

Gong Bi Kim, gongbi_missallsunday@yahoo.com

Redaksi:

1. Kami pun sudah berusaha mencari info dari para pihak yang terkait, namun hingga saat terakhir, kami tidak mendapatkan penjelasan yang memuaskan.
2. Mudah-mudahan dalam beberapa bulan ke depan ya. Sedang dalam proses negosiasi, menurut info



REDAKSI ANIMONSTER JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: animonster@megindo.net



yang kami dapat dari Elex. Tapi pasti terbit kok.
3. Kamu tinggal di kota mana ya? Sebaiknya kamu memberi kabar dulu via email sebelum membuat ulasannya. Supaya tidak mubasir ^_^

Hai, Monz. Gw suka baca majalah anime, tapi gw paling suka majalah Animonster. Gw mau tanya nih...
1. Kalau pesen majalah/poster book edisi lama, masih bisa ga? Soalnya gw pernah pergi ke luar negri agak lama dan orang rumah gak ada yang beliin.
2. Tau tempat dimana dijual barang2 Square Enix [seperti jam tangan, kalung, dll] ga?

Ok deh, segitu dulu. Thanks ya.
Shura Shoutaru, *by e-mail*

Redaksi:
1. Bisa, silakan telpon saja ke Megindo Tunggal Sejahtera di 022-4216657 [Mbak Ria] untuk mendapatkan keterangan jelas.
2. Silakan coba tanyakan ke www.8orenji.com. Semoga mereka bisa membantu.

Saya punya beberapa pertanyaan..
1. Di tempat saya [Metro], kalo mau nyari segala macem yang berhubungan dgn anime tuh susah banget. Animonz bisa bantu ga?
2. Kapan bikin *event* di Lampung? Di sini banyak lho penggemar anime.

Segitu aja deh. Makasih.
Syarif H., syarif_hatake@yahoo.co.id

Redaksi:
1. Kami sarankan kamu membeli melalui toko-toko online, seperti: 8orenji.com atau virland.com. Atau jika vcd anime yang kamu cari, bisa masuk ke www.animplus.cjb.net.
2. Kita sih mau aja ngadain roadshow ke semua kota besar di Indonesia, cuma untuk itu kita harus mendapatkan pihak sponsor yang satu visi/misi dengan kita. Itu yang masih kita cari.

Hi, Monz! Aku suka bgt Animonz, seolah udah jadi bagian dari hidupku! Mau nanya ya...
1. Kok *rating* untuk tiap bahasan sekarang ngga selengkap dulu. Kan kita jadi bingung, takut salah nonton atau baca.
2. Kapan mau bahas *Tsubasa RC 2nd season*?
3. Bakal ngasih kalender 2007 ga nih?

Buat kru Animonz, tetep semangat ya! *Ganbatte kudasai!* Buat fans *Tsubasa RC*, kenalan yuk!
Deiyan, hyu_hyu_ne@yahoo.com

Redaksi:
1. Tadinya dengan pertimbangan bahwa pembaca Animonster kan udah semakin dewasa dan bisa belajar untuk membedakan mana anime-manga yang cocok untuk usia kalian. Tapi kalo memang dirasa masih perlu, mungkin akan kita munculkan kembali.
2. Nah, sekarang udah dikabulin tuh...
3. Yang ini juga kita kabulin deh! ^_^

Moshi-moshi Animonsta! Gw langsung terinspirasi ngirim mail, abis beli dan baca Animonz terbaru...
1. Tentang rubrik *myths*, *thanks* banget. Dari dulu gw emang nantiin Animonz bakal masukin *myths* dari *Nihon* sono, karena gw emang tertarik ama cerita2 rakyat itu.
2. Tetep pertahanin bonus poster/pin-up nya ya!
3. *Happy B-day* buat Animonz!! Semoga makin maju dan mutunya tetep yang paling ok!
4. Katanya udah ada *Meitantei Conan live action* ya. Tolong bahas donk.
5. Gw tunggu loh poster book J-artistnya!

Miharu Matsuo,
ishimaru_tsubasa_kun@yahoo.com

Redaksi:
1. Kita juga senang kalau ulasan yang ada bisa menambah pengetahuan kalian.
2. Mudah2an bisa tetap kita pertahankan ^_^
3. Makasih ya, buat dukungan dan doanya. Kami menerima banyak sekali ucapan yang sama dari para pembaca setia kami di seluruh pelosok Indonesia. *Arigatou!*
4. Ya, memang ada. Nanti kita ulas ya.
5. Sedikit koreksi, namanya adalah Animonster Photo Book, untuk membedakan dengan Animonster Poster Book.

Yo, Animonster, sebelumnya gua ucapin Selamat Natal dan Tahun Baru. Gua seneng sama bahasan *Tokusatsu*-nya akhir-akhir ini. Apalagi ada *Kamen Rider Kabuto*. Gua sendiri salah satu *Tokusatsu otaku* yang rada 'gila', khususnya sama *Kamen Rider*.
1. *KR Kabuto* mesti di-*update* yah, kan udah mau abis bulan Januari 2007. Lagian belum semua *rider* dibahas.
2. Sekedar info, Kamen Rider 2007 namanya *Den'o*. Motifnya ada 4: naga, phoenix, kura-kura dan macan [kayak 4 dewa mitologi Asia]. Dan masing-masing ngambil basis dari legenda Jepang, kayak Momotaro, Urashimataro, Kintaro dan Tatsunokotaro. Udah itu *henshin*-nya pake kartu kayak *Blade* dan *Ryuki*. Agak skeptis sih, soalnya *Kamen Rider* yang motifnya bukan serangga biasanya kurang digemari. Katanya sih tayang perdana 28 Januari 2007. Tolong segera bahas ya.
3. Bahas Rider Chip dong, sekalian sama Animetal [*Kamen Rider Megamix*-nya kereeeeeen]
4. Buat rubrik *Playground*, bahas SIC baru atau SOC dong, selang-seling aja sama *figure* atau *model kit* tiap edisinya biar ga bosen.

Sekian deh, hidup terus Tokusatsu and fansnya terutama yang di Indonesia. Hidup juga buat Animonster. Btw, gua punya ide gila bikin motor gua jadi motor Kamen Rider yang *Old Cyclone* [4 tahun ke depan sih], ada yang mau bantu? Hehe..
Marendra Adhipura, rider_ichinigo@hotmail.com

Redaksi:
1. Jika memungkinkan, akan kita buat *update*-nya ya.
2. Thanks untuk infonya. Akan kami ulas setelah kami memiliki data dan gambar yang memadai.
3. Hmm, mungkin tidak dalam rubrik Intro ya. Tapi akan kami usahakan.
4. Idenya bagus, akan kami ulas jika ada SIC yang cukup spesial ya.

Halo, Anim! Gw udah berlangganan kamu sejak edisi 62, dan sampai sekarang masih setia ngikutin perkembangan kamu.
1. Baru-baru ini gw nonton beberapa anime Studio Ghibli. Namun gw sempat bingung dengan jalan cerita *Only Yesterday*. Apakah gaya pemaparan seperti itu sudah 'biasa' bagi orang Jepang? Soalnya, terus terang jalan cerita anime itu kurang gw mengerti.
2. Teman gw belum lama ini membeli komik dengan judul *Kitty* tapi tidak tertera nama perusahaan penerbit. Apakah itu termasuk komik bajakan?
3. Serial TV *Digimon* ada berapa sih?
4. Apakah anime *FMA* dan *Flame of Recca* pernah diputar stasiun TV kita?
5. Yang terakhir, kenapa nama Demonic Angel tidak tertera lagi di susunan redaksi Animonster? Apa kak Vel sudah berhenti?

Chandra S., spencer_parispotter@yahoo.com

Redaksi:
1. Itulah yang membuat anime unik, karena tak jarang media anime digunakan untuk memaparkan kisah yang cukup berat, dengan alur kisah yang tidak biasa, layaknya yang dilakukan film-film Hollywood. Lagipula, saat pertama dibuat konsepnya, *Only Yesterday* [yang diangkat dari *manga* berjudul sama] memang lebih ditujukan bagi kalangan [wanita] dewasa.
2. Jika begitu kondisinya, sangat mungkin itu adalah komik bajakan. Apalagi jika ternyata mutu cetakannya tidak baik.
3. Sejauh ini ada 5 seri:*Digimon Adventure*, *Digimon Adventure 02*, *Digimon Tamers*, *Digimon Frontier*, dan *Digimon Savers* [mulai diputar di Jepang April 2006].
4. *Flame of Recca* pernah diputar salah satu stasiun swasta beberapa tahun lalu.
5. Edisi 92 lalu adalah edisi terakhir di mana Velisha bergabung dengan Animonster. Saat ini dia sedang berada di Amerika Serikat untuk meneruskan *study*-nya.

Hi, Animonz!
Kok sekarang ngga suka ngadain acara lagi sih? Banyak penggemarmu yang kangen untuk ber *cosplay* lagi lho. Ayo dong, buat lagi *event* besar untuk ngumpulin para pembaca setiamu, dengan tema yang baru dan *fresh*. Apalagi kan sekarang Animonz udah punya rubrik *J-Fest* [saya paling suka rubrik *Culture Shock!*-nya], jadi musti lebih banyak nampilin acara yang bernuansa Jepang. Kita tunggu ya! Makasih.
Prayogo, by email

Redaksi:
Daripada sering mengadakan acara namun kurang terjaga kualitasnya, lebih baik kami membuat perencanaan yang lebih matang. Tapi tahun 2007 ini kami pasti akan mengadakan beberapa acara yang cukup besar kok. Dan rencananya, untuk *Valentine's Day* kali inipun Animonster akan membuat [lagi] *event* Animonster Aishiteru. Mohon dukungannya ya!



Pingin ngerasain hujan cinta? Datang aja ke...

ANIMONSTER AISHITERU



Tgl 24-25 Februari 2007
Waktu 11.00 WIB - Selesai

Tempat :

Lobby Utama
Jakarta city center
Jakarta

Acaranya banyak lho...

- Rabu Rabu Choco contest
  kontes membuat coklat dengan bentuk unik
- Aishiteru contest
  lomba kreativitas dalam mengungkapkan cinta
- cosplay cabaret romantique
  lomba cosplay cabaret dengan tema cinta
- cosplay party best couple
  pemilihan pasangan cross-dressing cosplayer
  (cowo memakai kostum cewe, dan sebaliknya)
- cosplay party
- band performance
- Karaoke J-pop

Jangan lupa yah...
ssT... cuma ada di Animonster Aishiteru

NEW ANIME

ROZEN MAIDEN: OUVERTÜRE

Setelah sukses dengan *Rozen Maiden* dan sekuelnya, yaitu *Rozen Maiden: Traumend*, kini studio Nomad memproduksi OVA prekuel dari cerita *Rozen Maiden* dengan judul ***Rozen Maiden: Ouvertüre*** yang ditayangkan di BS-I dan TBS Jepang sebanyak 2 episode pada tanggal 22-23 Desember 2006. *Ouverture* yang dalam bahasa Jerman berarti permulaan, bersettingkan jauh pada abad ke 19 dan ceritanya akan berpusat pada karakter **Suigintou**, bagaimana ia muncul, dan mengapa ia sangat membenci **Shinku**.

Cerita dimulai dengan kilas balik yang memperlihatkan Suigintou yang terbaring seperti tak bernyawa di atas sebuah kursi. Meski kepala dan tubuh bagian atasnya utuh, ia tak memiliki anggota tubuh bagian bawah. Pandangan Suigintou tertuju pada sosok '**Father**' yang membawa boneka lain bernama Shinku. Saat sendi-sendi tulang Suigintou mulai bergerak dengan sendirinya, Father meletakkan topi dan menghiasi bros pada pakaian Shinku. Suigintou menjadi lebih gelisah ketika melihat Father memeluk Shinku seakan-akan dianggap seperti anaknya sendiri. Suigintou mencoba menggerakkan sendi-sendinya yang rapuh dan hendak memanggil Father namun niatnya itu tidak diperhatikan. Akhirnya ia hanya bisa memandang dengan putus asa dan merasa sedih saat Father menghilang dari ruangan itu bersama Shinku dan boneka-boneka lainnya.

Setelah mereka pergi, Suigintou mengerahkan segenap tenaganya untuk menggerakkan tubuhnya tapi malah terjatuh dengan keras ke lantai. Meski demikian, ia berhasil merangkak melintasi lantai menuju sebuah kursi dimana terdapat pakaian bekas dan bagian tubuhnya yang lain berada. Bagaimana kelanjutannya? *Rozen Maiden: Ouvertüre* akan menjawab pertanyaan mengenai masa lalu dari Suigintou, terutama yang menyinggung tentang persaingannya dengan Shinku. Buat para fans *Rozen Maiden*, jangan sampai ketinggalan untuk menyaksikannya!

Rozen Maiden: Ouvertüre yang diciptakan **Peach-Pit** [*DearS*, *Di Gi Charat*], disutradarai oleh **Kou Matsuo** [*Red Garden*], dan **Kumi Ishii** [*Ichigo 100%*, *Red Garden*] diutus untuk menangani *character design*-nya. *Seiyuu* yang berperan dalam anime ini di antaranya ada **Rie Tanaka** [Lula - *Red Garden*, Tenitsu - *Shonen Onmyouji*] sebagai Suigintou, dan **Miyuki Sawashiro** [Tykho - *Top wo Nerae 2!*, Aruruu - *Utawarerumono*] yang mengisi suara karakter Shinku. Kelompok **ALI PROJECT** lagi-lagi dipercaya untuk menyanyikan lagu *opening*-nya yang kali ini berjudul ***Baragoku Otome; Rose Jail Maiden***, sedangkan lagu *ending*-nya yang diberi judul ***Utsusemi no Kage*** dilantunkan oleh **kukui**.





TOKYO MAJIN GAKUEN KENPUCHO

Diangkat dari ide brilian **Shuhou Imai** [*Tokyo Requiem*], ***Tokyo Majin Gakuen Kenpucho*** adalah serial *game* buatan Shout!Designworks sejak tahun 1994, kemudian dikembangkan ke berbagai media seperti *manga*, drama radio, dan lain-lain. Setelah dibuat dalam *game* Playstation 2 pada tahun 2004, *Tokyo Majin Gakuen Kenpucho* kini telah diproduksi Asmik Ace Entertainment, BeSTACK, dan AIC menjadi serial anime berjudul ***Tokyo Majin Gakuen Kenpucho Tou*** yang rencananya akan ditayangkan di Jepang pada 19 Januari 2007 di stasiun TV Animax.

Bersettingkan di Shinjuku, Tokyo, sekelompok orang yang disebut **Majin** muncul dengan kekuatan *ryuumyaku* yang unik. Sebagian dari mereka tak mampu mengendalikan dirinya demi memenuhi nafsunya, dan ada juga yang bertarung melindungi Tokyo dari ancaman tersebut. Suatu ketika sekelompok pelajar misterius pindah ke Magami Academy. Salah seorang di antaranya adalah **Hiyuu Tatsuma.** Ia kemudian bertemu **Houraiji Kyouichi**, **Daigo Yuuya**, **Sakurai Komaki**, dan **Misato Aoi**. Mereka bertemu seakan-akan ditarik oleh sesuatu. Akibat pengaruh kekuatan *ryuumyaku* yang tiba-tiba terbangun dan merasuki tubuh mereka, akhirnya mereka menjadi Majin. Sejak itu, makhluk yang dinamakan *oni* muncul dan menyerang Tokyo. Untuk melindungi Tokyo dari serangan *oni* dan orang-orang dibaliknya, Hiyuu Tatsuma dan kawan-kawan harus berjuang melawannya.

Anime bergenre *action fantasy* ini disutradarai oleh **Shinji Ishihira** [*Ichi The Killer: Episode 0*], sedangkan *character design*-nya oleh **Jun Nakai**. Lagu *opening* dan *ending*-nya dilantunkan oleh kelompok **ACID**. Para *seiyuu* yang terlibat diantaranya ada **Hiro Shimono** [Agate Fluorite - *Cluster Edge*] yang mengisi suara karakter Hiyuu Tatsuma, lalu **Masaki Kawanabe** [Monsieur Takahashi - *Jubei-Chan 2: The Counter Attack of Siberia Yagyu*] sebagai Kyouichi Houraiji, dan karakter Aoi Misato diperankan oleh **Yui Horie** [Multi - *ToHeart - Remember my memories*].

NEW ANIME



Manusia tidak pernah bisa lepas dari sejarah, makanya sejarah sering menjadi tema cerita dalam anime. Season ini diramaikan anime berlatarkan sejarah seperti Le Chevalier D'Eon, Shounen Onmyouji, dan Bakumatsu Kikansetsu Irohanihoheto atau Iroha.

***IROHA* BERLATARKAN ABAD 19** pada masa akhir kekuasaan Bakufu, saat masuknya bangsa Barat ke Jepang yang menimbulkan perpecahan dalam bangsa Jepang sendiri. Dalam situasi seperti itu, segelintir orang memulai pencarian **Hasha no Kubi** [*The Conqueror's Head*] yang memang muncul di saat kekacauan dan revolusi. Hasha no Kubi dipercaya membawa kekuasaan dan kekuatan bagi pemiliknya. **Akizuki Youjirou** [*seiyuu*: Namikawa Daisuke] adalah **Eien no Shikaku** [*Eternal Assassin*] yang bertugas menghancurkan Hasha no Kubi menggunakan **Getsuruitou** [*Sword of Moon Tears*]. Bandul di pedangnya akan bergerak dan bola mata Akizuki menjadi biru setiap merasakan keberadaan Hasha no Kubi. Akizuki datang ke Yokohama karena merasa Hasha no Kubi ada di kota itu. Firasatnya benar, benda yang dicarinya ada di sebuah pelelangan. Akizuki yang datang ke pelelangan berhasil menebas kepala tersebut, tapi gagal menghancurkan roh jahat dalam Hasha no Kubi. Ia nyaris mati kalau saja tidak ditolong oleh anggota teater kabuki pimpinan **Yuuyama Kakunojou** [*seiyuu*: Satou Rina]. Selain Kakunojou, Akizuki bertemu dengan **Ibaragi Soutetsu** [*seiyuu*: Inoue Kazuhiko], penulis naskah misterius yang punya rencana tersendiri dengan Hasha no Kubi. Di saat yang sama muncul orang-orang yang memperebutkan Hasha no Kubi. Ada yang menginginkan kepala tersebut demi kepentingan pribadi, yang lain membutuhkannya untuk membalas dendam, ada pula yang menginginkan kepala itu demi membangun Jepang. Siapakah orang yang akan menguasai kepala tersebut? Takdir setiap manusia dan perputaran roda sejarah kelak membawa perubahan besar dalam masa-masa akhir kekuasaan dinasti Tokugawa dan awal restorasi Meiji.

Iroha ditayangkan secara *online* oleh **GyaO** sejak 6 Oktober 2006, diproduksi oleh studio

Text by ***Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi*** *[ashlynx.multiply.com]*

BAKUMATSU KIKANSETSU IROHANIHOHETO

Sunrise [*Code Geass ~ Hangyaku no Lelouch*]. Penyutradaraan ditangani **Takahashi Ryousuke** dibawah pengawasan **Ohashi Yoshimitsu**. Ide cerita berasal dari sang sutradara dan **Yatate Hajime**. Semua karakter dalam anime ini lahir dari goresan tangan **Kozaki Yuusuke**. Musik ditangani oleh sosok yang tidak asing lagi bagi penggemar musik *game Onimusha*, yaitu Fukasawa Hideyuki. *Opening song* ***Kouya Ruten*** dilantunkan oleh **FictionJunction YUUKA**, sedangkan *ending song* ***Ai no Tsurugi*** dibawakan oleh **TAKAKO & THE CRAZY BOYS.**

Selain supernatural, *Iroha* juga melibatkan sejarah karena banyak karakter yang memang eksis dalam sejarah Jepang, misalnya Sakamoto Ryouma, Katsu Kaishuu, Oryou, Okita Souji, Nakaiya Juubee, dan masih banyak lagi.

Ouran Koukou Host Club
© Hatori Bisco / Hakusensha / Bones
Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** [ashlynx.multiply.com]

RATING 15+ | GENRE ROMANCE DRAMA COMEDY | FORMAT TV SERIES

OU
HO

Image host club sudah lekat dengan klub malam tempat minum-minum. Namun bagaimana dengan Ouran High School Host Club? Hanya di Ouran High School terdapat host club yang awalnya beranggotakan 6 murid pria sekolah tersebut. Fujioka Haruhi yang mencari tempat tenang untuk belajar nyasar ke ruangan host club itu...













OURAN KOUKOU HOST CLUB

Welcome to Ouran High School Host Club !!

Kedatangan Haruhi disambut para anggota host club, bahkan mereka tahu Haruhi adalah murid beasiswa. Haruhi yang mau kabur tak sengaja menyenggol vas seharga jutaan yen sampai pecah. Membeli seragam saja tidak mampu, apalagi harus mengganti vas tersebut. Sebagai gantinya, **Suou Tamaki** [ketua host club] menyuruh Haruhi menjadi anggota klub dan melayani para tamu sampai hutangnya lunas. Haruhi yang polos segera menarik perhatian tamu-tamu host club, bahkan Tamaki senang menggodanya. Salah satu tamu yang cemburu lalu mengisengi Haruhi, tapi untung saja segera ketahuan. Karena kejadian ini, akhirnya Tamaki tahu bahwa Haruhi sebenarnya perempuan. Walau begitu, bukan berarti Haruhi bebas dari kewajiban membayar hutang.



Malah hutangnya ditambah karena telah membuat seorang tamu kabur. Haruhi hanya bisa pasrah melihat wakil ketua host club-- **Ootori Kyouya**, mencatat hutangnya bahkan kadang menambah jumlahnya hanya karena Haruhi berbuat kesalahan keci. Selain Tamaki dan Kyouya, anggota host club lainnya adalah si kembar **Hitachiin Hikaru - Kaoru**, **Haninozuka Mitsukuni**, dan **Morinozuka Takashi**.

Tujuan host club adalah memberi kebahagiaan bagi tamu-tamunya, makanya mereka beberapa kali membantu percintaan tamu mereka. Haruhi menolong salah satu tamu perempuan yang merasa tunangannya tidak memperdulikan dirinya. Selain percintaan, mereka juga membantu dalam urusan keluarga. Mereka mendekatkan **Nekozawa Umehito** dengan adik perempuan semata wayangnya yang menangis setiap melihat kakaknya dalam baju hitam. Host club juga pernah dilibatkan dalam film *live action* berdasarkan *game Uki Doki Memorial* atas permintaan **Houshakuji Renge**, walau akhirnya film tersebut gagal.

Selain Haruhi, anggota-anggota host club selalu menempati peringkat utama di kelas dan berasal dari keluarga kaya. Tidak aneh ada yang iri dengan klub tersebut, misalnya klub surat kabar yang mencari kejelekan Tamaki supaya bisa menjatuhkan ketua host club tersebut. Rencana tersebut gagal karena anggota klub yang lain mengancam akan menggunakan kekuatan keluarga mereka kalau sampai ketua klub surat kabar berbuat macam-macam pada Tamaki.

Haruhi yang awalnya terpaksa masuk host club, lama-lama menikmati kegiatan klub tersebut. Dia yang selama ini memandang anggota lainnya sebagai anak-anak kaya yang manja, mulai melihat sisi lain dari kepribadian mereka. Cobaan mulai menghantam host club. Dimulai dari munculnya gadis Perancis yang akan ditunangkan dengan Tamaki, Kyouya yang dilarang ayahnya bergabung dengan host club, sampai keputusan Tamaki untuk membubarkan host club. Apakah anggota host club akan membiarkan begitu saja klub mereka dibubarkan? Apakah Haruhi akan melakukan sesuatu demi mempertahankan klub tersebut?



The Bartender

Ouran Koukou Host Club atau ***Ouran*** awalnya merupakan *manga* karya **Hatori Bisco** yang diserialisasikan di majalah bulanan **LaLa** terbitan **Hakusensha**. Sampai artikel ini ditulis, *Ouran* sudah mencapai 9 volume. Hatori-*sensei* dilahirkan di Saitama tanggal 30 Agustus. Debutnya dimulai dengan ***Isshunkan no Romance*** [*Instant Romance*] di LaLa DX 1, 1998. Sebelum *Ouran*, *sensei* pernah menulis 2 volume *Sennen no Yuki*. Penggemar Hideaki Matsuoka [penyanyi yang menyanyikan lagu op-ed *Tokyo Babylon* OVA] ini merupakan *fan mangaka* Hiwatari Saki [*Boku no Chikyuu o Mamotte*], Shimizu Reiko [*Tsuki no Ko*], Yoshida Akimi [*Banana Fish*], dan Inoue Takehiko [*Slam Dunk*].

Versi anime diproduksi oleh **Studio Bones** didukung sejumlah staff yang tidak asing lagi, seperti **Igarashi Takuya** yang menjadi sutradara didampingi **Enokido Yoji** sebagai *series composition*. **Takahashi Kumiko** adalah sosok yang menghidupkan karakter-karakter ciptaan Hatori-*sensei* ke layar kaca. *Ouran* terlihat penuh warna dan ceria merupakan hasil kerja *art director* **Nakamura Norifumi**. Lagu-lagu di *Ouran* yang bernuasa klasik merupakan karya **Hirano Yorihisa** yang saat ini menangani musik anime *Death Note*. Anime dibuka dengan lantunan suara ceria **Kawabe Chieco** menyanyikan ***Sakura Kiss***, lalu **Last Alliance** menutup setiap episode dengan lagu ***Kesshou***. DVD *uran* sudah dirilis dengan hadiah *figurine* Haruhi untuk DVD volume 1. CD OST sudah dirilis 2 volume, setiap CD dimasukkan *character song* dan di CD kedua terdapat lagu yang dinyanyikan semua anggota host club.

Menu

Kalau diperhatikan teliti, anime *Ouran* banyak sekali menggunakan simbolisasi, misalnya:
Episode 1: Setiap bola lampu yang menyala menandakan anggota host club yang sadar Haruhi itu perempuan.
Episode 2: Cangkir teh tempat Kanako duduk melambangkan kesedihannya karena merasa tidak diperhatikan oleh tunangannya.
Episode 13: Kolam renang tempat Haruhi muncul melambangkan begitu dalam dan banyaknya kesedihan yang ia pendam. Buaya yang muncul dari dalam kolam maksudnya jika Haruhi tidak bangkit dari kesedihan, ia akan termakan oleh perasaan itu.
Episode 21: Tamaki sebagai kusir kereta kuda, sementara anggota host club lainnya duduk sambil tertawa dalam kereta melambangkan Tamaki mati-matian menjaga keharmonisan







klubnya supaya mereka tidak berpisah, meski itu berarti mengorbankan perasaannya. Episode 24: Baju-baju Kyouya awalnya rapi dalam lemari akhirnya digantung di sekeliling dinding kamar dan buku bertebaran melambangkan Kyouya yang selama ini terlalu teratur mulai lebih *relax*.

Please come again!

Walau ceria dan penuh humor, sebenarnya *Ouran* mengajak kita untuk lebih memperhatikan sekeliling. Mengapa teman kita terlihat muram? Mengapa ia tertawa riang? Apakah tawanya itu datang dari hati paling dalam? Setiap anggota host club mempunyai kesedihan yang disembunyikan. Hikaru dan Kaoru sebenarnya muak dengan predikat 1 paket yang dilabelkan pada mereka, Tamaki terpisah dari ibunya dan dibenci neneknya sendiri, Hani dijauhi oleh adiknya, Kyouya mati-matian memenuhi standar tinggi buatan ayahnya, Mori yang terlalu takut menyakiti orang lain, lalu Haruhi yang diam-diam merindukan ibunya. Keberadaan host club membantu mereka melupakan kesedihan karena dengan melihat senyum bahagia para tamu, hati mereka akan terpuaskan. Sebuah senyuman atau sepatah kata mempunyai kekuatan untuk menyembuhkan hati, bahkan merubah dunia.

Manusia takut pada perubahan karena khawatir akan menghancurkan apa yang telah mereka miliki. Tamaki yang tidak sadar menyukai Haruhi menciptakan permainan keluarga karena takut perasaan pribadinya kelak menghancurkan kebersamaan mereka selama ini. Perubahan memang tidak selalu menyenangkan, tapi adanya perubahan akan membawa warna baru dalam hidup kita.

HOUSHAKUJI RENGE



Renge adalah *game otaku* yang menyukai Ichijou Miyabi, karakter dari *game Uki Doki Memorial*. Ia sering muncul dari bawah tanah menaiki panggung berputar pada tempat dan waktu tak terduga. Selain Haruhi, Renge tidak terpesona pada ketampanan Tamaki. Dulu Renge memandang orang lain dari sudut pandangnya sendiri, sehingga ia kecewa ketika bayangannya berbeda dengan harapannya. Haruhi menyadarkan Renge untuk melihat seseorang dari berbagai sudut, supaya ia bisa melihat sisi lain dari orang tersebut.
Seiyuu: Yoshizumi Kozue [Tamano Mayu - *Kimi ga Nozomu Eien*]

NEKOZAWA UMEHITO



Ketua klub *occultist*. Aslinya berambut pirang dan masih keturunan bangsawan Rusia [menurut pengakuan pelayannya], namun sehari-hari ia mengenakan jubah serta wig hitam. Ke mana-mana selalu membawa boneka tangan Belzenef. Nekozawa membenci cahaya dan menyukai kegelapan, adiknya-Kirimi, tidak mengenalinya dan ketakutan. Nekozawa nyaris menyerah membiarkan adiknya menganggap Tamaki sebagai kakaknya. Tapi begitu melihat Kirimi sedang ketakutan, tanpa pikir panjang ia langsung menerjang keluar melawan cahaya yang dibencinya.
Seiyuu: Ueda Yuuji [Kumoshichi - *Tenpou Ibun Ayakashi Ayashi*]

MORINOZUKA TAKASHI

Anggota host club paling tinggi dan pendiam. Sepupu Hani ini jago bela diri. Dulu keluarganya mengabdi pada keluarga Hani sampai suatu saat disatukan oleh pernikahan, tapi Mori tetap mengabdi pada Hani. Mori selalu memperhatikan keadaan sekelilingnya walau tidak berkomentar. Hal yang paling tidak disukainya adalah menyakiti hati orang.
Seiyuu: Kirii Daisuke [Tenzan - *Deep Tristia of The Blue Sea OVA*]

HITACHIIN KAORU

Termuda dari kembar Hitachiin, tapi jauh lebih dewasa dibanding Hikaru. Sama seperti Hikaru, ia ingin orang tidak memandang mereka sebagai 1 set, tapi ia juga tidak berusaha terlihat beda dengan Hikaru. Kaoru sadar kalau kembarannya tertarik pada Haruhi. Kaoru bukannya menentang perasaan Hikaru pada Haruhi, tapi ia tahu apa yang harus dilakukan jika ditinggal sendiri oleh Hikaru.
Seiyuu: Fujita Yoshinori [Okuyama Masumi - *Nodame Cantabile*]

HANINOZUKA MITSUKUNI

Hobinya makan kue dan permen, suka segala sesuatu yang imut. Jangan pernah membangunkan Hani yang sedang tidur, karena ia sama menakutkannya dengan Kyouya kalau dibangunkan dengan paksa. Sebagai anak tertua, Hani diharapkan menjadi pewaris *dojo* karate milik keluarganya yang terkenal seantero negeri. Sadar ia kurang gagah, Hani membuang segala boneka dan stop makan kue, walau bertentangan dengan keinginan hatinya. Hani masuk host club karena tersentuh dengan ucapan Tamaki yang memperbolehkannya melakukan apapun yang ia suka.
Seiyuu: Saitou Ayaka [Tomoka - *Girls Bravo*]

FUJIOKA HARUHI

Sejak ibunya meninggal, Haruhi hidup berdua dengan ayahnya yang *okama*. Ia masuk ke Ouran karena ingin menjadi pengacara seperti almarhum ibunya. Karena polos dan bicara apa adanya, sering tak sengaja kata-kata tajam meluncur dari mulutnya. Gadis yang takut pada petir ini tidak perduli dengan perbedaan *gender*, makanya ia cuek dikira sebagai pria. Haruhi disukai tamu host club karena ia sangat *natural* dan *gentle*. Saking mandirinya, Haruhi berprinsip tidak meminta bantuan orang lain. Karena prinsip ini juga Haruhi selalu menyimpan dalam-dalam perasaannya, sehingga ia tidak sadar mempunyai kesedihan terpendam dalam hatinya.
Seiyuu: Sakamoto Maaya [Pandora - *Saint Seiya Meikai Hen*]

SUOU TAMAKI

Ketua host club yang narsis, setiap ngambek ia meringkuk di pojok ruangan. Tamaki anak dari hubungan gelap ayahnya dengan kekasihnya wanita Perancis. Tamaki selalu memperhatikan orang lain tapi tak memperhatikan perasaannya sendiri. Ia tak sadar menyukai Haruhi dan tidak nyaman kalau Haruhi didekati orang lain. Permainan keluarga yang ia terapkan pada anggota host club bertujuan agar mereka tetap bersama.
Seiyuu: Miyano Mamoru [Yagami Light - *Death Note*]

OOTORI KYOUYA

Ketua bayangan host club, itulah julukan Haruhi padanya. Kebanyakan tindakannya didasarkan pada untung-rugi, membuatnya terkesan tak berperasaan. Sebagai anak ketiga, Kyouya ditekan untuk mencapai prestasi lebih dari kedua kakaknya. Ia selalu mengikuti jalan yang diciptakan sang ayah, walau sebenanya ia merasa lelah dan putus asa. Tamaki membuka matanya untuk menempuh jalan hidupnya sendiri tanpa terkurung kotak buatan ayahnya.
Seiyuu: Matsukaze Masaya [Kuroki - *Nodame Cantabile*]

HITACHIIN HIKARU

Karena terbiasa dipandang sebagai 1 set, Hikaru dan adiknya pun memandang orang lain sebagai *outsider* dan memandang rendah mereka. Dibanding Kaoru, Hikaru sangatlah egois. Karena terbiasa memandang segala sesuatu dari sudut pandangnya, Hikaru sebal kalau ada yang tidak berjalan sesuai keinginannya. Hikaru belum peka dengan cinta merasa cemburu saat Haruhi bertemu teman lamanya, makanya ia bersikap jauh lebih kasar dan seenaknya. Hikaru yang selama ini menganggap dunia hanya berada di sekitar dirinya dan Kaoru terkejut karena Haruhi bisa masuk ke dalam dunia mereka berdua.
Seiyuu: Suzumura Kenichi [Lavi - *D.Gray - man*]

SPECIAL QUIZ



Dapatkan 1 buah snowglobe *Ouran Koukou* untuk 1 orang pemenang. Caranya gampang, jawab pertanyaan berikut:
Siapa nama ketua host club di Ouran Koukou?.
Kirim jawaban beserta kupon asli yang terdapat di halaman 106 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Jawaban paling lambat diterima redaksi tanggal 25 Februari 2007.

Text by ***Lily***
Quotes are taken from Audrey Hepburn's quotes

RATING	GENRE	FORMAT
15+	ROMANCE DRAMA COMEDY	TV SERIES



Rec

Only when we give joyfully, without hesitation or thought of gain, can we truly know what love means
~Leo Buscaglia



I'm not a born actress, as such, I care about expressing feelings

Fumihiko Matsumaru tengah menunggu teman kencannya di depan gedung bioskop untuk menonton film bersama. Karena yang ditunggu tak kunjung datang, ia putus asa dan hendak membuang tiket yang digenggamnya. Saat itulah muncul seorang cewek yang kemudian meminta tiket itu dan mengajaknya nonton bersama film berjudul *Roman Holiday*. Tapi sepanjang pemutaran film, Fumihiko merasa terganggu karena cewek itu membaca teks film dengan suara keras. Ketika ditanya, cewek itu menjawab kalau ia sedang berlatih membaca teks dan berkata kalau dirinya ingin menjadi seperti Audrey Hepburn, aktris idolanya dalam film tersebut. Belakangan saat keduanya makan bersama di restoran, Fumihiko mengetahui kalau cewek itu berprofesi sebagai seorang *seiyuu* pendatang baru.

Malam hari sepulangnya dari bioskop, Fumihiko yang hendak tidur tiba-tiba mendengar suara gaduh di luar apartemennya. Ketika mengecek keadaan di luar, ia sangat terkejut karena apartemen sebelahnya kebakaran, dan yang lebih mengejutkan lagi ternyata cewek yang tadi menonton bersamanya tinggal di apartemen tersebut. Karena merasa kasihan, Fumihiko pun mengijinkan cewek tersebut menumpang di apartemennya. Dalam suasana hati kacau

karena kehilangan semua harta bendanya, cewek yang belakangan diketahui bernama **Aka Onda** itu pun akhirnya tidur bersama Fumihiko. Tanpa disadari dari sinilah benih-benih cinta di antara keduanya muncul...

Keesokan paginya saat masuk kantor, Fumihiko dipromosikan atasannya untuk menjadi *commercial planner* iklan *snack Ha* dengan menggunakan maskot ciptaannya, Nekoki, berbentuk setengah kucing setengah pohon. Untuk itu, sang atasan memintanya mengadakan audisi untuk mencari *seiyuu* berbakat sebagai pengisi suara Nekoki. Ternyata Aka muncul di antara para kandidat tersebut, dan ia berhasil lulus audisi dan dikontrak menjadi *seiyuu* Nekoki. Fumihiko sangat senang, namun Aka meminta Fumihiko untuk merahasiakan hubungannya









dengan Aka, apalagi mereka tinggal bersama, karena hal tersebut berdampak buruk bagi karir keduanya. Berkat dorongan semangat dari Fumihiko, karir Aka pun perlahan-lahan menanjak. Ia mulai menerima berbagai tawaran kontrak besar dan mendapat banyak fans, salah satunya rekan kerja Fumihiko yang bernama **Hatakeda**. Namun dibalik kesuksesannya Aka justru merasa sedih karena tidak lagi memiliki waktu luang bersama Fumihiko. Di lain pihak Fumihiko justru cemburu buta karena merasa Aka hanya mementingkan karir dan melupakannya, sampai-sampai ia mengucapkan hal yang kasar dan menyuruh Aka keluar dari apartemennya. Bagaimana kelanjutan hubungan mereka? Apakah karena ego masing-masing keduanya berpisah begitu saja walau dalam lubuk hati mereka sama-sama saling mencintai? Jangan lewatkan anime ini kalau penasaran dengan kisah roman mereka...

The most important things is to enjoy life, "to be happy" that's all that matters

Aka Onda



Cewek berusia 20 tahun ini adalah seorang *seiyuu* baru di agensi Genepro yang mengidolakan Audrey Hepburn. Satu hal yang unik dari Aka adalah selalu mengucapkan dialog dari film-film yang diperankan Audrey Hepburn. Walau tinggal serumah dengan Fumihiko, ia menganggapnya sebagai teman dan selalu mengelak bila manajernya berkata kalau Fumihiko adalah pacarnya. Perasaan suka Aka pada Fumihiko semakin kuat setelah Fumihiko sering menyemangati dan menghiburnya. Aka sangat berterima kasih pada Fumihiko yang membantu menaikkan karirnya, padahal sebelumnya ia selalu gagal lulus audisi.

Seiyuu: Kanako Sakai [Kikuri - *Jigoku Shoujo Futakomori*, Ruri Fujisawa - *Lovedol ~Lovely Idol~*]

Fumihiko Matsumaru



Cowok 26 tahun yang bekerja sebagai *salaryman* di divisi periklanan perusahaan *snack* dan gula-gula Inoue. Ia naksir rekan sekantornya, namun patah hati karena melihat rekannya itu bersama cowok lain. Kesedihannya terobati dengan kemunculan Aka, bahkan dalam waktu singkat hatinya berpaling pada Aka walau yang bersangkutan bersikeras menganggapnya teman. Proposalnya menciptakan maskot Nekoki membuatnya dipromosikan atasannya. Ia mengangkat karir Aka sebagai *seiyuu*, namun kemudian cemburu karena Aka jadi jarang menghabiskan waktu bersamanya.

Seiyuu: Shin Houmura [Tetsuo Ishimaru - *Eyeshield 21 movie*]

Yoshioka



Manajer Aka di agensi Genepro. Selain Aka, ia juga memanajeri *seiyuu* pendatang baru lainnya. Yoshioka satu-satunya orang yang mengetahui hubungan Fumihiko-Aka. Walau

meminta keduanya merahasiakan hubungan mereka dari orang luar, namun ia mendukung hubungan Fumihiko-Aka karena tahu keduanya saling mencintai. Yoshioka pun sering kali menjadi penengah saat Aka bertengkar dengan Fumihiko.
Seiyuu: Megumi Toyoguchi [Tabby - *.hack//Roots*, Revy - *Black Lagoon*]

Hatakeda



Rekan kerja Fumihiko yang naksir Aka dan selalu berusaha mendekati Aka. Ia tidak tahu hubungan Fumihiko-Aka. Pernah suatu kali ia mendapatkan Fumihiko menerima sms dari Aka, namun ia hanya mengira Fumihiko bergabung dalam fans club Aka.
Seiyuu: Daisuke Ono [Enju - *Rozen Maiden: Traumend*, Itsuki Koizumi - *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*]

Living is like tearing through museum

Rec merupakan *manga* karya **Q-Tarou Hanamizawa** yang mengangkat kisah mengenai kehidupan seorang *seiyuu*. Diserialisasikan pertama kali lewat majalah Sunday GX terbitan Shogakukan, **Studio Shaft** kemudian mengangkatnya dalam versi anime, dengan menunjuk **Ryutarou Nakamura** [*Kino no Tabi, Legend of Crystania*] sebagai sutradara, dibantu **Hideyuki Morioka** [*D.Gray-man, Sakura Taisen*] yang menangani urusan desain karakter. Versi animenya ini diputar lewat stasiun TBS sejak tanggal 2 Februari 2006 dan berakhir di volume 9 yang ditayangkan akhir Maret 2006. Lagu *opening* yang menghiasi anime ini berjudul ***Cheer~Makka na kimochi~*** dibawakan oleh **Kanako Sakai** selaku *seiyuu* Aka, sedangkan *ending*-nya dinyanyikan **BRACE;d** dengan lagu berjudul ***Devotion***.
Rec dibuat juga episode ekstra dalam bentuk OVA yang mengambil kisah antara episode 7 dan 8 versi animenya. Di bulan November 2006 Idea Factory merilis *game Rec* berjudul ***Rec ~DokiDoki Seiyuu Paradise~***, di mana *player* akan memainkan karakter Fumihiko yang menjadi sutradara sebuah proyek TV, yang harus memilih *seiyuu* dan menyelesaikan kampanye iklan proyeknya.



OMAKE



Audrey Hepburn

Lahir tanggal 4 Mei 1929 di Belgia dengan nama **Audrey Kathleen Ruston**. Aktingnya diakui lewat film ***Gigi*** [1951] dan ***Roman Holiday*** [1953]. Sepanjang tahun 1950-1960 Audrey dinominasikan 4 penghargaan **Academy Award**, salah satunya lewat film ***Breakfast at Tiffany's*** [1961]. Penghargaan film lain yang diraihnya antara lain **Golden Globe Award**, **Tony Award**, **Grammy Award**, dan **Emmy Award**. Audrey dikenang sebagai aktris legendaris yang namanya diabadikan di Walk of Fame.

SPECIAL QUIZ







Dapatkan 1 buah *shitajiki*+memo *REC* untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: ***Apa profesi Aka Onda dalam anime REC?***. Kirim jawaban beserta kupon asli di halaman 106 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Jawaban paling lambat diterima tanggal 25 Februari 2007.

SWEET PRESENT

Rec Chocolate Cake from Kanako Sakai

Hari Valentine sangat identik dengan hadiah cokelat untuk orang-orang yang kita cintai. Tapi hadiah itu tentunya akan lebih bermakna bila dibuat oleh kita sendiri. Seperti kata pepatah "*walaupun mungkin rasanya tidak seenak cokelat buatan pabrik, yang penting dibuat dengan penuh ketulusan dan rasa cinta.*"

Nah, kali ini Kanako Sakai sang *seiyuu* Aka Onda dalam anime *Rec* ingin berbagi tips membuat kue cokelat di hari Valentine. Selamat mencoba...

Membuat kue tart tentu repot dan memakan waktu lama, karena itu Kanako memberi tips untuk membeli spons cake yang banyak dijual di supermarket.

1. Spons cake yang dijual umumnya berbentuk bundar, karena itu agar tampilannya menarik sebaiknya dipotong berbentuk hati menggunakan pisau.
2. Buatlah guntingan berbentuk hati dari kertas minyak, lalu tempelkan di atas spons cake. Potong kue mengikuti guntingan tadi.
3. Lapisi seluruh permukaan kue dengan cokelat masak yang sudah dicairkan.


1


2


3

Bila sudah selesai langkah di atas, langkah selanjutnya adalah menghiasi permukaan kue cokelat. Berhubung tema Valentine, Kanako memilih hiasan cokelat warna pink dan putih.

1. Cairkan cokelat putih masak yang sudah diberi pewarna pink, lalu masukkan dalam kantong semprot [bisa juga menggunakan plastik lalu gunting sedikit di bagian ujung]. Hiasi kue cokat dengan tulisan.
2. Beri juga hiasan gambar berbentuk hati dengan cokelat putih.
3. Kue cokelat siap dihadiahkan di hari Valentine.


2


1



3

Valentine Memories of Kanako Sakai

"*Aku sangat suka cokelat,*" ujar Kanako saat ditanya mengenai hari Valentine. Saat masih kecil, setiap hari Valentine Kanako selalu menerima cokelat dari perusahaan tempat ayahnya bekerja. Memasuki bangku SD, Kanako pun mulai belajar membuat cokelat Valentine. Namun baginya saat itu Valentine bukanlah hari untuk "memberi" cokelat, melainkan hari untuk "menerima" cokelat. Wajar saja karena saat itu penampilan Kanako seperti anak laki-laki dengan rambut pendek, apalagi di klub drama yang dimasukinya Kanako memainkan peran Romeo dalam *Romeo & Juliet*. Tak heran teman-teman perempuannya banyak memberinya cokelat. Selain itu ia pun banyak menerima kue cokelat buatan teman-temannya yang pandai membuat kue. Bagi Kanako, hari Valentine merupakan hari yang enak dan indah...





ON THE SPOTLIGHT

It's all about LOVE

Masa remaja dan sekolah merupakan masa-masa yang indah dan menyenangkan. Di antara banyaknya teman di sekeliling kita, pastilah muncul juga benih-benih cinta, baik yang disadari maupun yang tidak kita sadari. Pada rubrik kali ini kalian akan diajak melihat serunya lika-liku hubungan cinta antar para murid dalam anime To Heart 2 serta kisah cinta segitiga dalam Canvas 2~Niji-iro no Sketch~.

Text by **Asun**

RATING 15+ | GENRE ROMANCE DRAMA | FORMAT TV SERIES

Canvas2

~Niji-iro no Sketch~

Cinta segitiga memang seringkali terjadi, namun dalam anime yang satu ini disuguhkan dengan manis dan mengalir menjadi jalinan cerita yang romantis, lucu, sekaligus mengharukan. Bisa dikatakan seluruh ceritanya tidak mengada-ada, bahkan mungkin pernah dialami banyak orang. Siapa tahu, mungkin kamu juga pernah atau saat ini sedang mengalaminya.

if you were going to white everything out
you could have just drawn it over again
on a brand new canvas from the beginning

Cerita ini tertuju pada kehidupan beberapa pelajar dan guru di Nadesico Academy baik dalam kehidupan bersekolah maupun kehidupan pribadi sehari-hari. Tokoh utamanya adalah seorang cowok bernama **Hiroki Kamikura** yang sedang dalam pelatihan untuk menjadi guru seni lukis dan juga menjadi penasihat untuk klub seni di sekolah bergengsi itu meski ia tidak pernah melukis lagi. Pada suatu hari, sepupunya yang bernama **Elis Housen** datang untuk tinggal bersamanya dan sekolah di tempat Hiroki mengajar. Sama seperti Hiroki, Elis juga memiliki bakat seni lukis yang baik. Oleh karena itu, ia diberi beasiswa agar bisa melanjutkan sekolah ke Nadesico Academy. Sewaktu SMU Hiroki menyerahkan impiannya dan tidak lagi melukis karena suatu alasan. Nampaknya hal itu terjadi akibat trauma di masa lalu yang dialaminya. Hingga Elis datang pun, tak ada yang tahu mengapa Hiroki enggan melukis dan hanya mengajarkan seni lukis saja.



Sementara itu, pihak sekolah menerima seorang guru olah raga baru bernama **Kiri Kikyou**. Pada hari pertamanya mengajar, secara tak sengaja Kiri bertemu Hiroki dan mereka berdua pun berdiri terdiam. Ternyata Kiri pernah menyatakan cintanya pada Hiroki sewaktu masih SMU dan Hiroki menolaknya. Kejadian itu telah berlalu beberapa tahun yang lalu, dan sejak saat itu Kiri tak pernah menyangka akan bertemu kembali dengan Hiroki. Awalnya, mereka berdua agak kaku saat bertemu dan saling menyapa. Namun secara berangsur-angsur Hiroki dan Kiri mulai berjalan dan bepergian bersama sambil perlahan-lahan mencoba mengingat kembali kisah cinta mereka di masa lalu yang tak berjalan dengan baik. Melihat kebersamaan mereka berdua, Elis menyadari bahwa Kiri sangat mencintai Hiroki. Akibat hal itu hati Elis menjadi cemburu karena perhatian Hiroki yang beberapa waktu ini selalu diberikan padanya terenggut oleh kehadiran Kiri.

Dahulu, Elis mengalami kecelakaan mobil yang menyebabkan orang tuanya meninggal. Ia mengurung diri dan tak ingin meneruskan hidup. Setelah kejadian itu, Hiroki membuka pandangan hidupnya dan menemukan bakat terpendam yang dimiliki Elis. Hiroki mengajarkannya melukis dan perhatian yang diberikannyalah yang membuat Elis melukis hingga saat ini.

Begitu mengetahui Hiroki tak pernah melukis lagi, Elis berniat membuat Hiroki kembali menuangkan perasaan dan pikirannya dalam goresan kuas di atas kanvas. Tapi ketika Kiri yang nampaknya mengenal Hiroki lebih baik dari Elis masuk dalam kehidupannya, berbagai kejadian yang menggugah perasaan mulai bergejolak. Kecemburuan, persahabatan, dan persaingan saling berkaitan dan memuncak dengan segala intriknya. Bagaimana akhir dari cinta segitiga ini? Mampukah Hiroki kembali melukis? Lalu siapakah yang akan menjadi kekasih Hiroki? Kita lihat saja dalam ***Canvas 2 ~Niji Iro no Sketch~***!

we wonder around with no place to goin the search of the faraway fading light



Hiroki Kamikura

Sepupu tertua dari Elis yang sewaktu masih di SMU berteman baik dengan Kiri dan Yanagi. Ketika Kiri menyatakan cintanya, Hiroki malah menolaknya meski Hiroki juga menyukainya. Hiroki melakukan hal itu sebab ia tahu bahwa ternyata Yanagi juga menyukai Kiri, sehingga ia tak ingin menyakiti perasaan temannya itu. Namun, begitu Yanagi merusak niat baik Hiroki, persahabatan mereka pun hancur sehingga membuat Hiroki sakit hati dan kesepian sebab ia juga telah menolak Kiri. Setelah bertemu kembali dengan Kiri, Hiroki mencoba merintis kembali perasaannya.
Seiyuu: Takahiro Sakurai [Suzaku Kururugi - *Code Geass - Lelouch of the Rebellion*, Ray Langlen - *GUNxSWORD*]



Elis Housen

Murid baru di Nadesico Academy yang takut akan warna merah karena mengingatkannya akan darah dan kecelakaan yang dialaminya bersama kedua orangtuanya. Sejak kecelakaan itu, Elis tinggal bersama Hiroki yang mengajarkannya melukis. Karena kedekatannya dengan Hiroki, Elis mulai jatuh cinta padanya. Namun cowok itu hanya menganggapnya sebagai adik saja.
Seiyuu: Kaori Nazuka [Nunnally Lamperouge - *Code Geass - Lelouch of the Rebellion*, Mai Taniyama - *Ghost Hunt*]

NADESICO ACADEMY



Kiri Kikyou

Sahabat Hiroki sejak kecil yang menjadi guru olahraga di Nadesico Academy. Cewek yang gemar berolahraga dan memasak ini menyukai Hiroki sejak dulu. Kiri memutuskan untuk pindah dan menjadi pengajar di Nadesico Academy, padahal ia tidak tahu kalau Hiroki bekerja di sana. Meski menyukai Hiroki, selama ini Kiri sulit sekali untuk menyatakan perasaannya.
Seiyuu: Hitomi Nabatame [Saiko Tagaya - *Nodame Cantabile*, Misao Nanjo - *Pani Poni Dash!*]



Saya Saginomiya

Saya adalah pejabat sementara kepala sekolah di Nadesico Academy. Wanita ini tidak begitu disukai oleh staf Nadesico Academy lainnya. Saya sering memberi perintah dan petunjuk pada Hiroki dan kelihatannya ia juga menyukai Hiroki. Ia ingin sekali Hiroki melukis potret dirinya, akan tetapi Hiroki dengan tegas menolak hal itu.
Seiyuu: Yuka Inokuchi [Zazie Rainyday - *Negima!?*, Chochomaru Sahara - *PetoPeto-san*]



Mami Takeuchi

Mami adalah ketua klub seni lukis di Nadesico Academy. Tadinya ia sempat tak suka dengan kehadiran Elis yang dianggapnya manja karena menjadi sepupu Hiroki. Selain itu, Mami juga menganggap Elis yang sangat pandai melukis sebagai saingan beratnya dalam klub. Akan tetapi lama kelamaan setelah mengenal Elis, mereka berdua akhirnya bisa bersahabat dengan baik.
Seiyuu: Megumi Toyoguchi [Saya Minatsuki - *Black Cat*, Revy - *Black Lagoon*]



Misaki Sumire

Misaki berasal dari keluarga pemusik dan seniman yang ternama. Ia selalu dibanding-bandingkan dengan kesuksesan kedua orangtuanya dan kakaknya sehingga Misaki merasa mendapat tekanan dan paksaan untuk bisa berhasil seperti mereka. Karena hal itu, ia menjadi malu untuk menyanyi di depan umum. Padahal, ia memiliki suara yang sangat merdu.
Seiyuu: Aya Hirano [Misa Amane - *Death Note*, Mamori - *Eyeshield 21*]



Kana Hagino

Meski masih kanak-kanak, gadis cilik yang lucu dan pintar ini sebenarnya adalah pelajar kelas dua di Nadesico Academy. Kana sangat tertarik akan hubungan tiap orang di sekolahnya dan sering menuliskan data-data perilaku mereka dalam laptopnya. Ia juga menulis novel dengan nama samaran **Naka Nogiwa** yang ceritanya terinspirasi dari hubungan teman-temannya.
Seiyuu: Ai Tokunaga [Viola - *Kiddy Grade*, Padudu - *Magical Witchland*]



Yanagi Shintaro

Sahabat Hiroki dan Kiri yang merusak hubungan mereka dengan mencuri lukisan Kiri yang dilukis oleh Hiroki untuk dipertandingkan atas namanya sendiri dan akhirnya memenangkan juara nasional. Yanagi sangat menyukai Kiri namun ia ditolak oleh cewek itu. Ia lalu mendukung Kiri untuk menyatakan perasaan pada Hiroki.
Seiyuu: Kishou Taniyama [Shuusui Hayasaka - *Busou Renkin*, Len Tsukimori - *La Corda D'Oro ~primo passo~*]

if you covered up your memories how you would plant seed of flowers

Cinta adalah perasaan hati yang memiliki kekuatan untuk menyatukan sepasang kekasih. Kadang-kadang persahabatan antara sepasang muda-mudi tanpa sadar menjadi percintaan.



Canvas 2 ~Niji Iro no Sketch~ yang dalam bahasa Inggris berjudul *Canvas 2 ~Rainbow Coloured Sketch~* adalah anime berdurasi 24 episode produksi Studio F&C dan ZEXCS yang diangkat dari *renai game* buatan F&C co. bersama FC01 dan juga menelurkan *manga* berjudul sama karangan **Miki Kodama** yang diserialisasikan di majalah Shounen Monthly Ace dan diterbitkan Kadokawa Shoten sebanyak 4 *tankoubon* sejak April 2005-September 2006. Tahun 2001 dibuatlah sebuah OVA berjudul ***Canvas ~Sepia-iro no Motif~*** dengan cerita dan karakter yang berbeda. Tapi, tidak seperti versi OVA-nya yang penuh unsur *ecchi*, *Canvas 2 ~Niji Iro no Sketch~* yang disutradarai **Itsuro Kawasaki** *Tsubasa Chronicle - Torikago no Kuni no Himegimi*] dan *character design*-nya ditangani **Yasunari Nitta** [*Sister Princess*] ini lebih mengedepankan cerita komedi romantis. *Canvas 2 ~Niji Iro no Sketch~* ditayangkan sejak 2 Oktober 2005-26 Maret 2006 di Chiba TV, KBS Kyoto, Sun TV, TV Aichi, dan TV Kanagawa Jepang. Lagu *opening*-nya berjudul ***Plastic Smile (Niji-iro guitar version)*** dinyanyikan oleh **Honey Bee[YURIA]**, sedangkan lagu *ending*-nya dilantunkan oleh **Sweets Tankentai** dengan judul *na na iro*.







To Heart 2 © 2005 AQUAPLUS / TH2 Works

Text by Lily

RATING 13+ | GENRE ROMANCE DRAMA | FORMAT TV SERIES

Do you know the three steps of love?

To Heart 2 adalah sebuah anime adaptasi dari *game* PS 2 keluaran Aquaplus yang merupakan sekuel dari anime terdahulunya, *To Heart*. Walau disebut sekuel, para karakter dan jalan cerita dalam anime *To Heart 2* berbeda dengan prekuelnya, sehingga bisa dinikmati tanpa perlu menonton prekuelnya. Hanya saja ada karakter **Yuki Kasukabe** dalam *game To Heart 2* muncul sebagai *cameo*.

First, you like someone

Upacara kelulusan sekolah adalah satu hal yang sangat didamba-dambakan setiap pelajar, tidak terkecuali **Konomi Yuzuhara** dan kedua sahabatnya yang baru saja lulus dari SMP. Konomi merasa bahagia karena selain semakin tumbuh dewasa, ia juga bisa menapaki jenjang pendidikan yang lebih tinggi. Akan tetapi satu hal yang mengganjal di hatinya setelah kelulusan itu adalah tidak bisa bersama-sama kedua sahabatnya lagi karena berbeda SMU yang dimasukinya. Walau demikian Konomi merasa lega karena di SMU baru yang dimasukinya itu ada temannya sejak kecil, **Takaaki Kouno**. Hubungan Konomi dan Takaaki sudah sangat akrab seperti adik-kakak, bahkan Takaaki sering menumpang makan di rumahnya bahkan tak jarang diminta ibu Konomi menginap di rumahnya untuk menjaga Konomi saat ia tidak ada di rumah.

Kekhawatiran Konomi tidak memiliki teman di sekolah barunya pun semakin sirna setelah ia bertemu dengan teman semasa kecilnya yang lain, **Yuuji Kousaka**. Bahkan kakak perempuan Yuuji, **Tamaki Kousaka**, pun pindah ke sekolahnya sebagai *senpai*. Tidak hanya Konomi saja, di lain pihak Takaaki pun semakin banyak dikelilingi teman-teman perempuan, baik yang naksir padanya ataupun yang membencinya tanpa alasan jelas, hingga murid pindahan cantik yang mengaku sebagai alien. Lama-lama kedekatan Takaaki dengan teman-teman perempuannya itu membuat Konomi merasa cemburu karena Takaaki jadi jarang memperhatikannya seperti dulu. Apakah perasaan cemburu itu karena Konomi jatuh cinta pada Takaaki? Lalu bagaimana tanggapan Takaaki mengenai perasaan Konomi yang sudah dianggapnya sebagai adik sendiri?





ToHeart 2 トゥハート

Spring is when you feel excited in your heart...

Second, you get that person to like you

>> Takaaki Kouno



Cowok baik hati dan berhati polos ini tinggal sendirian karena orangtuanya kerja di luar negeri. Takaaki sering membantu siapa saja yang sedang kesulitan, tak heran banyak murid perempuan yang jatuh hati padanya, walau ia sendiri tak menyadarinya. Namun kebaikan hatinya itu juga kadang disalah-artikan beberapa siswi yang menganggapnya cowok *hentai* yang suka mendekati banyak perempuan. Takaaki sendiri sebenarnya kurang bisa bergaul dengan perempuan seusianya karena sejak kecil selalu main bersama Konomi yang usianya lebih muda, dan Tamaki yang usianya lebih tua.

Seiyuu: Jun Fukuyama [Kazuki Muto - *Busou Renkin*, Chinran - *Innocent Venus*]

>> Konomi Yuzuhara



Tetangga sekaligus teman semasa kecil Takaaki. Konomi sangat manja pada Takaaki dan Tamaki, bahkan setelah masuk SMU pun sifatnya tidak banyak berubah. Sejak berpisah dari kedua sahabatnya, Konomi lebih banyak menghabiskan waktu bersama Takaaki. Tanpa disadari perasaannya pada Takaaki berubah menjadi perasaan cinta. Hal ini disadari kedua sahabatnya dan Tamaki.

Seiyuu: Yurika Ochiai [Keiko Takamura - *Uta~Kata*, Rara Hinagiku - *Futakoi*]

Third, before you know it, everything around you will get exciting

To Heart 2 diproduksi Oriental Light and Magic dan dikerjakan oleh sutradara **Norihiko Sudo** [*Piano, Comic Party*], sedangkan desain karakternya ditangani oleh **Kouhaku Nishio**. Anime ini mengalir sepanjang 13 episode yang diputar sejak bulan Oktober hingga Desember 2005. *Opening song* yang berjudul ***Hello*** dinyanyikan oleh **Haruna Ikeda**, sedangkan *ending*-nya dibawakan **Suara** dengan lagu berjudul ***Tomoshibi***. Bersamaan dengan animenya, versi *manga To Heart 2* juga sudah diserialisasikan lewat majalah Dengeki Daioh terbitan Media Works. Rencananya bulan Januari 2007 ini akan dirilis versi OVA-nya sebanyak 3 episode.

>> Yuuji Kousaka



Sahabat Takaaki sejak kecil. Berbeda dengan Takaaki, Yuuji termasuk tipe cowok yang hobi mendekati siswi *cute*, sayang tidak ada seorang siswi pun yang tertarik padanya. Yuuji sangat takut pada kakak perempuannya yang sering "menindasnya" bila ia tak mengikuti perintahnya. Hobinya membawa kamera yang digunakannya untuk memotret perempuan cantik.

Seiyuu: Kousuke Toriumi [Gennosuke Kouga - *Basilisk*, Zaza - *Black Blood Brothers*]

>> Tamaki Kousaka



Kakak perempuan Yuuji. Sebelum masuk SMA yang sama dengan Takaaki dan Konomi, Tamaki sekolah di luar selama 6 tahun. Ia menyayangi Takaaki dan Konomi seperti adik sendiri, walau kadang rasa sayangnya pada Takaaki yang dipanggilnya Taka-bou ini agak berlebihan.

Seiyuu: Shizuka Itou [Shouko Nogami - *Asatte no Houkou*, Lenalee Lee - *D.Gray-man*]

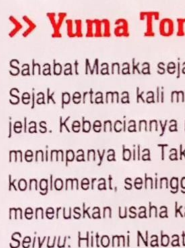
>> Manaka Komaki



Siswi yang kalem dan lemah lembut ini memegang jabatan ketua kelas. Ia sering disuruh-suruh temannya namun tidak berani menolak. Manaka tidak berani bercakap-cakap dengan murid laki-laki, namun hanya kepada Takaaki-lah perasaan takutnya itu hilang. Berkat Takaaki jugalah akhirnya ia punya keberanian menolak permintaan ketua perpustakaan yang selama ini menekannya.

Seiyuu: Noriko Rikimaru [Nori Sakurada - *Rozen Maiden: Traumend*]

>> Yuma Tonami





Sahabat Manaka sejak SMP. Berbeda dengan Manaka, sifat Yuma begitu tomboi. Sejak pertama kali melihat Takaaki, ia langsung membencinya tanpa alasan yang jelas. Kebenciannya makin menjadi-jadi setelah banyak kesialan yang menimpanya bila Takaaki berada di dekatnya. Yuma merupakan cucu seorang konglomerat, sehingga ia sering tertekan karena dipaksa banyak belajar untuk meneruskan usaha kakeknya.

Seiyuu: Hitomi Nabatame [April - *Coyote Ragtime Show*]

>> Karin Sasamori



Ketua klub misteri yang tidak punya teman karena dianggap aneh. Sejak kecil Karin percaya hal-hal misteri, khususnya mengenai UFO dan alien. Ia menjebak Takaaki dengan berbagai cara agar bergabung dalam klubnya yang hampir ditutup karena tidak ada anggota. Ia pun pernah menyuruh Takaaki mengumpulkan murid-murid untuk memanggil UFO pada tengah malam dengan alasan melihat rasi bintang.

Seiyuu: Saki Nakajima [Ichigo Momomiya - *Tokyo Mew Mew*, Dorothy - *MAR*]

>> Lucy Maria Misora [Ruuko Kireinasora]



Siswi pindahan yang mengaku seorang alien dari planet ke-47 yang nyasar ke bumi. Ia pernah ditolong Takaaki saat pingsan kelaparan. Ia menyebut dirinya Ruu, dan memanggil semua manusia dengan nama U. Ruu punya kebiasaan mengangkat kedua tangannya saat menyapa orang, yang menurutnya merupakan tata krama di planetnya. Ia selalu membayar makanan yang dibelinya dengan sebatang korek api.

Seiyuu: Rio Natsuki [Ryoko Ibuki - *Tokko*, Kai - *The Show Queen*]

>> Sango - Ruri Himeyuri





Sango dan Ruri adalah kakak-adik kembar. Sejak ditolong Takaaki, Sango langsung menyukainya, namun hal itu membuat Ruri sangat membenci Takaaki karena sejak itu sang kakak selalu mengejarnya. Sango pandai membuat robot, salah satunya robot android berwujud manusia yang dinamakannya Lifa HMX 27. Sedangkan Ruri pandai memasak.

Seiyuu: Ruri--Konami Yoshida [Meat - *Ultimate Muscle*]
Sango--Sayori Ishizuka [Sa-chin - *D.C.~Da Capo~*]

“ Selamat bagi siswa dengan karya terbaik di ujian kenaikan tingkat ! ”

professional school of illustration, animation & comics



“Tenrou”
Karya : **Margareth**
Program Professional Illustrator Level 1
Acolyte Pusat Bandung

Check us at
www.megindo.net
www.acolytecomics.com
www.ainaki.org

- Profesional Illustrator
- Profesional Comic Artist
- Profesional Animator
- Japanese for Manga

JOIN US

Game On
2nd Fl Kelapa Gading Mall 3,
Boulevard Raya Kelapa Gading
Tel. 021-4585 3871
Berhubung akan direnovasi, pendaftar baru akan dialihkan ke Red Mango.

24 Internet Center
2nd Fl Podium Sarinah
(sebelah Manchester United Café)
Jl. MH Thamrin no. 11
Tel. 021 - 310 0928
Jumat , Sabtu & Minggu
pk.14.00-16.00, 16.00-18.00

Red Mango
Boulevard Raya Barat
Kelapa Gading Blok LA-1 no.1
(sebelah Bank Mega)
Tel. 021-4584 4186
Sabtu & Minggu,

Bandung Area :

Acolyte Rep. Office
Jl. Dr. Rajiman no 23
(dekat Istana Plaza)
Tel. 022-423 5750 ext

Untuk informasi, hubungi Acolyte Bandung 022 - 423 5750 ext. 83 atau Hotline 022 - 7069 6664

Happy New Year 2007 !



Kimi shika Iranai © Wataru Yoshizumi / Shueisha

Text by ***Lily***

Nama **Wataru Yoshizumi** sudah tak asing lagi bagi penggemar *shoujo manga*. Sukses dengan *Marmalade Boy*, Yoshizumi-*sensei* melanjutkan pembuatan *manga* berjudul **Kimi shika Iranai** yang diserialisasikan pada tahun 1996 di majalah Ribon dan diterbitkan Shueisha sebanyak 2 jilid *tankoubon*. Di Indonesia, *Kimi shika Iranai* diterbitkan oleh **m&c!** dengan judul **With You Only**.

Cerita dibuka saat sekolah **Atsumu Totoki** kedatangan seorang siswi pindahan bernama **Akane Kurihara**. Entah mengapa sejak pertama kali melihatnya Atsumu langsung jatuh hati, padahal sebelumnya ia belum pernah merasakan jatuh cinta. Usaha Atsumu untuk mendekati Akane berjalan mulus apalagi setiap pagi mereka menaiki kereta yang sama. Suatu hari sepulang sekolah bersama Akane, Atsumu berkenalan dengan adik perempuan Akane bernama **Moe Kurihara**, namun Moe memintanya untuk berhenti mendekati Akane tanpa memberikan alasan jelas. Beberapa hari kemudian Atsumu memutuskan untuk menyatakan perasaannya pada Akane, namun saat itu muncul seorang pemuda yang sepertinya sudah sangat kenal dengan Akane, yang kemudian membawa pergi Akane. Atsumu yang penasaran diam-diam membuntuti dan mendengar pembicaraan mengenai perceraian Akane dengan pemuda yang belakangan diketahui berprofesi sebagai seorang dokter bernama **Kyou Kitsukawa** itu. Mendengar hal itu Atsumu sangat *shock*, terlebih keesokan harinya Akane berkata kalau ia belum bisa membuka pintu hatinya pada laki-laki lain karena sebenarnya ia masih mencintai Kyou namun tidak ingin rujuk karena Kyou pernah kedapatan berselingkuh dengan wanita lain. Atsumu pun menerimanya walau dalam hatinya ia belum putus asa...

Setelah kejadian itu hari-hari Atsumu dan Akane berjalan seperti biasa, malah keduanya bersahabat karena Atsumu sering jadi teman curhat Akane. Hari-hari tenang mereka tiba-tiba terganggu dengan kemunculan **Hiroto Kitsukawa**, adik kandung Kyou. Hiroto mengancam Akane untuk menjadi pacarnya atau ia akan membeberkan rahasia pernikahan Akane. Masalah pun makin rumit saat rumah sakit tempat Kyou bekerja terlibat kasus sehingga karir Kyou sebagai dokter terancam. Akane pun memutuskan kembali pada Kyou karena hanya dirinya-lah yang bisa membangkitkan semangat Kyou, bahkan ia rela ikut Kyou pindah kerja ke kota lain. Hal ini membuat Atsumu cemburu hingga tak sengaja mengucapkan kata-kata yang menyakiti Akane. Apakah Akane akan kembali ke sisi Kyou? Bagaimana perasaannya pada Atsumu yang selama ini selalu setia mendampinginya?

KIMI SHIKA IRANAI







SUGAR POT

Saho Hirano adalah seorang cewek pelajar SMU yang di waktu luangnya bekerja sambilan dengan membantu mengurus kafe Flat milik orang tuanya. Ayahnya membuat espresso, sedangkan ibunya dikenal sebagai pembuat kue yang enak. Sejak tiga bulan yang lalu, Saho memperhatikan seorang cowok yang sering datang ke kafenya dan selama itu Saho merasa senang walau hanya dengan memandangnya saja. Rupanya Saho tengah berada dalam perasaan cinta yang tak berbalas terhadap tamu langganan kafenya. Selain hanya melayani pesanannya, Saho tak pernah banyak berbicara dengan cowok yang pendiam itu. Melalui bantuan para pelayan cewek lain yang bekerja di kafe Flat, akhirnya Saho berhasil mengetahui identitas cowok itu.

Cowok yang bernama **Kagami Masaki** itu adalah seorang mahasiswa yang menjadi penulis novel terkenal. Setelah bertemu dengan Kagami, kehidupan Saho perlahan-lahan berubah. Pada suatu hari, dengan segenap keberaniannya, Saho membulatkan tekad untuk menyatakan perasaannya. Namun, beberapa hari ini Kagami sangat sibuk dan sulit untuk ditemui dan itu membuat Saho gelisah.

Di tengah kegelisahannya itu, Saho tiba-tiba bertemu dengan **Kashiwabara**, cowok yang pernah disukainya sewaktu masih duduk di bangku SMP. Setelah lama tak berjumpa, Kashiwabara yang mengunjungi kafe Flat dengan teman-temannya malah mengajak Saho untuk berkencan *double date*. Tentu saja hati Saho menjadi berdebar-debar.

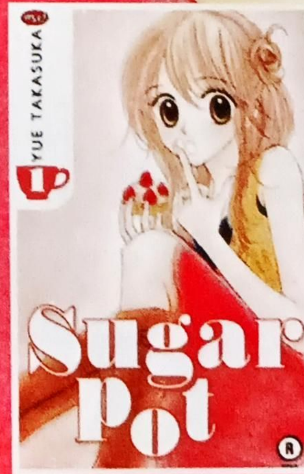
Sebenarnya Saho bisa saja menjalani cintanya dengan kedua cowok itu, tapi ternyata Kagami dan Kashiwabara pernah berteman dan kini sedang mengalami perselisihan akibat suatu kesalahpahaman. Hal itu membuat Saho semakin berdebar-debar. Dengan keadaan seperti itu, bagaimana Saho menghadapinya?

Karya manis dari **Takasuka Yue** yang diberi judul ***Sugar Pot*** ini diserialisasikan di Ribon Mascot Comics yang diterbitkan oleh Shueisha pada tanggal 20 Juni 2004 hingga 20 Februari 2005. Takasuka-*sensei* yang dilahirkan di prefektur Ehime pada tanggal 2 Mei 1973 ini memulai debutnya sejak tahun 1991 lewat *manga Revolution* yang diserialisasikan di Ribon Original. Selain *Sugar Pot*, ia juga menghasilkan karya-karya lain seperti *Cherry Hill Angels*, *Good Morning Call*, *Tomadoi no Himegimi*, dan masih banyak lagi.









SUPER PRINCESS

Super Princess © Mihona Fujii / Shueisha



Anna Tsuyuzaki adalah siswi SMU yang tomboi. Ia memiliki seorang pacar yang sudah dipacarinya selama setengah tahun bernama **Takeshi Nanase**, namun masih berharap pacarnya itu jadi pemberani dan lebih kuat darinya. Suatu hari sepulangnya dari sekolah, Anna menerima oleh-oleh barang antik berupa bandul kalung dari kedua orangtuanya, yang di dalamnya terdapat foto puteri kerajaan yang wajahnya mirip dengan Anna. Malam harinya Anna bermimpi melihat puteri yang bernama **Harriet**, meminta tolong membebaskan dirinya dari pernikahan politik dengan cara bertukar diri dengan Anna. Saat sadar, Anna sudah berada di istana kerajaan dalam dunia Harriet, demikian juga sebaliknya. Di dunia Harriet, Anna bertemu pangeran **Leoport** yang menjadi suami Harriet. Anna bukan saja sebal karena harus berhadapan dengan pangeran Leoport yang tidak berwibawa, tapi juga terlibat dalam intrik perebutan kekuasaan di istana yang melibatkan pangeran **Franz** dan adipati **Daphne**. Namun di lain pihak ia jatuh cinta pada seorang ksatria hitam berkuda misterius yang pernah menolongnya. Sementara itu di dunia Anna, Harriet terpesona oleh sikap Takeshi yang dianggapnya *gentleman*. Bagaimana kelanjutan hubungan mereka? Apakah keduanya dapat kembali ke dunianya masih-masing?

Super Princess merupakan *manga* karya **Mihona Fujii** [*GALS!, Himitsu no Hanazono*] yang diserialisasikan lewat majalah Ribon Autumn Bikkuri Extra. Tahun 1999 *manga* ber-*genre shoujo* fantasi komedi ini kemudian dirilis Shueisha dalam 1 jilid *tankoubon* yang juga memuat dua cerita pendek lainnya.



MISS PRINCE

Miss Prince © Erika Kurahashi / Shueisha

Pada waktu liburan musim semi, **Koto Hisahara** membantu pekerjaan ibunya dengan menjadi pengasuh dua orang anak berumur 7 dan 4 tahun dari keluarga **Kagawa**. Selama dua minggu itu, ia sering bertemu dengan anak laki-laki sulung keluarga Kagawa yang bernama **Tatsumi Kagawa**. Tadinya Koto tak mengetahui apapun tentang Tatsumi. Secara perlahan-lahan akhirnya Koto bisa berteman dengan Tatsumi. Koto merasa ia hanyalah seorang cewek biasa, ia ingin menjadi pasangan yang serasi untuk Tatsumi. Tapi, kadang-kadang ia tak memiliki rasa percaya diri untuk cintanya ini.

Miss Prince adalah *manga* karya **Erika Kurahashi** yang juga menghasilkan karya-karya lainnya seperti *Kin'iro no Toki ga sugitemo* dan *Love love shock!*. *Manga* ini diserialisasikan di Ribon Mascot Comics yang diterbitkan oleh Shueisha pada tanggal 12 Desember 1999. Di dalam *manga* ini terdapat tiga cerita pendek di mana *Miss Prince* merupakan salah satunya.

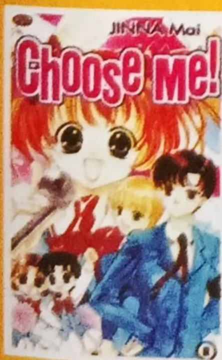
KIYOKI IPPYOU ONEGAI SHIMASU!!

K*iyoki ippyou onegai shimasu!!* adalah salah satu dari *manga* karya **Mai Jinna** selain karya-karya lainnya seperti *Ojousama no Inu* dan *Hoshi made gofun!*. *Manga* ini diserialisasikan di Flower Comics yang diterbitkan oleh Shogakukan pada tanggal 20 November 1998. Karya-karyanya selalu terlihat menggemaskan, garis-garis goresan tangannya terlihat baik dan gaya bahasanya sederhana. Namun, tetap memiliki daya tarik tersendiri.
Manga ini, seperti halnya *manga-manga* ciptaannya yang lain, merupakan kumpulan dari cerita-cerita pendek. Dalam *manga* ini saja terdapat empat cerita pendek. *Manga* ini diterbitkan **m&c!** dengan judul ***Choose Me***.

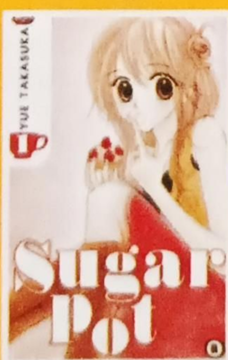
Asahina Eiri adalah cewek pelajar SMP yang ceria. Tahun lalu ia hanyalah siswi kelas 1 biasa, kini posisinya sebagai ketua OSIS membuatnya semakin bercahaya. Ia menyukai **Miharu** yang menjadi wakil ketua. Namun, selalu saja ada halangan dan rintangan. Waktu itu, Eiri mendaftarkan diri sebagai calon ketua di penghujung batas akhir penutupan pendaftaran. Dalam periode selanjutnya pun, setelah terpilih menjadi ketua tentu saja Eiri bisa duduk disamping Miharu. Meski banyak masalah yang terjadi, Eiri mencoba untuk berusaha sebaik mungkin.

SPECIAL QUIZ









Dapatkan 5 buah paket komik edisi Valentine persembahan dari **m&c!** untuk 5 orang pemenang. Caranya gampang, jawab pertanyaan berikut:

Siapa nama mantan suami Akane Kurihara dalam manga Kimi Shika Iranai?

Kirim jawaban beserta kupon asli yang terdapat di halaman 106 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Jawaban paling lambat diterima tanggal 25 Februari 2007.

An Honourable Thief © Anne Gracie / Harlequin / Yoko Hanabusa / Ohzora Publishing

Text by ***Asun***







AN HONOURABLE THIEF

Diangkat dari novel karya **Anne Gracie** yang diterbitkan oleh Harlequin pada tahun 2002 dan memenangkan National Readers Choice Award 2002 untuk kategori Best Regency, kini *An Honourable Thief* dibuat dalam manga berjudul *Dorobou wa Koi no Hajimari* yang artwork-nya dikerjakan oleh Yoko Hanabusa [Time Princess, Lady!!]. Manga ini diserialisasikan di Emerald Comics dan diterbitkan Ohzora Publishing pada tahun 2005 sebanyak 2 volume.

Berlatar belakang tahun 1816 di London, Inggris. Setelah **Catherine Singleton** tiba di sana, tak lama kemudian sering terjadi peristiwa pencurian benda-benda berharga milik beberapa keluarga bangsawan. Di London, Catherine yang memiliki nama panggilan **Kit**, tinggal bersama bibinya yang bernama **Rose**. Kit adalah seorang gadis cerdas, pemberani, dan baik hati yang terpaksa menjadi pencuri. Sebenarnya Kit menginginkan kehidupan yang biasa-biasa saja, namun sebelum meninggal di pulau Jawa, ayahnya berpesan agar Kit membalaskan dendamnya dan merebut kembali barang-barang yang telah dicuri darinya.

Tidak seperti gadis-gadis biasa dari kalangan bangsawan, Kit telah terlatih untuk bertahan hidup. Ia memiliki bakat bela diri dan biasa hidup di berbagai tempat. Pada suatu malam, ia tengah mencuri di sebuah rumah milik orang penting di pemerintahan dengan memakai penutup wajah dan pakaian ala Cina. Namun gerak-geriknya terlihat oleh **Hugo Devenish**, pengusaha yang sering melaut. Lelaki itu segera mengejarnya dan berhasil menangkapnya. Begitu Hugo akan melepas penutup wajahnya, Kit melawan dengan jurus kungfunya dan akhirnya bisa melarikan diri. Sementara Hugo penasaran dengan sosok pencuri bermata biru itu.

Esoknya, Kit bersama bibi Rose menghadiri sebuah pesta dansa. Di sana ia menjadi pusat perhatian dan diajak berdansa oleh para bangsawan. Di antara para bangsawan yang hadir, Kit terkejut saat Hugo menghampirinya dan mengajaknya berdansa. Meski mengelak dengan berbagai alasan, akhirnya Kit tak bisa menolak untuk berdansa dengan Hugo sambil merasa cemas bila Hugo mengetahui identitas Kit sebenarnya.

Tadinya Hugo berniat menyelidiki Kit untuk mengetahui kekayaannya saja, sebab ada gosip bahwa Kit memiliki tambang berlian di Australia. Hugo juga tak bisa menjelaskan mengapa ia mencurigai Catherine yang cantik dan nampak lugu. Tapi ketika beberapa kejanggalan terlihat olehnya, Hugo yakin bahwa apa yang ia rasakan selama ini benar.

Kit harus segera menghentikan aksinya sebelum terbongkar, tapi di lain sisi ia telah berjanji untuk membalaskan dendam ayahnya. Sementara itu lama kelamaan Kit dan Hugo saling menyukai. Apakah Hugo bisa menerima keadaannya? Apakah Kit bisa menepati janji pada ayahnya? Ikuti kisah serunya dalam *An Honourable Thief*!



Text by **Lily**

LEVEL COMICS





Merupakan sebuah romance novel karya novelis Inggris, Penny Jordan pada tahun 1983. Tahun 2002 novel ini diadaptasikan oleh Atomu dalam versi *manga* berjudul *Hanbun Dake no Kekkon*. *Manga*-nya diserialisasikan lewat Emerald Comics dan diterbitkan dalam 1 jilid *tankoubon* oleh Ohzora Publishing. Di Indonesia, *manga* ini diterbitkan Level Comics.

THE FLAWED MARRIAGE

Berawal di suatu malam yang dingin, saat itu seorang wanita muda bernama **Amber Douglas** tengah bengong memikirkan niatnya untuk bunuh diri sejak ditinggalkan tunangannya. Tiba-tiba saja dari arah belakang meluncur sebuah mobil yang hampir saja menabraknya. Amber terjatuh hingga roknya sobek. Sang pengemudi yang ternyata pria perlente pun kemudian turun. Ia mengurungkan amarahnya ketika melihat kaki Amber yang terdapat luka bakar, terlebih setelah mendengar Amber datang ke kotanya untuk mencari pekerjaan demi mengumpulkan uang untuk mengobati luka bakar di kakinya. Pria itu pun menawarkan Amber pekerjaan selama setengah tahun dengan gaji menakjubkan. Tapi pekerjaan itu adalah menikah kontrak dengan berpura-pura menjadi istrinya! Pria itu memperkenalkan diri sebagai **Joel Sinclair**, pemilik perusahaan komputer. Joel pernah menikah dengan wanita bernama **Terry** dan memiliki seorang putera bernama **Paul** yang kini tinggal bersamanya. Terry sendiri kini menuntut hak asuh Paul lewat pengadilan. Satu-satunya jalan agar hak asuh Paul dimenangkan Joel adalah dengan berpura-pura menikah. Amber awalnya ragu, namun ketika bertemu Paul yang sama-sama memiliki cacat di kakinya, ia pun menerima pekerjaan itu, apalagi Paul langsung menyukai dirinya. Dalam waktu singkat Joel-Amber pun menikah dadakan. Setelah pesta pernikahan, hari-hari Joel-Amber pun dijalani layaknya suami-istri tanpa ada yang sadar kalau semua itu sandiwara belaka. Meski demikian perasaan Amber pada Joel yang tadinya sebatas mendapatkan uang berubah menjadi perasaan cinta. Hal itu membuat hati Amber sakit, mengingat perlakuan Joel yang dingin dan hanya menganggapnya sebagai istri rekayasa yang menginginkan uangnya saja. Padahal, Joel pun diam-diam mencintainya... Tanpa sepengetahuan Amber, suatu pagi Joel berangkat ke London untuk mencari dokter yang bisa menyembuhkan luka di kaki Amber dan Paul. Saat itulah Terry menyuruh orang sewaan menculik Amber dan Paul... Bagaimana nasibnya, lalu apakah Paul akan dibawa Terry? Bagaimana dengan Joel, apakah ia benar-benar mencintai Amber?

NAKAYOSHI LOVELY

Bagi kalian penggemar komik Jepang, kini telah hadir suatu produk baru yang dikemas secara menarik. Namanya Nakayoshi Lovely.



Lho, apakah ini bakal sama dengan *Nakayoshi* yang sudah lebih dulu ada? Tentu saja berbeda! Jika *Nakayoshi Gres!* merupakan "majalah komik" yang berisi sekumpulan komik bersambung, maka *Nakayoshi Lovely* yang memiliki ukuran 12x18 cm ini tidak dibuat bersambung. Mungkin bisa disebut kalau *Nakayoshi Lovely* adalah "kumpulan komik cantik" ala Elex Media. Jadi, ini akan memudahkan para pembacanya untuk menikmati ataupun mengoleksi kumpulan komik setebal 400 halaman ini. Untuk buku pertama, diberi judul tambahan *"Strawberry"*, dan terdiri dari 13 komik pendek [masing-masing komik memiliki panjang sekitar 30-an halaman], yang semuanya cocok untuk dibaca oleh remaja putri usia SMP dan SMU karena kisah-kisahnya lebih dititikberatkan pada tema seputar kehidupan ABG yang unik. Gambar-gambarnya pun dibuat dengan gaya yang imut dan enak dibaca. Meskipun ceritanya harus tamat dalam 30-an halaman, bukan berarti komik-komik ini jadi kurang bermakna. Karena toh semuanya dibuat oleh para *mangaka* muda yang profesional, yang selalu bersemangat menuangkan idenya ke dalam bentuk komik. Beberapa diantara *mangaka* pada *Nakayoshi Lovely* "Strawberry" ini juga merupakan *mangaka* yang mengisi *Nakayoshi Gres!*, diantaranya: Ryo Takase, Kotori Momoyuki, Pink Hanamori dan Michiko Yokote.

Di Jepang sendiri, *Nakayoshi Lovely* adalah buku "kumpulan komik" yang terbit setiap 3 bulan sekali [mengikuti pergantian musim]. Jadi, setiap awal musim semi, panas, gugur dan dingin, *Nakayoshi Lovely* selalu setia menyapa para penggemarnya. Komik ini selalu dinanti-nantikan para penggemarnya, karena memang menyajikan kisah-kisah yang unik dan tak pernah membosankan. Atas pertimbangan inilah, Elex Media menerbitkannya juga di Indonesia. Dengan harapan, kesuksesannya di Jepang juga bisa terjadi disini.

Kalau kalian perhatikan, cover *Nakayoshi Lovely* selalu disesuaikan dengan temanya [akan berbeda di setiap edisnya]. Misalnya untuk edisi pertama ini, yang diberi tema "Strawberry", maka akan terpampang logo *strawberry* di pojok kanan atasnya. Dan kalian tidak akan menemukan istilah "nomor edisi" untuk *Nakayoshi Lovely*. Hanya ditulis periode bulan, misalnya: Januari-April 2007. Ini menandakan bahwa *Nakayoshi Lovely* "Strawberry" terbit pada Januari 2007, dan edisi berikutnya dari Nakayoshi Lovely [dengan tema berbeda] akan muncul pada bulan April 2007 mendatang. Logo *strawberry* ini juga akan terpampang pada bagian punggung bukunya, sehingga akan memudahkan kalian untuk mengenalinya di antara tumpukan koleksi komikmu nanti [apalagi jika sudah terbit banyak edisi *Nakayoshi Lovely*].

Selain berisi komik-komik pendek, *Nakayoshi Lovely* juga akan dilengkapi dengan kuis-kuis kecil seputar kehidupan cinta anak remaja. Plus tips-tips mini yang akan membuat kalian lebih ceria dan pede.

Untuk seri "Strawberry" ini, *Nakayoshi Lovely* akan menyuguhkan 13 komik pendek yang berjudul: *Petit Mew Mew, Mermaid Melody, Love is Blue, Juicy Fruits, Bra Chick Love, Unlucky Girl, Wonder, Midsummer Party Night, Angels, Skirt Rapsody, Sexy Fight, Secret,* dan *Cupid Aya*.

Mau tahu lebih lengkap mengenai komik-komik pendek ini? Berikut akan kita ulas sedikit mengenai kisah-kisahnya, lengkap dengan beberapa gambar komiknya...

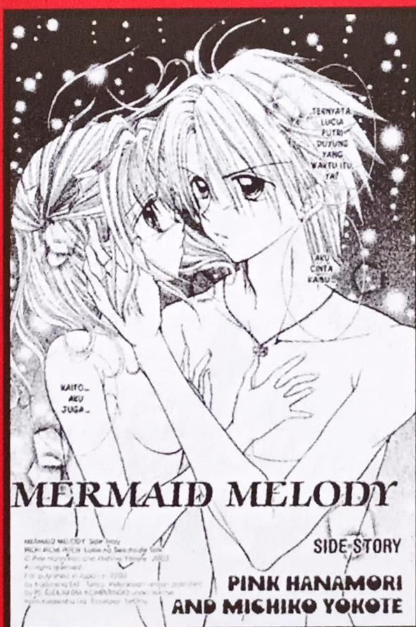


PETIT MEW MEW

Karya: Mia Ikumi
Merupakan *another story* kisah *Tokyo Mew Mew*. Namun mengambil *setting* saat **Ichigo** dkk masih duduk di bangku TK! Diceritakan bahwa saat mereka sedang membaca buku di perpustakaan, Ichigo menemukan sebuah buku cerita bergambar Puteri Tidur. Namun mereka tak dapat menemukan gambar pangeran di dalam buku tersebut, karena sudah disobek oleh beberapa anak nakal. Hal ini ternyata menimbulkan masalah, karena sang Puteri Tidur di dalam dongeng itu jadi tak bisa bangun, karena menunggu sang pangeran yang akan datang membangunkannya. Ichigo dkk pun bertekad membantu sang Puteri, sekalipun mereka harus terjun "masuk" ke dalam buku itu!

MERMAID MELODY

Karya: Pink Hanamori & Michiko Yokote
Merupakan *side story* dari kisah *Pichi Pichi Pitch*, yang dibuat sangat pendek, lebih mirip sebagai *doujinshi*-nya. Namun tetap bisa menjadi bagian yang menyenangkan. Kisahnya masih seputar **Lucia**, **Hanon** dan **Rina** yang sedang berada di pinggir pantai. Mereka masing-masing membayangkan para cowok pujaan hati mereka. Namun karena terikat dengan sumpah sebagai *mermaid* yang tak boleh membocorkan identitas mereka, maka mereka harus menahan diri. Terlebih untuk Lucia, karena [nampaknya] sampai kapanpun, **Kaito** akan tetap menjadi cowok yang "lamban" menyadari identitas sesungguhnya dari Lucia.





LOVE IS BLUE

Karya: Tomo Miyagawa
Musim panas kali ini, **Mako Koizumi** mengalami masalah besar: kutu air! Ya, akibat kakinya terkena kutu air, maka Mako bukan hanya tersiksa dan harus menahan gatal pada kakinya, tapi ia juga jadi sulit untuk mencoba sepatu yang ingin ia beli, tidak bisa berkonsentrasi saat nonton film, dan menjadi super sensitif. Ini semua karena Mako tidak ingin kekasihnya, **Natsuki Shibuya**, tahu bahwa ia gadis yang jorok dan tak bisa merawat diri. Namun semakin Mako berusaha menyembunyikan kenyataan itu, semakin kacau tingkahnya di depan Natsuki. Bahkan ujung-ujungnya mereka jadi bertengkar hebat...

MIDSUMMER PARTY NIGHT

Karya: Yoko Izawa
Marie Aihara baru saja satu bulan jadian dengan **Rin Hibino**, cowok yang disukainya sejak dulu. Di hari pertama murid-murid kelas 2 SMP Sakuraba mengadakan *study tour*, Rin mengajak Marie untuk keluar berdua pada malam harinya. Tapi para guru melarang murid-murid untuk keluar malam. Marie pun mencoba menyelinap keluar melalui atap penginapan, tapi ia malah terjatuh di kamar khusus murid cowok SMP Mikami. Tubuh Marie pun menimpa salah seorang cowok murid tersebut yang bernama **Yuuya Makino**. Karena takut ketahuan oleh gurunya, Yuuya dkk menyembunyikan Marie dibalik selimut yang menutupi mereka. Rin yang tak sabar menanti Marie dan juga takut ketahuan, ternyata ikut menyelinap ke dalam kamar itu dan bersembunyi di balik selimut yang sama. Secara tak sadar keduanya berada di tempat yang sama. Tapi bagaimana jika Rin mengetahui bahwa Maire juga ada di kamar itu?





BRA CHICK LOVE

Karya: Kaho Okamura
Masa SMP adalah masa remaja puteri mulai mengenakan bra pertamanya. **Nishino**, siswi SMP dalam *manga* ini pun mulai ingin mencoba mengenakan bra agar merasa dirinya makin menjadi seorang wanita, apalagi ia tengah jatuh cinta pada **Chihiro**, teman sekelasnya. Nishino kemudian pergi ke toko pakaian dalam wanita untuk membeli bra, tapi tidak disangka-sangka di tempat itu ia bertemu Chihiro yang ternyata anak pemilik toko tersebut. Saking malunya, Nishino jadi berkata-kata yang tidak enak pada Chihiro bahwa ia menyukai cewek yang berdada besar, padahal saat itu Chihiro justru menyatakan perasaan sukanya pada Nishino... Bagaimana kelanjutannya?

UNLUCKY GIRL

Karya: Aya Oohara
Chika Yokoyama adalah anggota klub *cheerleader* yang dijuluki sebagai gadis pembawa sial. Sebab di manapun Chika berada, di situ selalu terjadi kesialan-kesialan, mulai dari kekalahan klub bola voli, hingga jepit rambutnya yang mengakibatkan salah seorang anggota klub tenis terluka. Karena itulah Chika pun akhirnya dikeluarkan dari klub *cheerleader*. Di tengah kesedihannya, Chika tak sengaja bertemu dengan **Itaru Kashiwagi**, *ace* klub softball yang tampan dan menjadi primadona di sekolahnya. Tidak seperti murid-murid lain yang membenci Chika, Itaru justru bersikap baik dan bertekad mengubah Chika si gadis pembawa sial menjadi pembawa keberuntungan.





CUPID AYA

Karya: Kotori Momoyuki
Selama ini **Aya Kano** yang duduk di bangku SMP kelas 1 selalu menjadi tempat curhat percintaan teman-temannya, sedangkan ia sendiri belum mempunyai pacar. Pada suatu hari ada murid baru datang di kelas Aya. **Mizuki Shito** adalah murid pindahan baru itu yang hobinya meramal cinta, dan ia datang untuk menolong teman-temannya dalam memecahkan masalah cinta dengan menggunakan mantera. Meski menjadi saingannya, Aya merasa penasaran dan mencoba mantera itu. Begitu membaca manteranya, tiba-tiba seorang malaikat *cupid* bernama **Mira** muncul dihadapan Aya. Dari sinilah pekerjaan *cupid* yang sesungguhnya dimulai...



WONDER

Karya: Ryo Takase
Sekolah **Hanyuu Mashiro** mengadakan liburan ke pantai. Harusnya hari itu jadi hari yang indah karena Hanyuu bisa pergi bersama pacarnya, **Toma Aruto**. Sayang, Toma membawa anjing peliharaannya, **Pes**, yang jadi rival cinta Hanyuu. Sejak kecelakaan yang terjadi sebelumnya, tubuh Hanyuu dan Pes bisa saling bertukar bila mereka bertabrakan. Saat di pantai itulah Pes menabrak Hanyuu, dan dengan tubuh Hanyuu, Pes pun mendekati Toma...

JUICY FRUITS

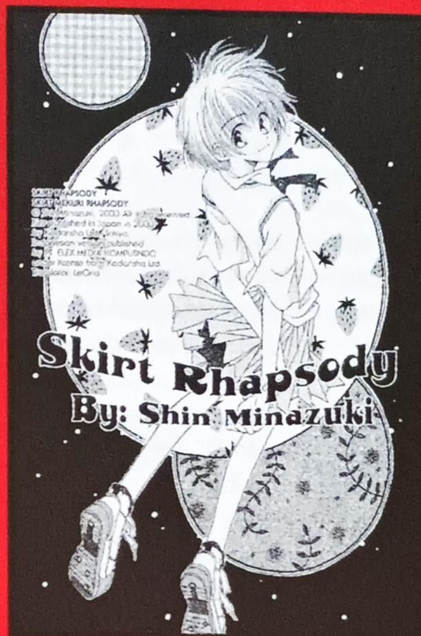
Karya: Ryo Arisawa
Kumpulan cerita-cerita nyata dari para teman di Jepang mengenai 'cinta monyet' mereka sebelum lulus sekolah. Serta bagaimana kisah kedekatan mereka dengan para cowok yang menjadi cinta pertama mereka.



SECRET

Karya: Narumi Ootsubo
Ketua kelas **Sato** adalah seorang cewek yang paling bisa diandalkan oleh teman-temannya di kelas, tapi kalau soal percintaan masih belum bisa. Sato yang bertampang seperti seorang kutu buku selalu merasa rendah diri. Namun menurut **Tomohiro Morikawa**, Sato itu justru seksi sekali. Tomohiro adalah cowok tampan yang banyak disukai cewek-cewek di kelasnya. Tomohiro sering mendekati dan membantu Sato, tapi Sato selalu menghindar dengan berbagai alasan, karena ia merasa cowok itu hendak mempermainkannya seperti pada cewek-cewek lain. Padahal Tomohiro hendak mengubah cara pandang Sato yang sempit...





SKIRT RHAPSODY

Karya: Shin Minazuki
Di musim panas, di dalam kelas 2 SMP Nishi tengah berlangsung percakapan porno, dan cowok-cowok di kelas **Chise Sawayama** memulai permainan menyibakkan rok murid-murid cewek dengan alasan "kangen". Ini semua akibat ulah **Yuuto Kawakami** yang memulai penelitian menentukan motif celana dalam. Setelah 19 murid cewek kena oleh Yuuto, tinggal Chise-lah yang belum. Yuuto mengajak taruhan akan mengincar Chise selama tiga hari. Jika Chise bisa menghindar darinya murid-murid cewek tidak usah piket selama seminggu dan mereka menyetujuinya. Setelah Yuuto mengejar dan Chise gencar menghindar, lama-lama tumbuh rasa cinta di antara keduanya.

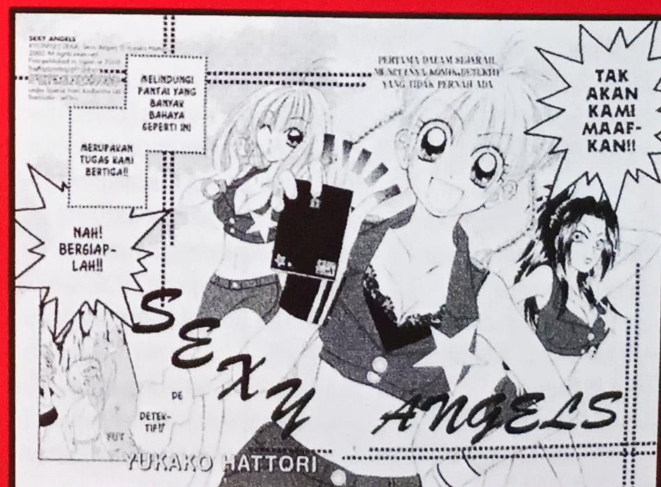
SEXY FIGHT

Karya: Naftalen Mizushima
Karena sudah tak punya orang tua, **Kaguya Amakusa** yang berumur 12 tahun tinggal dengan kakaknya yang bernama **Sadoro Amakusa**. Akibat kesibukan mereka berdua, pekerjaan rumah seperti mencuci piring, mengepel, memasak, dan lainnya menjadi terbengkalai. Untuk mengerjakan pekerjaan rumah tangga itu semua mereka lalu menyewa seorang pelayan yang bernama **Rika Hiragi**. Dalam urusan pekerjaan rumah dan kecantikan, Kaguya tak bisa menyaingi Rika yang genit. Tak ingin kakaknya jatuh dalam rayuan Rika, Kaguya kemudian mencoba berbagai cara untuk menyainginya.



SEXY ANGELS

Karya: Yukako Hattori
Hinata Yashiki adalah cewek umur 14 tahun anak inspektur polisi. Bersama **Rikako Azumi** dan **Mako Higurashi**, ia menjadi detektif yang memberantas kejahatan. Pekerjaan ini merupakan permintaan tolong dari ayah Hinata. Mereka banyak dikenal oleh orang-orang dan dijuluki *Sexy Angels*. Berbeda dengan kedua temannya, Hinata tidak memiliki dada yang besar dan ia menggunakan semacam *pad* yang membuat dadanya terlihat besar. ketika Rikako dan Mako bermain di laut, Hinata tidak mau berenang sebab ia takut *pad*-nya lepas. Ia lalu pergi ke toilet dan diganggu oleh seorang cowok, untung ada cowok lain bernama **Kouki Tsuji** yang membelanya. Tak mau melepas Tsuji begitu saja, Hinata berjanji bertemu keesokan harinya untuk diajari berenang. Tapi baju patrolinya tiba-tiba dicuri. Bagaimana Hinata menghadapinya?



Ikkitousen: Dragon Destiny TV

Sekuel dari anime *Ikkitousen* yang diberi judul ***Ikkitousen: Dragon Destiny*** akan segera mengudara di stasiun TV AT-X pada akhir bulan tahun 2007 ini. Sama seperti pendahulunya, anime yang berasal dari ide **Yuji Shiozaki** ini akan dipenuhi dengan adegan pertarungan seru dan *fanservice* dari awal hingga akhir tiap episodenya. Dalam *Ikkitousen: Dragon Destiny* kali ini diceritakan tujuh sekolah tak henti-hentinya terlibat tawuran antar murid, baik cewek maupun cowok. Mereka menjadi petarung tangguh yang memiliki keahlian masing-masing dan terus-menerus bertarung melawan para saingannya dari sekolah lain. Hidup dan nasib mereka dituntun oleh batu permata misterius yang berisi roh para pejuang dari masa *Sangokushi*. Salah seorang cewek yang bernama **Sonsaku Hakufu** baru saja pindah ke Jepang dan rupanya ia ditakdirkan untuk menyatukan sekolah-sekolah itu. Namun ia juga memiliki sisi gelap dari nasibnya. Dan seperti biasa, selalu terdapat perebutan kekuasaan dari orang-orang di sekitarnya untuk mengubah nasib mereka sendiri. **Koichi Ohata** [*Bakuretsu Tenshi -Tenshi Sairin-, Burst Angel*] akan menyutradarai anime produksi studio ARMS dan GENCO ini dibantu oleh **Rin Shin** [*I's, Twin Angels*] yang membuat *character design*-nya.





Kissdom -ENGAGE Planet- TV



Satu lagi serial anime akan diproduksi oleh studio Satelight bersama BVSN, dan Project NES untuk tahun 2007. Hingga berita ini diturunkan, belum dipastikan akan ditayangkan di stasiun TV mana dan waktu penayangannya sendiri akan diumumkan nanti. Anime berjudul ***Kissdom - ENGAGE Planet-*** ini diarahkan oleh sutradara **Nagaoka Yasuchika** [*Cutie Honey OVA*] yang juga membuat ide ceritanya bersama tim dari Satelight. Sementara itu **Sushio** [*ONE PIECE: Baron Omatsuri and the Secret Island*] menangani *character design*-nya, dan bagian *mecha design*-nya dipercayakan kepada **Kawamori Shouji** [*Ghost in the Shell*].

Di tahun 2031, terjadi perang antara umat manusia dengan semacam bentuk kehidupan misterius yang disebut **Hardian**. Seorang pilot bernama **Shuu Aiba** dari sebuah tim istimewa yang dinamakan N.I.D.F terlibat dalam peperangan melawan Hardian. Di lain pihak, pacar Shuu yang bernama **Yuno Rukina** yang menjadi pejabat bidang ilmu pengetahuan N.I.D.F menyerahkan informasi tentang daftar korban tewas yang harus dicari oleh Shuu...



Naruto: Shippuuden TV



Para fans *Naruto* boleh berlega hati, karena ***Naruto: Shippuuden*** yang dalam bahasa inggris berjudul *Naruto: Hurricane Chronicles* akan segera tayang di TV Tokyo pada tanggal 15 Februari 2007 nanti. *Naruto: Shippuuden* akan mengambil bagian dari alur cerita dalam *manga* yang ber*setting*-kan dua tahun setelah cerita sebelumnya. Ceritanya berkisar pada petualangan baru dari **Naruto Uzumaki** yang terlihat lebih dewasa dan **Sakura Haruno** dalam mencari **Sasuke Uchiha** yang meninggalkan Konoha-gakure untuk memperoleh kekuatan **Orochimaru**. Selain itu, Naruto juga harus bersiap-siap untuk menghadapi para anggota **Akatsuki**. Anime produksi Studio Pierrot dan TV Tokyo yang diangkat dari karya **Masashi Kishimoto** ini digarap oleh sutradara **Hayato Date** [*Saiyuki, Tokyo Underground*]. Untuk urusan *character design*-nya dilimpahkan kepada pasangan **Hirofumi Suzuki** [*Petite Cossette*] dan **Tetsuya Nishio** [*Jin-Roh: The Wolf Brigade*].

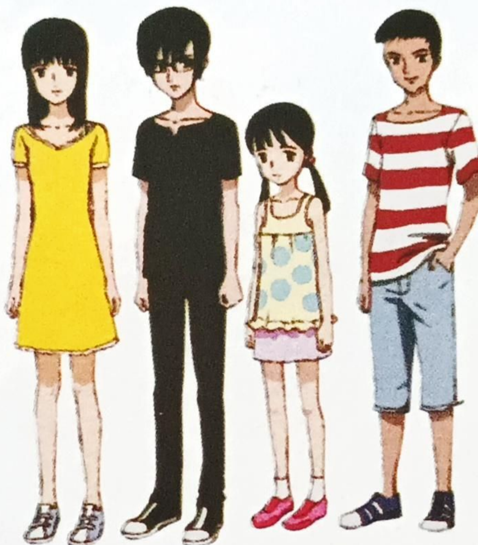


Bokurano TV

© Mohiro Kitoh / Shogakukan / Izumi Project / Gonzo

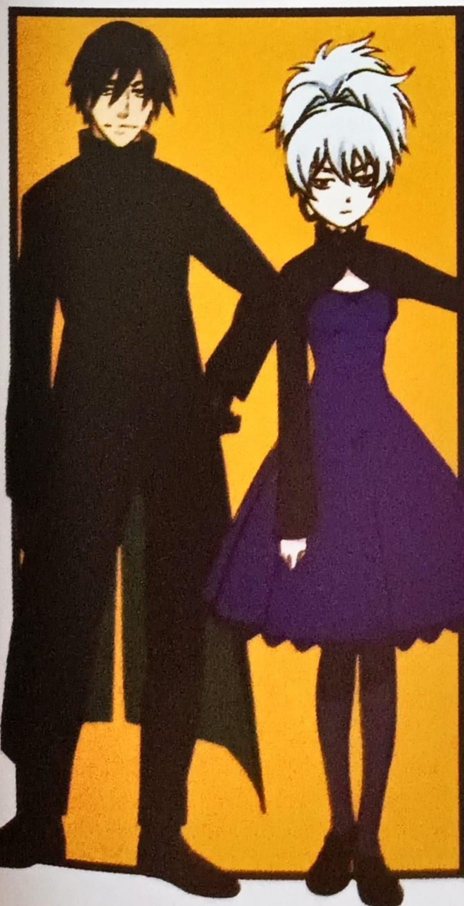
Gonzo telah memilih *manga* populer berjudul **Bokurano** karya **Mohiro Kitoh** yang diserialisasikan di majalah bulanan Ikki terbitan Shogakukan sejak tahun 2004 untuk diangkat ke layar kaca pada tahun 2007, namun belum diketahui di stasiun TV mana akan ditayangkan. Anime bergenre *fantasy mecha* ini disutradarai oleh **Hiroyuki Morita**, dan *character design*-nya dipercayakan kepada **Kenichi Konishi**.

Pada suatu liburan musim panas, 15 orang anak belasan tahun menjelajahi sebuah gua di pesisir pantai. Di dalamnya, mereka bertemu seorang lelaki misterius bernama **Kokoberi** yang katanya tengah membuat *video game* tentang 15 robot raksasa yang mempertahankan bumi dari serangan makhluk asing. Kokoberi meminta anak-anak itu untuk mencoba *game*-nya. Awalnya mereka setuju-setuju saja, akan tetapi begitu menyadari bahwa jika mereka kalah maka bumi akan hancur dalam waktu 48 jam, mereka tak lagi menganggap hal itu sebagai permainan...



Darker Than Black - Kuro no Kelyakusha TV

© Tensai Okamura / Bones



Studio Bones yang sukses dengan *Fullmetal Alchemist* dan *Eureka Seven*, kini tengah menggarap sebuah anime baru berjudul ***Darker Than Black - Kuro no Keiyakusha*** yang rencananya akan ditayangkan pada musim semi tahun 2007. Diceritakan sebuah medan gelombang menyimpang dari yang biasa dan sulit dianalisa tiba-tiba muncul di Tokyo. Dari medan yang dinamakan *Hell's Gate* itu muncul beberapa orang yang memiliki kekuatan baru yang berbeda dari manusia biasa. Mereka mulai membunuh manusia dengan kejam dan membabi-buta. Orang-orang dengan ketakutan menyebut mereka **Contractor**. Anime bergenre *fantasy* ini diangkat dari ide cerita yang digagas oleh **Tensai Okamura** [*Medabots, Kikaider, Wolf's Rain, Project Blue Chikyuu SOS*] yang juga menjabat sebagai sutradaranya. *Original character design*-nya dikerjakan oleh **Yuji Iwahara** [*Ibara no Oh, Chikyuu Misaki*], sedangkan urusan *character design*-nya diserahkan kepada **Takahiro Komori** [*Angelic Layer, Scrapped Princess*].


ツバサ・クロニクル
TSUBASA CHRONICL

Text by NOIR CIEL

RATING 13+ | GENRE ADV | FORMAT TV SERIES

~THE DREAM ENDS~

Kedua *season* anime *Tsubasa Chronicle* telah mengakhiri masa tayangnya di Jepang tahun 2006 lalu. Tapi para penggemar setianya tidak kecewa karena toh *manga*-nya masih terus berlanjut hingga saat ini. Satu-satunya harapan para fans hanyalah CLAMP tidak menerlantarkan judul satu ini begitu saja, seperti halnya *X* dan *Goho Drugs*. Melanjutkan *review* sebelumnya, bahasan kali ini akan lebih menyorot *manga*-nya yang mulai memasuki cerita sesungguhnya.



~THERE CAN BE NO GROWTH WITHOUT SUFFERING~

Record no Kuni

Tokoh CLAMP yang muncul: Jonouchi Sai, Saito Kaede [*ANGELIC LAYER*], Kendappa-Oh, Souma [*R.G Veda*]

Negeri yang terkenal dengan perpustakaan raksasanya. Mokona merasakan keberadaan bulu sayap Sakura di sini, tetapi tak yakin di mana. Ketika memeriksa perpustakaan, Syaoran tanpa sengaja melihat masa lalu Kurogane, ketika dia masih seorang anak polos yang menghormati dan mengagumi ayah, dan sangat menyayangi ibunya. Tetapi ketika menginjak usia remaja, ayahnya





terbunuh oleh monster, sedangkan ibunya tewas secara misterius. Setelah melihat kenangan ini, Syaoran sempat merasa tak enak pada Kurogane, tetapi yang bersangkutan meyakinkannya bahwa kenangan pahit itu tak perlu ditanggung juga oleh Syaoran hanya karena ia tak sengaja melihatnya. Berkat buku itu jugalah mereka jadi yakin bahwa bulu sayap Sakura memang ada di tempat ini. Hanya saja, kali ini mereka harus melakukan sesuatu di luar kebiasaan, yaitu mencuri. Dalam usaha merebut sayap ini, Kurogane menyadari bahwa ada sesuatu yang aneh pada diri Syaoran, tetapi tak memikirkannya terlalu jauh karena mereka punya masalah lain untuk dikhawatirkan; melarikan diri dari penjaga perpustakaan.

Suna no Kuni

Tokoh CLAMP yang muncul: *Ten no Ryu, Chi no Ryu* [X]
Dahulu dikenal dengan nama Tokyo. Tapi akibat becana hujan asam berkepanjangan, manusia tak bisa hidup di permukaan dengan bebas. Syaoran dan teman-temannya mendarat di sisa-sisa sebuah gedung pencakar langit. Salah satu dari sedikit tempat yang dihuni manusia. Awalnya kedatangan mereka disambut oleh serangan dari para penjaga - sekelompok orang yang dipimpin oleh pemuda bernama **Kamui** - karena menyangka mereka adalah orang dari wilayah lain yang berniat mencuri persediaan air wilayah ini. Di dunia yang penuh hujan asam, air murni adalah benda berharga yang selalu menimbulkan perselisihan. Setelah menyadari bahwa Syaoran tak ada hubungannya dengan musuh wilayah mereka, Kamui kehilangan minat dan membebaskan anak buahnya untuk menentukan nasib pendatang baru itu. Satsuki dan Nataku keberatan menampung mereka, tetapi Kazuki, Yuto dan Kusanagi berpendapat sebaliknya. Dengan syarat membantu berburu monster yang jadi bahan makanan, Syaoran dan yang lainnya boleh tinggal di sana untuk sementara.




ONSTAGE

FYE D FLOURITE

Walau selalu tersenyum, Fye selalu membuat semacam tembok pembatas dengan yang lain. Ucapan Kurogane yang tak suka dengan sifatnya, serta keiinginan tulus agar Sakura-Syaoran bisa selalu tersenyum perlahan-lahan membuatnya berubah. Ia bahkan tak ragu menggunakan kekuatan sihirnya- melanggar sumpahnya sendiri- ketika segel Syaoran terlepas. Ia yakin bahwa walau 'hati' merupakan pemberian orang, bagi Syaoran, itu adalah miliknya sendiri, tak boleh dibuang begitu saja. Sempat terancam tewas ketika matanya yang merupakan sumber energi sihirnya diambil Syaoran, tapi bertahan hidup dengan menjadi vampir. Setelah menjadi vampir, ia tak pernah memanggil Kurogane dengan nama aneh-aneh seperti yang biasa dilakukannya. Yuko mengatur agar ia hanya bisa meminum darah Kurogane.
Seiyuu: Namikawa Daisuke [Benauwi - *Utawarerumono*]

SAKURA

Kenangan akan Syaoran memang tidak kembali walau semakin banyak bulu sayap yang terkumpul, tetapi Sakura perlahan-lahan menyadari bahwa Syaoran adalah orang yang terpenting baginya. Ia sering bertanya-tanya kenapa Syaoran begitu memperhatikan dirinya, dan senantiasa khawatir setiap kali Syaoran menempuh bahaya. Selama ini, Sakura selalu hanya bisa bersabar dan menyambut Syaoran dengan senyum setiap kali Syaoran kembali sehabis menempuh bahaya. Tetapi setelah Syaoran menghilang, Sakura memutuskan untuk menjadi kuat. Dan langkah awal yang ditempuhnya adalah berpartisipasi dalam berburu monster, tanpa peduli bahwa itu berarti terluka dan berlumuran darah.
Seiyuu: Makino Yui [Akane - *ARIA The Natural*, Nakahara Misaki - *N.H.K ni Youkoso*]

~NO FUTURE WITHOUT SACRIFICE~



SYAORAN

Setelah mendapatkan Hien, Syaoran secara berkala menjadi semakin kuat. Perasaan sedih dan sakit setiap melihat Sakura yang melupakan kenangan akan kebersamaan mereka pun tak lagi membuatnya terpuruk. Tetapi, setelah segel di mata kanan terlepas, Syaoran berubah 180 derajat, dari seorang remaja ramah yang menyayangi Sakura sepenuh hati menjadi 'boneka' dingin yang tak ragu untuk membunuh siapapun yang menghalangi tujuannya. Mata kanannya yang selama ini buta akibat pengaruh segel berubah warna menjadi biru setelah memakan mata Fye. Berkat mata yang sama ia memperoleh kekuatan sihir yang cukup besar, menjadikannya sangat berbahaya. Saat ini tidak diketahui keberadaannya. Yang jelas, ia telah memperoleh beberapa helai bulu sayap Sakura dari berbagai dunia. Akan tibakah hari di mana Syaoran kembali memperoleh hatinya?....

Seiyuu: Irino Miyu [Sora - *Kingdom Hearts PS2*, Kujyo Kazuya - *GOSICK Drama CD*]

KUROGANE

Terlahir sebagai anak tuan tanah Suwa di *Nihon no Kuni*. Kurogane ingin menjadi kuat untuk bisa melindungi ayah, ibu dan seluruh penduduk Suwa yang disayanginya. Ketika menyaksikan ayah dan ibunya tewas di depan mata, ia sempat kehilangan kontrol dan mengamuk sehingga penguasa *Nihon no Kuni*, Amaterasu nyaris menghabisinya kalau tidak dihentikan oleh Tsukuyomi, sang adik. Berkat Tsukuyomi yang memiliki nama asli Tomoyo ini, Kurogane tersadar. Tomoyo jugalah yang membuat Kurogane kembali memiliki semangat hidup, menjadikan gadis itu orang terpenting bagi dirinya. Sifatnya keras, agak kasar dan terkesan tak pedulian, tetapi sebenarnya dialah yang paling memperhatikan teman-temannya. Kurogane jugalah orang pertama yang menyadari - sekaligus muak - dengan senyum palsu Fye dan menyuruhnya untuk berhenti bertingkah seperti itu. Saat ini, tujuan utama Kurogane adalah menemukan pemilik pedang dengan gagang berhiaskan ornamen berbentuk sayap kelelawar yang telah menghabisi nyawa ibu tercintanya.

Seiyuu: Inada Tetsu [Louis XIV - *Le Chevalier D'Eon*, Ed Curtis - *Tales of Legendia PS2*]

MOKONA-SOWELU-MODOKI

Salah satu maha karya Yuko dan Clow Reed. Dibuat berdasarkan makhluk pencipta yang konon menciptakan sebuah dunia bernama Cefiro [dan konon menciptakan bumi juga]. Nama Sowelu yang sudah tak digunakan lagi olehnya berasal dari huruf *rune* dan memiliki arti 'sinar matahari'. Selalu iseng dan kompak sekali dengan Fay [terutama untuk membuat Kurogane naik darah], tetapi sangat menyayangi teman-temannya. Makhluk yang dipanggil Moko-*chan* oleh Sakura ini selalu ingin melakukan sesuatu demi Syaoran dan yang lainnya, walau cuma hal kecil seperti membuat mereka bisa tidur lebih tenang.

Seiyuu: Kikuchi Mika [Arika Yumemiya - *My Otome*]

'SYAORAN'

Pemuda yang selama paruh awal cerita tertidur di istana Fei Wong ini adalah keturunan langsung dari Clow Reed yang sangat dibutuhkan Fei demi mewujudkan mimpinya. Setelah segelnya terlepas, ia sadar bahwa pertaruhannya tidak sukses. 'Syaoran' tidak keberatan tiruannya mencintai Sakura, karena itu bagian dari 'pertaruhan' yang dilakukannya sesaat sebelum dirinya disegel; memberikan sebagian dari 'hati'nya, dengan harapan tiruannya itu kelak bisa memiliki 'hati' sendiri. Jika harapannya tidak terkabul, dan Syaoran hanya berakhir sebagai boneka yang bergerak dengan keinginan majikannya, maka ia akan menghancurkan Syaoran dengan tangannya sendiri. Sayangnya niat ini tak terlaksana karena teriakan Sakura yang memohon agar ia tak membunuh Syaoran. Saat ini, ia bersama-sama Sakura dan yang lainnya, mengejar Syaoran yang berada entah di mana. Tidak jelas apakah ia mencintai Sakura atau tidak, yang pasti, ia memang memperhatikan gadis itu.



ICHIHARA YUKO



Sama sekali tidak berubah dengan saat pertemuan pertama. Ia masih seorang penyihir berkekuatan besar dengan sifat minta ampun, yang melakukan segalanya demi menghentikan Fei, tetapi sebatas yang boleh dan bisa dilakukannya, karena walau seenaknya, ia tak bisa melanggar aturan-aturan yang mengikat dunia penyihir. Yūko bisa dibilang mengetahui segalanya, tapi tak pernah berbicara banyak karena aturan ini.

Seiyuu: Ohara Sayaka [Gyakuri no Saisha Bel-Peol - *Shakugan no Shana*]

KAMUI & SUBARU





Vampir kembar yang jadi buruan Seishiro. 3 tahun silam keduanya tiba di Tokyo, tapi Subaru jatuh tertidur di dasar air, menjaga bulu sayap Sakura. Sifat protektif Kamui menjaga Subaru tak sengaja memicu terlepasnya segel Syaoran. Subaru berniat membagi darah vampirnya untuk menyelamatkan jiwa Fye, tapi dicegah Kamui yang kemudian menggantikannya.

~AND....NO DREAM WITHOUT END~

Seperti yang telah disinggung di bagian penjelasan awal tadi, anime *Tsubasa Chronicle* telah dibuat hingga dua *season*, yang penayangannya berakhir pada tanggal 4 November tahun 2006 kemarin. Kedua *season* animenya masih ditangani oleh sutradara **Mashimo Koichi** dari studio Bee Train. Sayangnya, studio Bee Train dan channel NHK yang menjadi stasiun TV penayangannya sepertinya bukan pilihan tepat untuk mengangkat *Tsubasa* menjadi anime, walau tentu saja, kepopulerannya tak bisa dibilang jelek juga. Semantara itu di lain pihak, *manga*-nya yang telah mencapai jilid ke- 17 di Jepang sana justru semakin mengukuhkan diri sebagai salah satu *manga* paling dinantikan dalam majalah Weekly Shonen Magazine terbitan Kodansha.

FEI WONG REED



Keturunan Clow Reed yang bertekad untuk mewujudkan 'mimpi'nya. Untuk itu, ia membutuhkan 'jiwa' manusia dan bulu sayap Sakura. Apa sebenarnya yang ia inginkan, saat ini masih belum terungkap. Yang jelas, untuk itu ia bahkan tak ragu untuk menghabisi Xing Huo yang selalu setia melayaninya ketika gadis itu membantu 'Syaoran' untuk pergi ke tempat Yuko. Besar kemungkinan Fei Wong jugalah yang telah membunuh ibu Kurogane.

Seiyuu: Nakata Kazuhiro [Taihaku - .hack//ROOTS]

FUUMA & SEISHIRO





Kakak beradik Hunter yang mampu berpindah dunia. Seishiro memburu vampir dan Fuuma memburu 'orang-orang penting'. Seishiro menggunakan kekuatan bulu sayap Sakura, yang diperoleh dengan 'harga' mata kanannya. Fuuma pun mengadakan transaksi dengan Yuko untuk memperoleh kekuatannya. Saat ini Fuuma berada di Suna no Kuni dan menjadi pimpinan kelompok Tower.

SPECIAL QUIZ



Dapatkan 1 buah keyboard cover *Tsubasa Chronicle* untuk 1 orang pemenang. Caranya gampang, jawab pertanyaan berikut:

Siapa nama puteri yang kehilangan ingatannya dalam anime Tsubasa Chronicle?.

Kirim jawaban beserta kupon asli yang terdapat di halaman 106 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Jawaban paling lambat diterima tanggal 25 Februari 2007.

Text by Kireishiki Fuudou, Lily, Asun

RATING 15+ | GENRE ROMANCE COMEDY | FORMAT MANGA ANIME

LOVE HINA

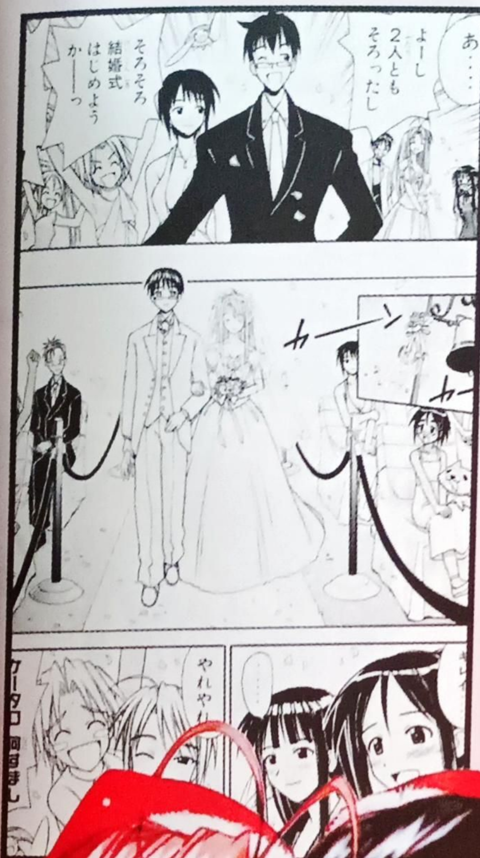
Untuk anime bergenre "harem" seperti ini, *Love Hina* adalah salah satu judul yang berpengaruh. *Manga Love Hina* mulai diterbitkan pada tahun 1998, lalu animenya menyusul pada tahun 2000, masa di mana distribusi *anime* semakin cepat dan meluas, dan membuka generasi baru fans *anime*. *Manga*-nya dibuat sebanyak 14 jilid, beserta beberapa *fanbook*. Sementara *anime* terdiri atas 25 episode, ditambah 2 *movie special*, serta 3 episode OVA *Love Hina Again*. Di Indonesia, *manga Love Hina* sendiri akan segera diterbitkan oleh **Acolyte**.



Sayang memang bahwa untuk *TV series*, *character designer* di studio Xebec tidak berhasil mengadaptasi dengan baik gaya gambar Ken Akamatsu, sehingga banyak fans yang menganggap bahwa karya *Love Hina* ini hancur di studio yang sama dengan yang menggarap *season* pertama *Mahou Sensei Negima* ini [dan menderita kecaman yang sama soal *chara design*-nya]. Untuk "menebus dosa" itu, maka dibuatlah *OVA* berjudul *Love Hina Again* yang mengangkat cerita dari jilid 10, tentang kedatangan Kanako dan kasus paviliun terkutuk di asrama Hinata. Cerita pada bagian *OVA* ini lebih "setia" pada alur *manga*-nya, ketimbang menyambung kisa di *anime*-nya. Desain tokohnya pun dibuat lebih mirip dengan versi *manga*

WELCOME TO HINATA!

Konsep awal di *Love Hina* adalah janji antara tokoh utamanya, **Keitarou Urashima** dan seorang gadis teman mainnya waktu kecil. Mempercayai legenda bahwa pasangan kekasih yang bersama-sama masuk ke Toudai [Toukyou Daigaku/Universitas Tokyo] akan bahagia selamanya, mereka membuat janji bersama bahwa kelak mereka akan sama-sama ke Toudai. Bertahun-tahun berlalu, Keitarouu sudah berumur 20 tahun, dan dia masih belum juga berhasil masuk ke Toudai karena 2 tahun gagal ujian masuk. Orang tuanya juga sudah tak mau mengurusinya lagi, sehingga Keitarou mencari tempat tinggal ke neneknya yang membuka penginapan dan pemandian air panas bernama Hinata. Saat ia tiba disana, tak ada seorangpun yang ditemuinya. Mungkin karena sedang musim sepi. Karena itu, setelah melihat-lihat, Keitarou memutuskan untuk pergi ke pemandian dulu. Di sanalah ia bertemu dengan seorang penghuni lain, **Naru Narusegawa**, seorang perempuan yang sedang berendam. Karena merasa diintip Keitarou, apalagi tempat itu adalah asrama perempuan, Naru langsung menghajar Keitarou. Penghuni lainnya [yang muncul kemudian] juga sama saja, tidak menyambut Keitarou karena alasan yang jelas, karena ia seorang laki-laki. Barulah setelah babak belur, bibi Keitarou datang dan menjelaskan padanya bahwa Hinata sekarang sudah bukan penginapan lagi, melainkan asrama putri. Artinya laki-laki jelas tak boleh masuk. Saat ingin menjelaskan tujuan kedatangannya, para penghuni itu salah dengar bahwa Keitarou adalah mahasiswa Universitas Tokyo. Terlebih lagi, jurusan hukum dan sudah tahun kedua! Padahal sebenarnya, Keitarou masih berusaha







untuk lolos ujian masuk. Namun, mereka kadung sudah tidak mendengar, dan makin lama Keitarou makin terjerumus dalam kebohongan sehingga menyulitkan posisinya untuk mengatakan hal yang sebenarnya.

Baru beberapa hari saja kebersamaan mereka, Keitarou akhirnya memutuskan untuk menyerah dalam usahanya masuk ke Universitas Tokyo. Tetapi sebelum pulang, nenek Hinata justru mewariskan asrama itu pada Keitarou, sekaligus memberikan tugas sebagai pengurus. Perubahan kontras ini membuat para penghuni yang ada tak bisa "melawan" lagi. Namun bukan berarti mereka menerima, karena hidup Keitarou setiap hari penuh dengan kesusahan, selalu diperintah untuk melakukan berbagai pekerjaan berat di asrama.

Kisah *Love Hina* yang sepanjang 14 jilid *manga* memakan waktu dari 19 Oktober 1998 - 17 Agustus 2001. Selama tiga tahun itu, Keitarou menjadi bagian dari kehidupan para penghuni asrama. Pandangan mereka padanya juga berangsur berubah. Di antara para penghuni, yang kemudian jadi dekat sekali dengan Keitarou adalah Naru. Karena sama-sama memiliki tujuan untuk bisa lulus ujian, Keitarou dan Naru sering belajar bersama. Dalam saat-saat senang dan susah bersama inilah timbul perasaan saling simpati. Walau masih mengingat janjinya, Keitarou juga mulai merasakan cinta kepada Naru, demikian juga sebaliknya namun mereka tak bisa ucapkan secara terus terang. Walau semua orang sudah mengetahuinya, tapi Naru dan Keitarou sendiri tidak bisa mengatakannya dengan jujur. Akan tetapi, mereka memang sulit untuk lepas satu sama lain. Bahkan ketika sama-sama gagal ujian dan ingin bepergian untuk melupakan masalah, mereka akhirnya selalu bertemu di tempat wisata yang sama! Dalam perjalanan bersama hingga ke Okinawa itulah, mereka bertemu dengan seorang lagi rekan *ronin* [istilah untuk mereka yang gagal dalam ujian masuk universitas], **Mutsumi Otohime**. Setelah bertemu lagi dengan Mutsumi yang ternyata kos di kota Hinata, Keitarou mulai mencurigai kalau Mutsumi adalah anak yang dulu pernah membuat janji dengannya. Banyak fakta yang mengarah ke sana, seperti: usia Mutsumi; bahwa dulu dia pernah tinggal di Hinata; dan kenyataan bahwa Mutsumi memang waktu kecil sudah kenal dengan Keitarou dan Naru! Kedekatan Keitarou dan Mutsumi, ditambah dengan kemungkinan janji masa kecil itu membuat Naru malah bingung. Ia merasa sulit untuk bisa menang dari perempuan impian Keitarou yang janjinya tetap dinantikan Keitarou selama 15 tahun!

Bagi Naru sendiri, Keitarou bukanlah orang yang pertama ia sukai. Bertahun-tahun sebelumnya, ia menyukai guru lesnya dulu semasa sekolah, pada dialah Naru berjanji untuk menjadi mahasiswi Toudai. Keitarou akhirnya bertemu dengan pria itu ketika mencari kerja sambilan demi menutup biaya asrama. Orang itu adalah **Seta**, dosen arkeologi Universitas Tokyo yang menerima Keitarou sebagai pembantu, kemudian asisten, dan juga mengurus anak angkatnya, **Sara**. Sebagai lulusan Toudai, dan orang yang sama-sama pernah gagal ujian tiga kali, Seta menjadi sosok yang dikagumi dan dihormati Keitarou. Dengan bertemu Seta, akhirnya Keitarou mulai memikirkan masa depannya jika nanti lulus ujian masuk. Karena itu, saat mengetahui bahwa Naru menyukai Seta, ia menjadi ragu untuk melanjutkan perasaannya. Persoalan semakin rumit karena Shinobu dan Motoko pun ternyata menyukai Keitarou. Memang, sikap tegas itu perlu dalam hubungan cinta ya.

MEET THE TENANTS

Sara McDougal

Anak angkat Seta, dan teman baik Suu dalam urusan "memberi" Keitarou tendangan, seperti *double rider kick* sebagai sapaan "apa kabar". Sara datang bersama Seta yang ia panggil Papa ketika mereka berkunjung ke Hinata. Sara sangat menyukai Seta [sebagai Papa], dan menjaga agar orang lain tidak masuk ke dalam kehidupan mereka berdua.
Seiyuu: Yumiko Kobayashi

Mutsumi Otohime

Bisa disebut sebagai "Keitarou versi cewek". Mereka punya hobi sama dan pernah gagal 3 kali berturut-turut dalam ujian masuk ke Toudai. Mutsumi yang mudah "mati" dan "bangkit" kembali ini bertemu Keitarou dan Naru yang pergi mendinginkan kepala ke Okinawa, dan kemudian pindah ke Hinata. Ia adalah anak sulung dari 8 bersaudara. Meski sebenarnya pintar, Mutsumi selalu gagal ujian karena kerap pingsan di depan tempat ujiannya. Keunikan yang dimilikinya adalah ia bisa berbahasa kura-kura!
Seiyuu: Satsuki Yukino

Shinobu Maehara

Satu-satunya penghuni Hinata Sou yang sejak awal menyukai Keitarou. Tipe adik kelas yang pemalu. Dia melihat Keitarou sebagai seorang senior dan kakak, yang lalu berlanjut ke perasaan cinta. Shinobu tinggal di Hinata karena ingin hidup mandiri terlepas dari orang tuanya. Di Hinata, Shinobu bertugas mengurus cucian dan masakan. Sama seperti Naru, ia juga tinggal di luar rumah orang tuanya yang sebenarnya tak terlalu jauh.
Seiyuu: Masayo Kurata

Naru Narusegawa

Tokoh utama wanita di cerita ini. Karakternya suka meledak-ledak [galak] namun sulit mengungkapkan perasaannya [dikenal dengan istilah *tsundere chara*]. Naru memiliki orang tua dan seorang adik di Tokyo. Karena belajar berlebihan sewaktu SMU, penglihatan Naru jadi rabun sekali [walaupun kalau untuk jalan-jalan, ia masih bisa tanpa memakai kacamata]. Ia tinggal di kamar tepat diatas kamar Keitarou, dan dihubungkan oleh lubang di lantai. Di anime-nya, Naru memiliki adik bernama Mei yang tinggal bersama orang tuanya di Tokyo.
Seiyuu: Yui Horie

Keitarou Urashima



Karakter laki-laki yang menjadi pusat dari kisah ini. Usianya di awal cerita, 20 tahun. Seorang ronin Universitas Tokyo. Karena diusir dari keluarganya, Keitarou datang mengungsi ke penginapan milik neneknya yang ternyata sudah menjadi asrama putri. Keinginannya menjadi mahasiswa Universitas Tokyo lebih karena janji masa kecil dengan cinta pertamanya. Selama di Hinata Sou, badan Keitarou nampaknya menjadi semakin kuat dan kebal [akibat sering dihajar para penghuninya]. Keitarou memiliki keahlian dalam hal yang berkaitan dengan keterampilan tangan.

Seiyuu: Yuuji Ueda

Nyamo Namo

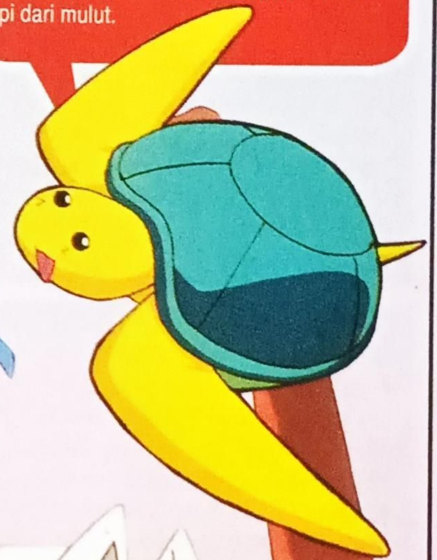


Putri dari rekan kerja Seta waktu bekerja di Pararakels. Penampilannya sangat mirip dengan Shinobu, kecuali kulit yang lebih gelap dan rambut yang lebih panjang. Sebenarnya ia bisa berbahasa Jepang, tapi seringkali Nyamo hanya diam saja. Ia jauh lebih pemalu daripada Shinobu. Nyamo ditemani oleh Deka Tama, kura-kura onsen dewasa yang ukurannya bisa mencapai satu meter lebih.

Seiyuu: Nana Mizuki

Onsen Tamago

Penyu *onsen* hadiah dari Mutsumi, yang sangat suka berendam didalam *onsen*. Makhluk ini mampu terbang hingga kecepatan maks. 60 km/jam. Ia punya kecerdasan sangat tinggi dan sejumlah keahlian yang tak masuk akal. Katanya, saat dewasa ia akan bisa menyemburkan api dari mulut.



Mitsune Konno

Seorang *freeter* [orang yang hidup dari kerja sambilan], salah seorang teman sekolah Naru. Panggilannya Kitsune [rubah]. Berbeda dengan penghuni lain, Mitsune tidak menjaga jarak, tapi malah suka menggoda Keitarou. Tipe tokoh mahasiswi *single* yang suka minum *sake* dan judi pacuan. Sebenarnya, Mitsune sering iri dengan Naru yang lebih disukai waktu sekolah dulu. Namun Mitsune tak membenci teman Naru.

Seiyuu: Junko Noda

Motoko Aoyama

Pendekar pedang aliran *Shinmeiryuu* dari Kyoto. Motoko adalah tipe cewek *samurai* yang hidup demi pedang, dan tak ada hal lainnya. Karena sifatnya, ia tak suka dengan Keitarou yang dianggapnya lemah dan tak berguna. Secara umum ia tidak suka laki-laki, sekaligus sebenarnya kurang pengalaman sehingga sering salah tingkah. Ia pun selalu kurang percaya diri jika dibandingkan ke kakaknya. Dan, kebalikan dari Mutsumi, Mokota sangat takut akan kura-kura. Di antara tokoh lain, karena sikapnya yang kaku dan akhirnya suka salah tingkah, Motoko menjadi salah satu tokoh yang paling menarik!

Seiyuu: Yuu Asakawa

Kaolla Suu

Putri dari kerajaan Molmol di Pasifik selatan. Suu yang masih muda ini sangat ramai. Dia punya suasana eksotis kepulauan selatan, murid pindahan dari luar negeri, dan bahkan seorang ilmuwan gila yang membuat mesin-mesin aneh, seperti *Mecha-tama* [Tama versi robot]. Nampaknya ia pun hapal semua jalur rahasia di Hinata-sou! Dan pada saat bulan purnama berwarna merah, Suu yang sangat sayang pada kakaknya ini, bisa berubah wujud menjadi dewasa.

Seiyuu: Reiko Takagi

Kanako Urashima



Adik angkat Keitarou yang waktu kecil pernah berjanji mereka berdua akan mengurus penginapan Hinata bersama-sama. Hobinya menyamar dan ahli ilmu keluarga Urashima, terutama mengikat. Sifatnya dingin, sulit tersenyum dan pendiam, karena itu keluarganya juga sulit mengurusnya. Hanya Keitarou yang dekat dengannya, karena itu Kanako sangat suka pada kakaknya ini.
Seiyuu: Natsuko Kuwatani

Hatuka Urashima



Panggilan, Haruka-*san* -- karena ia tak mau terlihat tua [pengucapannya *"obaasan"* [nenek] dengan *"obasan"* [bibi] adalah mirip]. Ia adalah bibi Keitarou dan Kanako yang selalu *cool*, bahkan saat menghajar Seta sekalipun! Haruka mengurus kedai teh Hinata yang ada di bawah penginapan. Dan, nampaknya ia ahli memakai cambuk.
Seiyuu: Megumi Hayashibara

Noriyasu Seta



Mantan guru privat Naru dan Mitsune. Seta juga adalah cinta pertama Naru, yang membuatnya mati-matian belajar demi lulus ujian masuk Toudai. Seta yang bekerja sebagai dosen arkeologi ini mirip dengan Keitarou, dari sifat cerobohnya, polos dan bodohnya -- bahkan sampai bagian dimana ia sering dihajar terbang oleh orang yang ia suka. Dalam ujian masuk Toudai pun, Seta pernah gagal hingga 3 kali.

Kekurangan utama *Love Hina* yang sering disorot adalah, terlalu banyaknya *fan service*. Kemudian hubungan antara Naru dan Keitarou yang selalu tarik ulur sehingga terkesan memanjangkan cerita. Memang, dari plot jangka pendek, ada banyak kekurangan, misalnya adegan Keitarou dihajar ditengah adegan penting, seakan Akamatsu Ken kesulitan meneruskan plot dan butuh pemecah perhatian. Sisi bagusnya, asal tidak jadi terpaku pada kekurangan yang tadi itu, sebenarnya ini komik komedi yang menarik. Sisi dramanya pun lumayan menarik. Walau memang bukan drama yang menguras air mata, tapi punya suasana hangat untuk diikuti. Seperti saat melihat berkembangnya hubungan teman yang selalu meriah, yang akan ikut memancing senyum kita. Dari segi gambar, selang waktu dari *Negima* memang cukup terlihat bedanya. Gaya gambar *Love Hina* sampai akhir masih lebih mirip dengan karya pertama Akamatsu, yaitu *A.I. ga Tomaranai*. Bahkan boleh disebut, gambarnya masih lebih bagus, walau kalah dalam hal detail.

LOVE HINA ANIME

Final Episode

Dalam serial *Love Hina* terdapat 24 episode yang telah disiarkan di Jepang, ***Love Hina Final** episode 25* tidak pernah disiarkan sebab termasuk sebagai bonus dalam OVA *Love Hina X'mas Special - Silent Eve*. Episode ini hampr sama seperti kehidupan sehari-hari para karakter dalam serial animenya. Menjadi episode tersendiri, *Love Hina Final* episode 25 tidak membuat jalan cerita utamanya menjadi berubah, sebab ceritanya diangkat dari bagian awal *manga*-nya yang memperkenalkan karakter **Tsuru ko**, yaitu kakak dari **Motoko**.

Segala masalah yang pernah terjadi telah selesai di pondok Hinata. Naru sedang pergi bersama keluarganya untuk berziarah ke Kyoto. Sedangkan Keitarou tinggal sendiri dan kesepian. Tapi tiba-tiba seorang cewek misterius yang wajahnya mirip Motoko muncul. Ketika Motoko kembali ke pondok Hinata ia terkejut melihat cewek misterius yang ternyata kakaknya yang meminta Motoko pulang untuk menjadi pemimpin perguruan pedang warisan keluarganya.

Tapi Motoko merasa hal itu terlalu mendadak, selain itu ia juga belum memiliki keahlian yang cukup. Dalam keadaan panik Motoko berpura-pura dan mengatakan pada kakaknya bahwa ia akan menikah dengan Keitarou.

Tentu saja hal ini membuat Keitarou terkejut. Tapi setelah Motoko menjelaskan keadaannya, Keitarou mau membantunya dan ikut berpura-pura akan menjadi calon suaminya. Keadaan sulit yang menimpa Motoko mengakibatkan para karakter lain harus ikut terseret dalam sandiwara yang dibuatnya untuk mengelabui kakaknya. Tsuruko segera menyadari akan sandiwara itu dan memutuskan untuk menghukum Motoko dengan bertarung menggunakan kemampuan luar biasa warisan perguruannya. Apakah Motoko bisa mengalahkan kakaknya? Apakah hal itu akan mempengaruhi hubungan Keitarou dan Naru?

Love Hina Christmas Special ~Silent Eve~

Setelah serial TV *Love Hina* tamat, bulan Desember 2000 dirilis versi *movie* berjudul ***Love Hina Christmas Special ~Silent Eve~*** yang premier tepat pada hari Natal. Film berdurasi 44 menit ini masih mengetengahkan cerita Keitarou yang mengikuti pre-ujian masuk Toudai, dengan latar waktu menjelang Natal. Saat itu muncul desas-desus bahwa siapapun yang menyatakan perasaannya pada orang yang disukai pada malam Natal, maka keinginannya itu akan menjadi kenyataan. Konsentrasi belajar Keitarou pun jadi buyar karena ia ingin menyatakan perasaannya pada Naru. Di lain pihak, Keitarou justru merasa kelakuan Naru belakangan ini menjadi aneh. Naru bukan saja bersikap dingin, namun ia juga selalu menghindar bila didekati Keitarou. Menurut bocoran Mutsumi dkk, Naru mungkin ingin menyatakan perasaannya pada Keitarou. Hati Keitarou berbunga-bunga

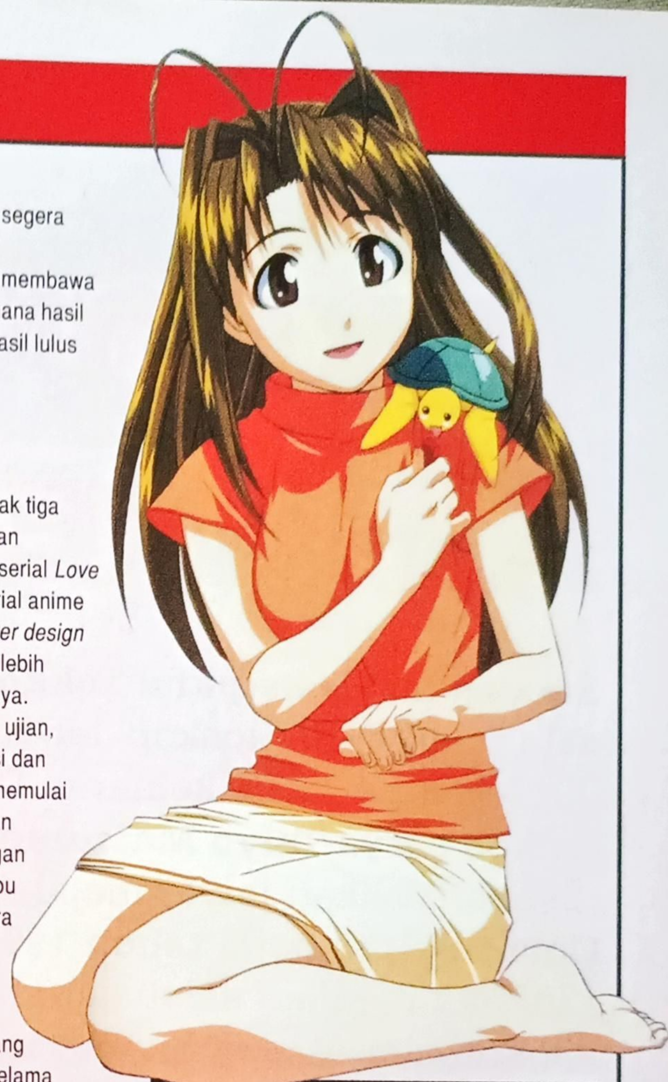
mendengarnya dan ia pun bekerja *part time* untuk membeli kado mantel merah yang selama ini Naru inginkan. Namun menjelang Natal sepulangnya dari ujian, Keitarou tak sengaja mendapati Naru menyerahkan kado pada Seta. Merasa dikhianati, Keitarou pun mengajak Shinobu Maehara kencan dengannya tanpa mempedulikan Naru yang mengejarnya. Apakah benar Naru menyatakan perasaannya pada Seta? Lalu bagaimana nasib Keitarou? Apakah keajaiban di malam Natal sanggup mengembalikan perasaan keduanya?

Love Hina Spring Special ~Kimi Sakura Chiru Nakare~

Movie berjudul ***Love Hina Spring Special ~Kimi Sakura Chiru Nakare~*** merupakan sekuel dari *movie Love Hina Christmas Special*, yang ditayangkan pada bulan April 2001 dengan durasi 45 menit. Kisahnya sendiri mengambil cerita dari versi *manga* jilid ke-8. Dikisahkan ujian masuk Toudai akhirnya tiba. Keitarou, Naru, dan Mutsumi bersama-sama mengikuti ujian tersebut. Saat ujian dimulai, Keitarou melihat soal-soal yang diberikan ternyata tidak sulit karena sama seperti soal-soal yang selama ini ia pelajari. Saking bersemangat dan yakin pasti lulus, Keitarou yang semalam kurang tidur pun berimajinasi dirinya berhasil masuk Toudai dan Naru pun semakin mencintainya bahkan keduanya menikah. Saat sadar dari imajinasinya, Keitarou terkejut setengah mati karena waktu ujian yang tersisa tinggal 5 menit lagi, sementara ia belum mengerjakan satu soal pun! Akhirnya waktu ujian pun habis. Keitarou yang putus asa bakal tidak lulus lagi merasa malu untuk bertemu Naru dkk, lalu ia pun memutuskan untuk mengembara. Keitarou tiba di pulau terpencil Pararakels dan di sana ia bertemu gadis penghuni pulau yang wajahnya mirip sekali dengan Shinobu. Di lain tempat, semua penghuni Hinata Inn mencari Keitarou, dan Naru yang mengetahui keberadaan Keitarou pun segera menyusul ke pulau Pararakels untuk menjemputnya. Apakah Naru berhasil membawa Keitarou pulang kembali? Lalu bagaimana hasil ujian ketiganya, apakah Keitarou berhasil lulus masuk Toudai?

Love Hina Again

Love Hina Again adalah OVA sebanyak tiga episode yang dirilis 26 Januari 2002 dan merupakan perkembangan cerita dari serial *Love Hina: Spring Special*. Tidak seperti serial anime dan kedua OVA terdahulunya, *character design* dan kekocakan pada *Love Hina Again* lebih mendekati pada cerita dalam *manga*-nya. Diceritakan setelah melewati berbagai ujian, akhirnya Keitarou berhasil lulus seleksi dan resmi menjadi mahasiswa Toudai. Ia memulai semester baru di Universitas Tokyo dan segalanya berjalan lancar bagi pasangan Keitarou dan **Naru**. Akan tetapi Keitarou mengalami patah kaki sebelum upacara penerimaan mahasiswa baru dimulai. Dengan terpaksa ia harus pulang untuk beristirahat. Ketika kembali, ia ditemani Seta dan pergi sebagai seorang arkeolog di seberang lautan. Namun selama kepergiannya, semua hal tidak berjalan seperti biasanya di pondok Hinata. Saat itu muncul cewek bernama **Kanako Urashima** yang menyatakan diri sebagai adik Keitarou. Kanako datang dan meminta haknya sebagai pengelola pondok Hinata. Akibat ide-ide anehnya tentang bagaimana cara menjalankan tempat itu, Kanako pun mulai berselisih dengan para penghuni penyewa pondok Hinata. Keadaan pun semakin rumit saat Keitarou kembali untuk menghadapi adiknya yang sudah lama tak bertemu itu. Apalagi Kanako juga ternyata menyukai Keitarou dan berusaha menghalang-halangi hubungan Keitarou-Naru. Apakah rencana Kanako berhasil? Bagaimana kelanjutan hubungan Keitarou-Naru?



SPECIAL QUIZ



Dapatkan 5 buah komik *Love Hina* persembahan Acolyte untuk 5 orang pemenang. Caranya gampang, jawab pertanyaan berikut:
Apa nama penginapan milik nenek Keitarou yang berubah menjadi asrama puteri?
Kirim jawaban beserta kupon asli yang terdapat di halaman 106 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Jawaban paling lambat diterima tanggal 25 Februari 2007.



Text by Lily

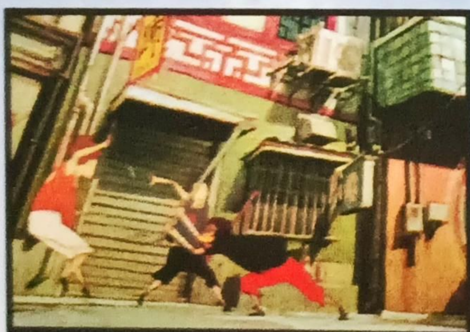
TEKKON KINKREET

Sebuah *movie* berjudul **Tekkon Kinkreet** baru saja premier di bioskop Jepang sejak tanggal 23 Desember 2006 kemarin. Diangkat dari *manga* karya **Taiyo Matsumoto** yang diserialisasikan lewat majalah mingguan Big Comic Spirits pada tahun 1994, *Tekkon Kinkreet* menjadi salah satu *movie* spektakuler di penghujung tahun 2006.

Tekkon Kinkreet mengambil *setting* di sebuah kota bernama **Takara Machi**, yang merupakan kota neraka tempat para *yakuza* berkuasa. Tokoh utamanya sendiri berfokus pada dua orang sahabat bernama **Shiro** dan **Kuro** yang dijuluki dengan sebutan "**Neko**".

Dikisahkan dulunya Takara Machi adalah sebuah kota yang sangat damai dan tentram. Di kota itulah tinggal dua orang sahabat bernama Shiro dan Kuro yang selalu bersama ke mana pun mereka pergi. Suatu hari ketenangan di Takara Machi berubah total ketika kota itu mulai dikuasai para *yakuza* dan pencopet. Sejak itu kehidupan Shiro dan Kuro pun berubah dan di situlah diuji bagaimana tali persahabatan mereka yang menyentuh perasaan...

Movie ini diproduksi oleh **Studio 4ºC** [*Memories*, *Springgan*, *Animatrix*] dan ditanganai oleh sutradara kawakan asal Hollywood, **Michael Alias**, yang







KURO

Pemuda yang kuat dan tangguh bila sedang berkelahi. Kuro disegani polisi dan para *yakuza*. Keinginan terbesarnya adalah melindungi Shiro, karena itu hatinya merasa kacau sejak kehilangannya.

kepiawaiannya sebagai sutradara sudah teruji lewat film *Total Recall* serta produser film *Animatrix* dan *Mononoke Hime*; karenanya Taiyo Matsumoto selaku sang kreator mempercayai Michael sepenuhnya untuk menyutradarai *Tekkon Kinkreet* versi layar lebar. Apa yang melatarbelakangi Michael untuk membuat versi *movie* sebenarnya berawal ketika lebih dari 10 tahun yang lalu ia datang ke Jepang dan banyak menghabiskan waktunya untuk mengamati kota-kota di Jepang serta berbagai peristiwa yang menggugahnya selama berada di sana, seperti peristiwa gempa bumi hebat di Kanto, kasus heboh dari sekte Aum Shin Ri Kyo, serta perubahan apartemen 17 tingkat Daikanyama yang kini sudah menjadi bangunan pencakar langit, dll.

Tekkon Kinkreet dikatakan sebagai *movie* spektakuler sebenarnya bukan saja karena para staf yang berpartisipasi sudah punya segudang prestasi dalam pembuatan anime, tapi hal yang paling mencolok adalah *artwork* bangunan-bangunan di kota Takara Machi yang dibuat dengan menggabungkan unsur 3Dx2D. Semua *artwork* itu sendiri dikerjakan oleh kolaborasi **Shinji Kimura** selaku *art director* dibantu **Shoujirou Nishimi** yang menangani *chara design*.

Art dari Takara Machi yang dalam *manga*-nya digambarkan secara kasar tanpa menggunakan perspektif dikembangkan Kimura dengan sedetail-detailnya hingga tampak nyata. Di antara banyaknya bangunan yang dibuatnya, ada juga sebuah bangunan yang ditiru dari apartemen di Kanto yang dibangun setelah peristiwa gempa beberapa tahun lalu, serta gambar yang diambil dari foto-foto hasil jepretan fotografer terkenal.

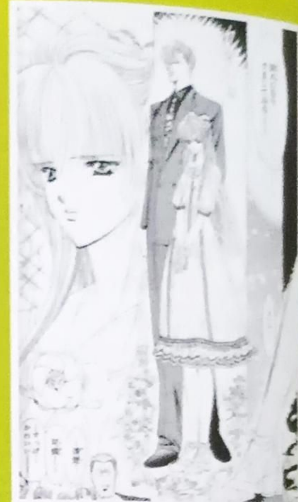
Seiyuu yang berpartisipasi dalam *movie* ini antara lain **Yuu Aoi** yang mengisi suara karakter Shiro. Nama Yuu mulai mencuat pada tahun 2006 sejak ia membawakan film *Hachimitsu to Clover*. Sedangkan karakter Kuro dibawakan oleh personil *boyband* Arashi, **Kazunari Ninomiya**, yang baru pertama kali terjun ke dunia *seiyuu*. Bagian musiknya sendiri ditangani oleh **Plaid**.

SHIRO

Sahabat Shiro yang berhati polos dan selalu ingin mendukung Kuro sepenuhnya. Pemuda yang satu ini sifatnya lebih kekanak-kanakan. Ia dilindungi polisi karena diserang oleh pria misterius bernama Hebi.

Tokyo Crazy Paradise © Nakamura Yoshiki / Hakusensha
Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** [ashlynx.multiply.com]



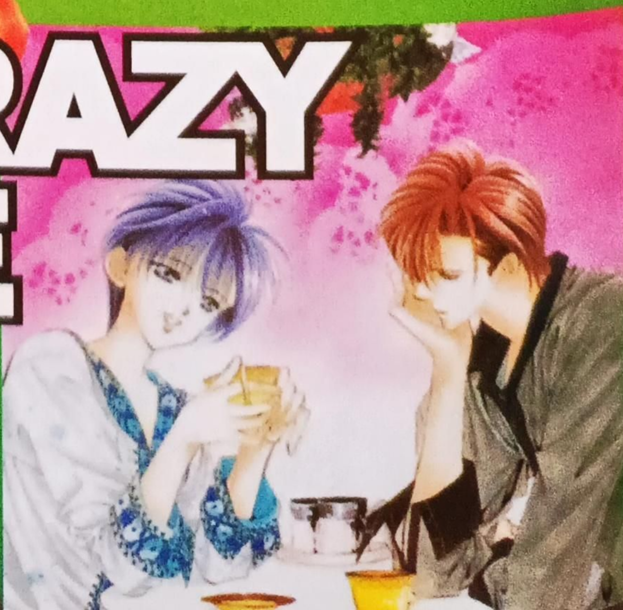


TOKYO CRAZY PARADISE

AD 2020, Tokyo. Saat itu posisi hukum cukup lemah sehingga kejahatan di depan umum merupakan hal biasa. **Kozuki Tsukasa** [14 tahun] adalah anak ketiga dari 4 kakak beradik Kozuki, saat itu sedang terluntang-lantung di jalanan karena mereka diusir dari apartemen setelah orang tuanya tewas tertembak. Karena kelaparan, Tsukasa nekad mendatangi rumah **Shirogami Ryuuji** [14 tahun], teman sekelas sekaligus *Sandaime* [the 3rd generation] dari kelompok *yakuza* Kuryuugumi. Ryuuji yang sedang bingung karena kasus penembakan yang menewaskan ayahnya menyuruh anak buahnya mengusir Tsukasa. Walau mereka duduk bersebelahan sejak kelas 1 SD, keduanya tidak pernah berbicara satu sama lain karena Ryuuji anak *yakuza*, sedangkan kedua orang tua Tsukasa adalah polisi. Tsukasa mengaku tahu siapa pembunuh ayah Ryuuji, tapi ketika ditanya ia berkali-kali memberikan jawaban ngaco sehingga Ryuuji curiga Tsukasa berbohong. Akhirnya Ryuuji menyandera saudara-saudara Tsukasa dan menyuruh Tsukasa menjadi *bodyguard*-nya sampai pembunuh ayahnya ditemukan.

Menjadi *bodyguard* Ryuuji bukan hal mudah, karena cowok itu bermulut tajam dan seenaknya pada Tsukasa. Yang membuat Tsukasa terkejut adalah Ryuuji tahu ia sebenarnya adalah cewek, padahal Tsukasa selalu menyamar menjadi cowok. Ryuuji tahu identitas asli Tsukasa karena ialah yang menolong Tsukasa sewaktu tenggelam 3 tahun lalu. Tsukasa mencurigai salah satu anggota Kuryuugumi terlibat penembakan ayah Ryuuji, namun sang *Sandaime* tidak mempercayainya. Kecurigaan Tsukasa terbukti karena pengkhianat yang juga membunuh kedua orang tua Tsukasa ini menjebak Ryuuji. Untung di saat genting Tsukasa datang menyelamatkan *kumicho* [pemimpin] Kuryuugumi tersebut. Apa sampai di sini tugas Tsukasa menjadi *bodyguard* Ryuuji? Karena ulah ketiga saudaranya yang makan minum seenaknya di rumah Ryuuji, mereka jadi berhutang besar pada cowok itu. Ryuuji yang diam-diam menyukai Tsukasa menyuruhnya membayar hutang dengan tubuhnya, yang dianggap Tsukasa harus terus menjadi *bodyguard* cowok tersebut sampai hutangnya lunas.
Semakin lama Tsukasa jadi terbiasa dengan kehidupan *yakuza*. Berkali-kali ia menghadapi kejadian yang membahayakan jiwanya dan Ryuuji. Ia juga melihat sisi lain kepribadian Ryuuji yang hanya diperlihatkan padanya. Sayang Tsukasa tidak sadar Ryuuji menyukainya karena yang ada di otaknya hanya melunasi hutang, ditambah Ryuuji tidak bisa mengekspresikan perasaan dengan mudah. Ketika Tsukasa menyadarinya, semuanya sudah terlambat. Sebagai pemimpin Kuryuugumi, Ryuuji harus berpasangan dengan gadis yang sesuai dengannya. Selain itu Tsukasa juga terjebak antara pertikaian Kuryuugumi dengan Garyuukai, kelompok *yakuza* terbesar di Kansai. Tsukasa tidak sadar bahwa keterlibatannya dalam masalah itu membuka rahasia kelahirannya dan tragedi di balik kehancuran kelompok *yakuza* legendaris belasan tahun lalu.

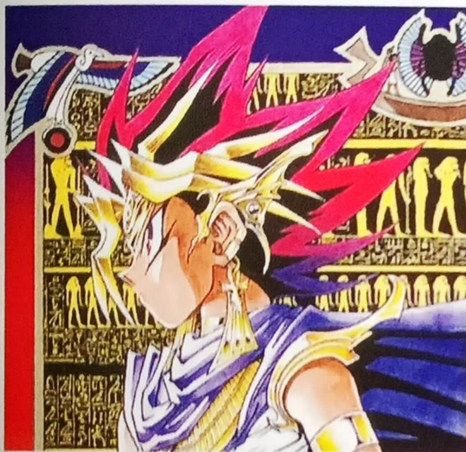
Tokyo Crazy Paradise atau *KurePara* adalah karya **Nakamura Yoshiki** yang dikenal pembaca komik di Indonesia lewat *Skip Beat*. Manga sepanjang 19 volume ini awalnya diserialisasikan di majalah Hana to Yume terbitan Hakusensha. Dibanding karya-karyanya yang lain, *KurePara* tergolong berat dan dewasa karena ada sedikit *nudity* dan kekerasan walau tidak sadis.



Menurut situs resmi TV Tokyo, anime ***Naruto*** akan dibuat seri baru berjudul ***Naruto Shippuden*** yang mengudara musim semi 2007 ini. Selain itu *Naruto Shippuden* juga akan diangkat dalam versi *movie* yang rencananya premier musim panas 2007. Kisahnya sendiri mengambil *setting* 2,5 tahun setelah kisah dalam *manga*, serta adanya perubahan desain dari beberapa karakter. Penjelasan lebih detail mengenai *Naruto Shippuden* ini diperlihatkan dalam acara Jump Festa pertengahan Desember 2006 lalu.



Menurut majalah Shonen Sirius terbitan Kodansha, *manga* karangan Yasunori Mitsunaga yang berjudul ***Monster Princess ~Princess Resurrection~*** akan diadaptasikan menjadi anime serial TV. Tidak ada penjelasan mengenai kapan dan di stasiun TV mana penayangannya.



Apa jadinya kalau ***Yu-Gi-Oh!*** hadir di restoran cepat saji McDonald? Di Jepang McDonald tengah mempromosikan Happy Meals dan Mighty Kids Meal-nya dengan hadiah mainan Yu-Gi-Oh! GX dan *trading cards*, namun promosi tersebut berlaku hingga tanggal 18 Januari 2007.

Tanggal 21 April 2007 mendatang *movie* ke-11 ***Meitantei Conan*** akan premier di seluruh bioskop Jepang dengan judul ***Jolly Roger in the Deep Azure***. Sedangkan tanggal 14 Juli nanti akan premier *movie* *Pokemon* ke-10 berjudul ***Pocket Monsters Diamond and Pearl - Dialga vs Palkia***.





Sukses dengan kedua *movie live action*-nya tahun 2006 kemarin, ***Death Note*** tengah dibuat *spinoff movie* yang rencananya akan di rilis tahun 2007 ini. Dua *movie* sebelumnya meraup keuntungan 60 juta dolar, dan kabarnya anime *Death Note* segera mengudara di Amerika tahun ini.

Tahun 2007 ini di Jepang akan digelar penghargaan film animasi **Japan Academy** untuk berbagai kategori. Salah satu kategori baru yang dimunculkan pertama kali pada tahun ini adalah "**Animation of the Year**". Beberapa judul film yang dinominasikan antara lain: *Arashi no Youni, Gedo Senki, Toki o Kakeru Shoujo, Brave Story*, dan *Meitantei Conan: Tantei-tachi no Requiem*. Pemenang penghargaan tersebut baru akan diumumkan pada tanggal 16 Februari mendatang.



Akio Jisshoji, sutradara ***Ultraman*** meninggal dunia karena kanker perut yang dideritanya. Ia meninggal di usia 69 tahun. Karya-karya lainnya antara lain *Teito Monogatari, Mujo*, serta buku *the Birth of Ultraman*.

CLAMP Newtype

PASTEL edition













Majalah Newtype terbitan Kadokawa Shoten meluncurkan anak majalah spesial ***CLAMP Newtype***. Majalah tersebut dirilis dalam 2 versi, yaitu edisi PASTEL dan edisi SILVER. Edisi PASTEL sendiri diterbitkan akhir tahun 2006 kemarin. Dalam majalah setebal 147 halaman, *CLAMP Newtype PASTEL edition* menyajikan ulasan CLAMP mengenai karya-karya mereka dari yang terdahulu hingga karyanya yang terbaru, antara lain ***Kobato***, ***20 Mensou ni Onegai!!***, ***CLAMP Gakuen Tantei-dan***, ***Shirahime-Sho***, ***Watashi no Suki na Hito***, ***Miyuki-chan in Wonderland***, ***Wish***, ***Cardcaptor Sakura***, ***Suki. Dakara Suki***, ***Chobits***, dan ***XXXHolic***. Selain itu ada juga ilustrasi CLAMP dan liputan kesan-kesan dari para *mangaka*, *seiyuu*, dan *idol* yang mengidolakan CLAMP. Di bagian pertengahan majalah ini pun terdapat ulasan mengenai karya-karya CLAMP yang diadaptasi dalam versi anime, seperti anime ***Tsubasa Chronicle***, ***Cardcaptor Sakura***, ***Chobits***, dan ***XXXHolic***. Seperti halnya majalah Newtype, di halaman belakang majalah ini juga terdapat ulasan buku, DVD Video, CD Music, Game, Goodies, hanya saja semua produknya seputar karya CLAMP. Majalah ini juga menyisipkan bonus berupa stiker *Kobato* serta *manga Kobato* jilid pertama.

CLAMP Newtype PASTEL edition
Isi: 147 halaman *full color*
Ukuran: 29,5 x 23,5 cm
Penerbit: Kadokawa Shoten
Harga: 680 yen





J-FEST

Konnichiwa!

Pada rubrik kali ini kalian akan dibawa pada suasana hangatnya kasih sayang di hari Valentine. Lewat rubrik The Beauty of Culture kamu bisa mendapatkan tips-tips cara membuat cokelat yang lezat, serta tips memilih kado di hari Valentine. Di rubrik mitos, akan dibahas mitologi dewa Okuninushi yang dikenal sebagai dewa pengobatan dalam kepercayaan Shinto. Tidak ketinggalan bahasan musik, drama romantis yang sangat mengharukan, ulasan restoran masakan Jepang, pernak-pernik serta *merchandise* menarik, serta rubrik *fashion* bertema Valentine.

Otanoshimi ni...

Contents

↘ Text by Asun & Lily

VALENTINE'S DAY GIFTS

Setiap tahun kita merayakan hari kasih sayang atau yang lebih dikenal dengan sebutan hari Valentine yang jatuh pada tanggal 14 Februari. Di hari yang spesial itu tentunya kita semua ingin mengekspresikan rasa kasih sayang pada orang-orang yang kita sayangi, entah itu keluarga, teman, sahabat, pacar, dll. Ungkapan kasih sayang itu bisa diwujudkan dengan berbagai cara, mulai dari sikap dan perhatian yang kita berikan pada orang yang dikasihi, sampai pemberian hadiah. Bicara soal kado Valentine, tak jarang di antara kita yang kebingungan harus memberi hadiah apa untuk orang yang kita kasihi. Nah, agar kalian tidak bingung lagi, simak saja hadiah-hadiah yang pas untuk dijadikan kado Valentine berikut ini:

for girls »



Key Holder

Gantungan kunci atau HP bisa jadi hadiah Valentine yang sederhana dan romantis.



Mug

Hadiah berupa cangkir atau *mug* bermotif hati membuat orang yang kamu kasihi akan selalu mengingatmu saat ia minum.





Accessories

Perhiasan mulai dari cincin, gelang, hingga kalung sangat pas dihadiahkan untuk si doi di hari Valentine.



Parfume

Parfum adalah kado yang sangat cocok untuk segala suasana. Supaya tema Valentine makin mengena, pilih kemasan parfum berbentuk hati atau yang berwarna *pink*.

Candle

Lilin aroma berbetuk bunga atau hati memberi kesan romantis. Selain bisa jadi pajangan, bisa juga digunakan sebagai aroma terapi.



Bag

Tas model feminim bisa dihadiahkan pada teman atau pacar.



Make Up Stuffs

Hampir semua kaum hawa suka berdandan, *so*, perlengkapan *make up* juga bisa dijadikan alternatif hadiah Valentine.





Teddy Bear & Flower Bouquet

"*Say it with flower*", sampaikanlah ungkapan cinta kamu lewat pemberian bunga. Kalau ingin tambah romantis, berikan juga sebuah boneka *teddy bear*.

for boys »

Glove

Sarung tangan kulit cocok dihadiahkan buat teman yang hobi naik motor.



Hat

Topi bisa dihadiahkan pada siapapun. Pilihan jenis dan model bisa dicocokkan dengan karakter orang yang ingin kamu beri.





Wallet

Dompet boleh dibilang jadi barang yang paling favorit dijadikan kado. Pilihan bahan dompet bisa disesuaikan dengan kepribadian si penerima.

Belt

Ikat pinggang sudah umum dijadikan hadiah, tapi tidak ada salahnya dihadiahkan saat hari Valentine.



Watch

Hadiah jam tangan cocok untuk dihadiahkan pada orang yang kamu sayangi.





Key Holder

Gantungan kunci bisa jadi kado yang *simple* tapi berkesan.



Jacket

Hadiah jaket mencerminkan kehangatan kasih sayang. Pilihlah jaket kulit buat yang suka tampil modis.



VALENTINE'S CHOCOLATE

Hampir di semua negara khususnya di Jepang, hari Valentine diidentikkan dengan hadiah cokelat. Animonster pernah beberapa kali membahas mengenai perayaan Valentine di Jepang. Pada perayaan Valentine di Jepang, kaum wanita memberikan cokelat untuk pria yang disukainya, di mana cokelat pemberian itu disebut *honmei choko*. Namun tidak jarang pula mereka memberikannya pada teman, rekan kerja, atau siapa saja yang hubungannya dengan si pemberi biasa-biasa saja, di mana cokelat pemberiannya itu disebut *giri choko*.

Menjelang hari Valentine mungkin banyak di antara kalian yang ingin menghadiahkan cokelat buat orang-orang terkasih namun dengan cara membelinya di toko-toko. Sebenarnya membuat cokelat sendiri tidak susah kok. Selain bisa mengkreasikan cokelat sesuai bentuk dan selera, cokelat buatan sendiri tentu memberi nilai plus. Ngga percaya? Coba saja dua kreasi resep cokelat berikut ini:

SOES COKELAT

Bahan:

Mini soes	1 bungkus
Susu murni	90 cc
Cokelat masak	secukupnya
Krim	secukupnya

Peralatan:
Mangkuk
Sendok
Gunting bergerigi
Kocokan telur
Kantong plastik

Cara membuat:
1. Campur krim dan susu cair dalam mangkuk, lalu aduk menggunakan kocokan hingga kental.
2. Potong soes secara mendatar dengan gunting. Ambil bagian bawahnya saja, lalu buat lubang di tengah soes.
3. Masukkan krim yang sudah diaduk pada nomor 1 ke dalam kantong plastik. Gunting sedikit pada bagian ujung plastik.
4. Semprotkan krim ke dalam lubang soes.
5. Gunakan juga cokelat masak yang sudah dicairkan, lalu masukkan ke dalam lubang soes seperti langkah pada nomor 4.
6. Taburi bagian atas soes dengan mesies atau butiran cokelat warna warni.


1


2

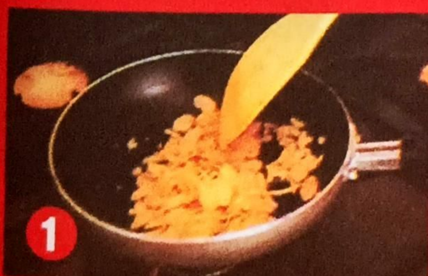

3


4


5


6

BOLA COKELAT


1


2


3


4

Bahan:

Cokelat masak	1 batang
Almond yang sudah diiris tipis	50 gr
Kacang tanah goreng	40 gr

Peralatan:
Mangkuk
Sendok
Gilingan kue
Kertas kue
Kantong plastik

Cara membuat:
1. Kacang almond disangrai [digoreng tanpa minyak] selama 10 menit dengan api sedang.
2. Masukkan kacang tanah ke dalam kantong plastik lalu tumbuk kasar.
3. Campurkan almond dan kacang tanah dalam mangkuk, lalu tambahkan cokelat masak yang sudah dicairkan.
4. Masukkan adonan cokelat ke dalam kertas kue. Diamkan hingga cokelat mengeras.



OKUNINUSHI

Dalam mitologi Shinto dikenal seorang dewa yang bernama Okuninushi. Okuninushi diakui sebagai dewa pengobatan dan memiliki kekuatan gaib. Namanya sendiri berarti "Sang Penguasa Daratan". Dan sebagai dewa pengobatan, Okuninushi adalah penemu berbagai macam metode penyembuhan penyakit.

J-FEST ↘ *Text by samii eto'o*

Okuninushi mempunyai 80 saudara laki-laki, yang semuanya berkeinginan untuk mempersunting seorang putri cantik bernama Yakami [atau Yagami-hime]. Maka mereka semua pun berangkat menuju kediaman sang putri. Dalam perjalanannya, mereka bertemu dengan seekor kelinci yang meminta tolong, karena sekujur tubuhnya luka akibat dikuliti.

Bukan hanya sekedar tidak peduli dengan sang kelinci, mereka malah menyesatkan sang kelinci dengan menyuruhnya untuk membasuh tubuh yang terluka dengan air laut, lalu mengeringkan tubuhnya dengan bantuan angin.

Setelah melakukan anjuran itu, sang kelinci merasakan sakit yang ia derita semakin menjadi-jadi. Untunglah ia kemudian bertemu dengan Okuninushi yang iba hatinya melihat penderitaan hewan ini. Okuninushi menyuruhnya untuk membasuh diri dengan air bersih dan mengeirngkan diri dengan cara berguling-guling di rumput



Kama.
Setelah melakukannya, sang kelinci pun merasa jauh lebih baik dari sebelumnya. Sebagai ucapan terima kasih, kelinci yang sebetulnya adalah seorang dewa, memberitahu Okuninushi bahwa ialah yang akan berhasil mendapatkan Yagami-hime.

Saudara-saudara Okuninushi yang lain menjadi iri dan marah setelah mengetahui kejadian itu. Mereka berusaha mencelakai Okuninushi agar tidak sampai ke tempat tujuan. Mereka memanaskan sebuah batu besar hingga berwarna putih dan menggulingkannya dari atas gunung. Okuninushi yang keliru mengira batu tersebut adalah seekor babi liar, menyentuh batu tersebut sehingga mati terbakar. Namun dengan bantuan dari Kami-Musubi, Ibu dari Okuninushi, ia dapat dihidupkan kembali.

Saudara- saudara Okuninushi kembali berusaha mencelakakan Okuninushi, kali ini dengan menghancurkan tubuhnya sampai mati. Setelah kembali menghidupkan putranya, Kami-Musubi meminta agar Okuninushi berlindung di neraka untuk menghindari serangan berikutnya.

Saat berada di dalam neraka, Okuninushi bertemu dengan sang dewa topan, Susano-Wo dan putrinya Suseri-hime. Saat itulah, Okuninushi dan Suseri-hime mulai saling jatuh cinta.

Mengetahui hal ini, Susano-Wo tak langsung menyetujui hubungan mereka. Ia ingin menguji apakah Okuninushi layak atau tidak menjadi suami dari putri kesayangannya itu. Maka Susano-Wo memerintahkan Okuninushi agar ia menghabiskan tidur semalam di sebuah ruangan yang telah dipenuhi ular. Diam-diam Suseri-hime memberikan sehelai syal ajaib untuk melindungi Okuninushi selama ia berada dalam ruangan penuh ular tersebut.

Malam berikutnya, Okuninushi diharuskan untuk tidur semalam di sebuah ruangan yang kali ini dipenuhi kelabang dan lebah. Namun lagi-lagi Okuninushi berhasil, dan tak menderita apapun. Berikutnya, Susano-Wo menembakkan panah ke sebuah padang rumput yang amat luas, lalu ia memerintahkan Okuninushi untuk mencari panah tersebut.

Ketika Okuninushi berada di tengah-tengah padang rumput yang luas, Susano-Wo menyalakan api yang membakar dengan cepat seluruh padang rumput. Namun seekor tikus menunjukkan sebuah lubang, dimana Okuninushi dapat berlindung dari kobaran api sekaligus memberikan panah yang ditembakkan oleh Susano-Wo.

Sedikit demi sedikit, Susano-Wo mulai merestui hubungan Okuninushi dan putrinya. Ia lalu meminta Okuninushi untuk mencuci rambutnya, kemudian pergi tidur. Saat sang dewa topan tertidur, diam-diam Okuninushi mengikatkan seluruh rambut di kepala Susano-Wo ke tiang penyangga istananya. Ia mengambil pedang Susano-Wo, busur dan panah sekaligus sebuah alat musik bersenar [yang disebut koto], lalu melarikan dari istana bersama dengan wanita yang dicintainya, Suseri-hime.

Tak sengaja ketika mereka berlari, koto yang dibawa Okuninushi menyentuh pepohonan, dan senar yang bergetar menimbulkan bunyi dan membangunkan Susano-Wo dari tidurnya. Ia berusaha mengejar Okuninushi dan putrinya, namun rambutnya yang masih terikat pada tiang penyangga istana membuatnya menjadi amat lambat. Akhirnya, saat Okuninushi dan Suseri-hime sampai di perbatasan Neraka, Susano Wo mengalah dan memberitahu agar Okuninushi berjuang melawan saudara-saudaranya dengan senjata yang telah diambilnya, supaya ia bisa menjadi penguasa di dunia.

Okuninushi pada akhirnya berhasil meyakinkan Susano-Wo, sang dewa topan, bahwa ia layak menjadi suami dari Suseri-hime. Bahkan kemudian Susano Wo membuatkan sebuah istana yang megah di kaki gunung Uka untuk tempat tinggal pengantin baru ini. Dan dengan perjuangan serta kekuatan senjata yang diambil Okuninushi dari Susano Wo, iapun berhasil menjadi sang penguasa daratan.

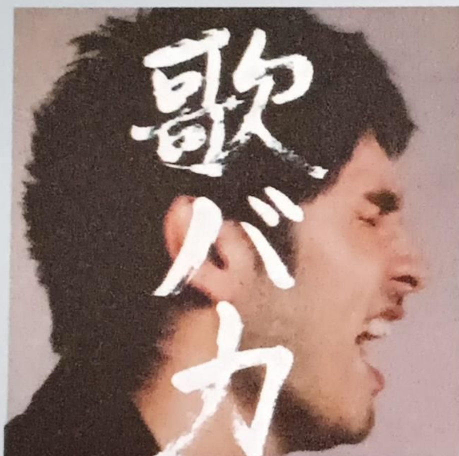
Di Jepang, hewan kelinci kerap dikaitkan dengan bulan. Baik dalam perayaan tsukimi [melihat bulan; baca Animonster 68], maupun dalam cerita rakyat tentang kelinci yang tinggal di bulan dan sedang membuat kue mochi. Cerita rakyat ini sendiri muncul karena orang Jepang kuno melihat seolah ada bayangan kelinci dan usu [sejenis alat tumbuk Jepang] di permukaan bulan saat purnama. Lalu muncullah legenda tentang kelinci yang dibawa oleh dewa bulan karena hewan ini telah menunjukkan sifat suka menolong dan pengorbanannya pada seorang dewa yang sedang menyamar di bumi. Di bulan sana, kelinci itu selalu membuat kue mochi setiap bulan purnama.



Sebenarnya, penampakan seperti ini disebut dengan pareidolia, yaitu fenomena psikologis akan rangsang gambar yang dilihat, yang akhirnya menimbulkan ilusi mata.
Selain itu, bagi masyarakat Jepang, kelinci dikenal sebagai binatang yang melambangkan kemakmuran, terkait dengan kemampuan mereka untuk berkembang biak secara cepat dalam waktu yang singkat.

KEN HIRAI

A DECADE OF SOULFUL VOICE IN GREAT MUSIC



Bagi penggemar musik Jepang di Indonesia, nama Ken Hirai rasanya sudah tidak asing lagi. Walaupun kalah populer dari band rock Jepang macam Laruku atau Asian Kung-Fu Generation, namun Ken Hirai telah punya cukup banyak penggemar di Indonesia.

Di negara asalnya, Ken Hirai menjadi salah satu penyanyi pria tersukses. Selain karena kemampuannya yang luar biasa, Ken Hirai juga punya penampilan yang 'tidak biasa', tidak tipikal cowok-cowok Jepang. Bahkan banyak yang menyangka Ken Hirai bukan asli Jepang, meski penyanyi dengan tinggi 183 cm ini berulang kali mengatakan bahwa dirinya adalah orang Jepang asli, yang lahir di Higashiosaka, Osaka.

Pria yang lahir pada tahun 1972 ini tanpa terasa telah melewati masa 1 dekade bergelut di dunia musik Jepang. Jarang sekali seorang penyanyi mampu bertahan dan terus berkembang selama 10 tahun. Untuk merayakannya, belum lama ini Ken Hirai dan Sony Music mengeluarkan album ***KEN HIRAI 10th Anniversary Complete Single Collection***. Sebuah album kumpulan single-single yang telah dirilisnya selama kurang lebih 10 tahun kehadirannya, dalam format *double* CD, dengan urutan lagu sesuai tanggal rilis masing-masing single itu. CD istimewa inipun dirilis disini oleh Sony Music Indonesia.

Disc pertama adalah karya-karya Ken Hirai sejak ia mengawali karier di tahun 1995 hingga tahun 2000. Berisi 11 lagu, mulai dari *Precious Junk* hingga *Even If*. *Precious Junk* adalah single pertama Ken Hirai, yang rilis genap setelah 2 tahun ia ditemukan oleh Sony Music dalam audisi di Yokohama pada 1993. Saat itu, Ken yang masih berstatus pelajar, berhasil menyisihkan ribuan peserta audisi lainnya. Ini membuktikan ia tidak bernyanyi hanya semata karena keberuntungan, seperti dilirik seorang produser saat karaoke atau kebetulan-kebetulan lainnya.

Selain digunakan sebagai lagu tema sebuah *dorama*, single pertama itu juga berhasil membuat banyak orang berpaling kepadanya.

Tak lama kemudian muncul single kedua, yaitu *Kataho Zutsu no Earphone* [An earphone by one] yang lagi-lagi digunakan sebagai lagu tema *dorama*, dan banyak disukai karena keunikan lagunya.

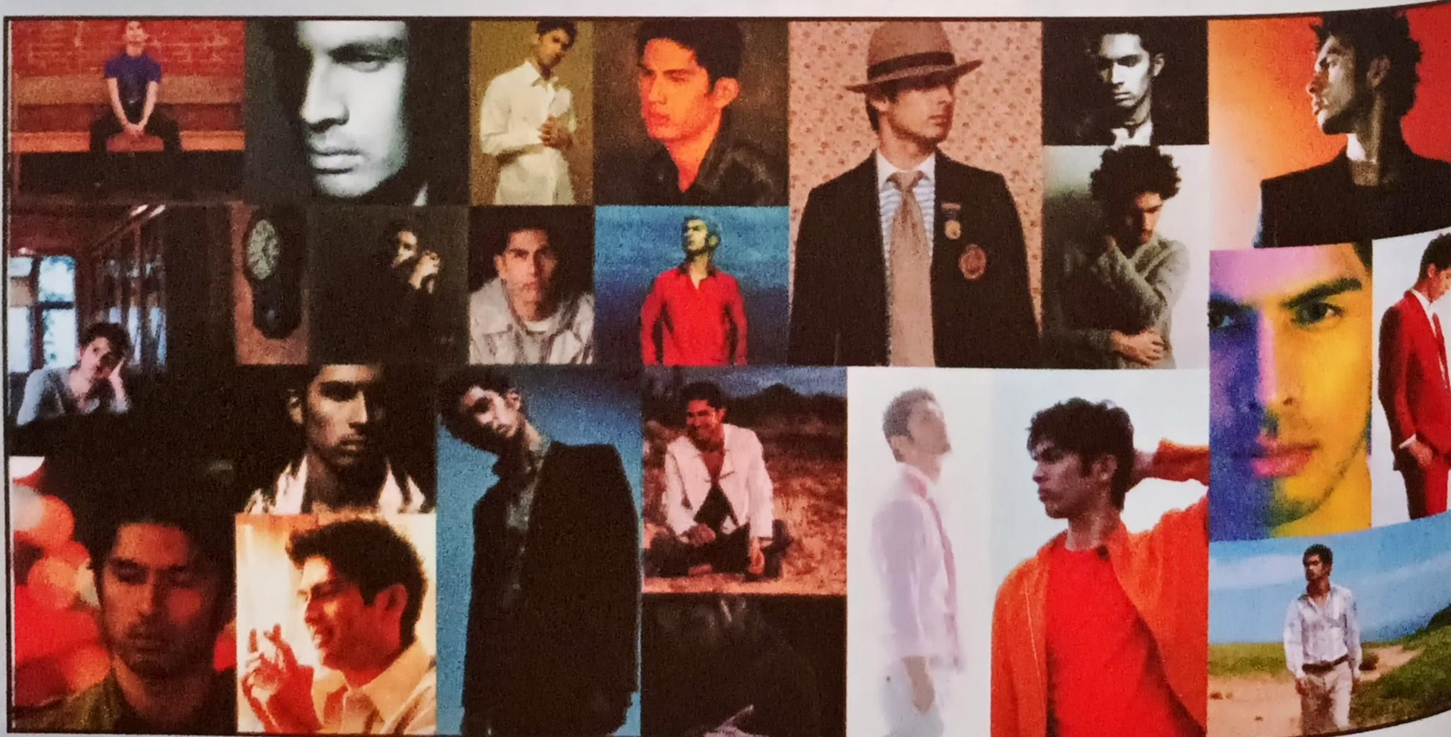
Pada tahun yang sama, Ken Hirai resmi menjadi penyanyi yang 'lengkap' setelah album perdananya *Un-Balanced* beredar di pasaran. Setahun kemudian disusul oleh album keduanya *Stare At*, dengan 3 lagu hits-nya: *Yokogao*, *Doshaburi* serta *Stay With Me*.

Setelah merilis album keduanya tahun 1996, Ken Hirai mengerem aktivitas musiknya dan menggunakan waktu selama kurang lebih 4 tahun untuk kembali 'belajar musik' dan berusaha menemukan gaya bermusik yang sesuai baginya. Terbukti dengan hanya mengeluarkan single *Heat Up* dan *Love Love Love* pada tahun 1997 dan 1998.

Tahun 2000, penantian para penggemarnya tidaklah sia-sia. Album ketiga, *The Changing Same*, akhirnya rilis beserta single *Rakuen*, yang memiliki sentuhan pop dan R&B dengan vokal yang cenderung bergaya *soul*. Single inilah yang makin mengukuhkan nama Ken Hirai di Jepang. Sekaligus menarik perhatian penggemar musik di luar Jepang, seperti Hong Kong [terpilih sebagai Penyanyi Pendatang Baru Terbaik], Taiwan [ia tampil di acara MTV Music Summit Taiwan pada Agustus 2000], dan Amerika Serikat.

Di tahun inilah Ken Hirai menjadi satu-satunya penyanyi yang mengikuti 'tes' untuk penyanyi R&B sesungguhnya di Apollo Theatre, New York. Ujung-ujungnya, ia bukan hanya sekedar menjadi 'peserta ujian', tapi mendapatkan sambutan yang hangat dari publik disana.

Dalam sisi *disc* pertama ini, mungkin kita akan sedikit merasa kecewa, atau merasa aneh ketika mendengar single *Precious Junk* dan



Reviewed by Sami Elo'o

beberapa *track* sesudahnya. Bukan karena lagu-lagu tersebut berkualitas buruk, tapi semata-mata karena masih bernuansa tipikal pop tahun 1990-an, yang sudah jarang atau hampir tidak pernah kita dengar karena tak ada yang mempopulerkannya lagi [kecuali mungkin Chage and Aska, yang saat inipun sudah melewati masa jayanya].

Vokal Ken Hirai disini pun masih belum seperti yang saat ini kita dengar. Untuk ukuran debut memang beberapa lagu itu adalah prestasi yang baik. Yang menarik justru karena Ken Hirai tidak segan-segan memasukkan beberapa lagu itu [Precious Junk, Kataho Zutsu no Earphone atau Yokogao] untuk menunjukkan bagian awal dari kariernya. Jadi, meski diawali dengan lagu J-Pop pada jamannya, kualitas vokal yang sedikit diatas standar, dengan kekuatan pada lirik dan musiknya, akhirnya dics pertama ini ditutup dengan sebuah lagu cinta yang menyentuh perasaan, bertajuk *Even If* yang berhasil menampilkan kepiawaian Ken Hirai dalam menjiwai sebuah lagu.

Beralih ke *disc* berikutnya, *disc* 2 berisi kompilasi single Ken Hirai dari tahun 2001 sampai 2005. Dalam *dics* ini, kita bisa melihat bagimana Ken Hirai tak lagi hanya dikategorikan sebagai penyanyi Jepang, tapi berevolusi menjadi penyanyi internasional. Karena selain perkembangan vokalnya makin menuju arah 'soul' [yang sesungguhnya jarang sekali dimiliki oleh penyanyi-penyanyi Asia], kemampuan bahasa Inggrisnya pun semakin baik.

Dimulai dengan lagu *Miracles*, kemudian *Kiss Of Life* [yang menjadi single ketiganya yang digunakan sebagai lagu tema drama TV, yaitu *Love Revolution*].

Rupanya penampilan Ken Hirai di Apollo Theatre beberapa tahun silam tidak begitu saja dilupakan. Ken yang disebut-sebut sebagai penyanyi R&B nomor satu Jepang, kembali mendapatkan kesempatan untuk bernyanyi dalam satu panggung dengan penyanyi dan produser terkenal Babyface pada Music Fair di LA pada Maret 2002. Disela-sela penampilan mereka, Babyface sempat berkata bahwa Ken Hirai akan lebih terkenal lagi jika ia mau merilis sebuah album berbahasa Inggris. Ini benar-benar pujian yang luar bisa, karena datang dari seorang Babyface. Walaupun Jepang sendiri Ken Hirai memang telah mampu meraih penggemar dari berbagai kalangan, mulai remaja hingga ibu-ibu rumah tangga.

Di akhir tahun 2002, Ken Hirai mencoba menyanyikan sebuah lagu secara *cover version*. Sebuah lagu lama berjudul *Ookina Furudokei* [*Grandfather's Clock*] yang aslinya merupakan sebuah *nursery rhyme* karya Henry Clay Work, yang lirik Jepangnya digubah oleh Kogo Hotomi. Mengingat kesederhanaan lagu dan musiknya, single ini tidak terlalu diharapkan meraih banyak sukses atau laku. Namun diluar dugaan lagu ini banyak disukai orang, dan berhasil merajai tahta *chart* selama 34 minggu berturut-turut di Jepang.

Selain *Ookina Furudokei*, terdapat 2 buah lagu balada ala Ken Hirai yang muncul dalam album *Life Is...*, yaitu *Ring* dan *LIFE is...~another story~*.

Ring menjadi lagu Jepang yang cukup populer di Amerika Serikat, yang lalu menjadikan Ken Hirai sebagai vokalis Jepang pertama yang tampil live dalam MTV Unplugged di New York pada tahun 2003. Saat itu ia sempat diwawancarai oleh CNN dalam program Music Room, yang disiarkan oleh 210 negara dengan jumlah pemirsa lebih dari 230 juta orang.

Walaupun *Ring* marih sukses besar [bahkan videonya pun menjadi nominasi di VMAJ 2003], Ken Hirai tidak ingin membosankan para penggemarnya dengan terus-terusan menyanyikan lagu balada. Di tahun yang sama, *Style* diluncurkan, sebuah lagu pop-R&B bertempo cepat yang temanya lebih universal dan tidak melulu bercerita seputar jatuh cinta, patah hati dan sebagainya.

Tahun 2004, ia merilis 3 single berturut-turut. *Hitomi wo Tojite* terhitung sebagai lagu balada, namun dengan bentuk yang berbeda dari *Ring*. Sedangkan *Kimi wa Tomodachi* [*You're My Friend*] adalah lagu yang amat menyenangkan, mengandung unsur *acapella* dan bersifat riang. Bahkan dalam membawakannya, Ken Hirai mengakhiri lagunya dengan secara tidak biasa. Dan *Omoi Ga Kasanaru Sonomae Ni*, hadir sebagai lagu yang menarik dengan musik sederhana. Tapi lagu inilah yang mampu menunjukkan perkembangan vokal Ken Hirai dari awal *dics* hingga akhir. Sekalipun menyanyikan lagu yang sama-sama bersifat balada, tapi Ken Hirai tidak pernah menyanyikan lagu yang mirip satu sama lain.

Sebagai penutup *disc* ke-2nya, Ken Hirai memilih lagu *Pop Star*. Lagu berirama cepat yang diawali dengan kalimat: *"I wanna be a pop star..."*

Entah apa maksudnya, yang jelas lagu ini menjadi penutup yang mengasyikan setelah kita mengikuti perjalanan karier Ken Hirai.

Mungkin inilah yang bisa kita dapat dari album kompilasi satu dekade Ken Hirai. Dirinya yang mengawali karier dari 'junk' hingga mencapai tataran tertinggi yaitu menjadi 'star'. Dan diantara kedua kondisi ini, kita diajak ikut melewati anak-anak tangga evolusi seorang Ken Hirai dalam bermusik. Karena itu, tak berlebihan jika usai mendengar album ini kita berucap, *"He's amazing!"*

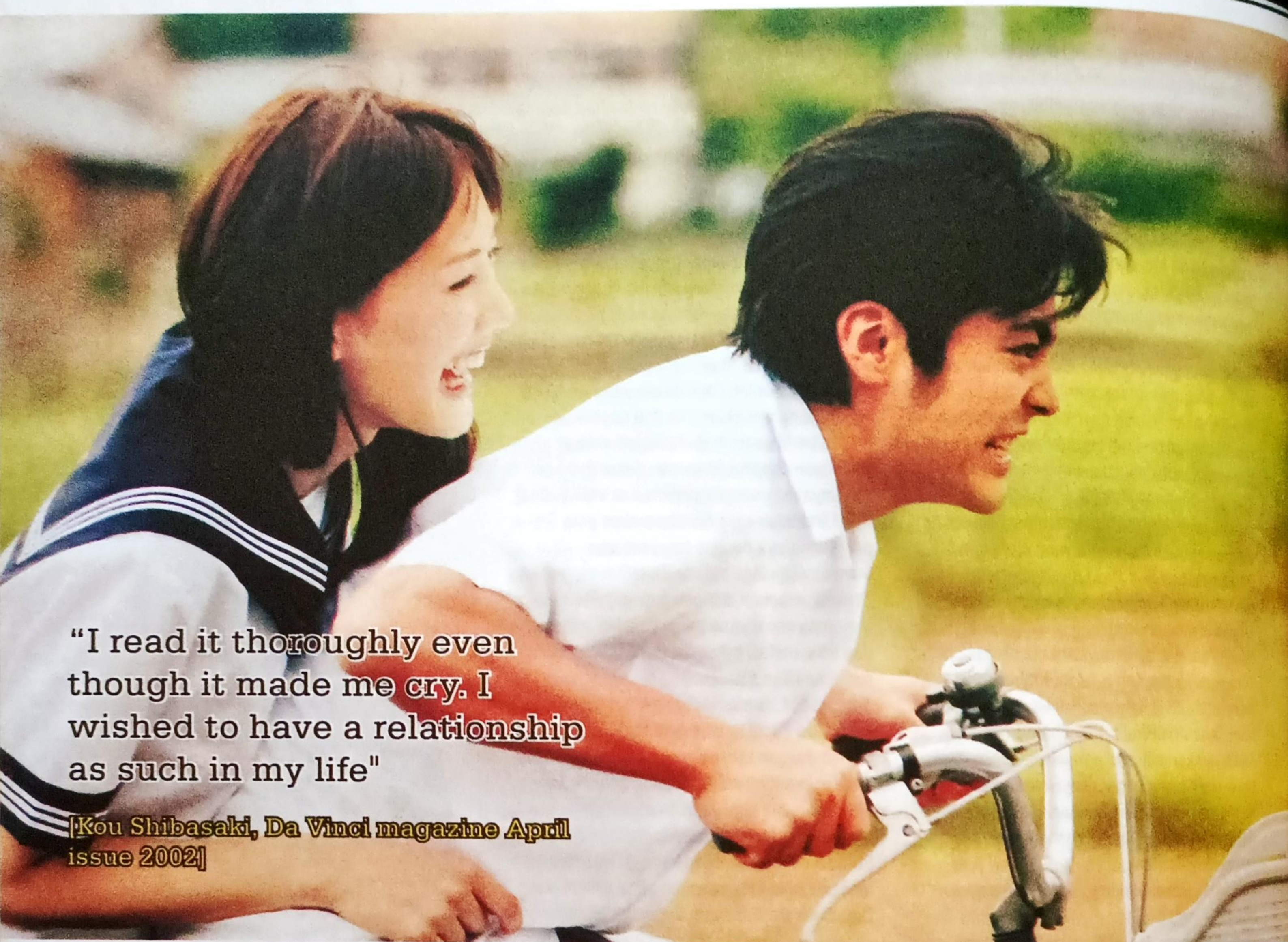
SPECIAL QUIZ

Dapatkan 5 buah CD album *KEN HIRAI 10th Anniversary Complete Single Collection* [untuk 5 orang pemenang], dari Sony Music Indonesia dengan cara menjawab pertanyaan:



Apa judul lagu Ken Hirai yang merupakan cover version dari *nursery rhyme* karya Henry Work?

Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli pada hlm 106], ke Redaksi **Animonster, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116**. Paling lambat **28 Februari 2007**.



"I read it thoroughly even though it made me cry. I wished to have a relationship as such in my life"

[Kou Shibasaki, Da Vinci magazine April issue 2002]

Crying Out Love, in the Center of the World

SEKAI NO CHUUSHIN DE, AI O SAKEBU

Novel yang dimaksud dalam kutipan artikel yang ditulis aktris **Kou Shibasaki** tersebut adalah ***Sekai no Chuushin de, Ai o Sakebu*** [*Crying Out Love, in the Center of The World*]. Saat pertama kali diterbitkan oleh **Shogakukan** pada bulan April 2001, novel karya **Kyoichi Katayama** yang sering disingkat dengan ***Sekachu*** ini nyaris tidak mendapatkan perhatian dari khalayak ramai. Namun setelah artikel Shibasaki tersebut muncul, *Sekachu* melesat menjadi *bestseller* di Jepang dengan jumlah penjualan 3 juta buah. Hasil penjualan ini berhasil melampaui rekor penjualan novel *Norwegian Wood* karya **Haruki Murakami** di tahun 1987.

Sekachu menceritakan tentang hubungan cinta sepasang siswa SMU, **Sakutaro Matsumoto** dan **Aki Hirose**. Selama berpacaran, mereka saling bertukar kaset rekaman yang berisi kegiatan masing-masing dan menikmati kegiatan-kegiatan seperti yang biasa dilakukan remaja pada umumnya. Sayang, hubungan mereka mengalami ujian berat saat Aki dinyatakan menderita leukemia. Baik Sakutaro maupun Aki berusaha menguatkan hati pasangan masing-masing, walau jauh di dalam lubuk hati mereka tahu bahwa kecil kemungkinan Aki untuk sembuh. Seiring dengan semakin melemahnya kondisi Aki, Sakutaro berniat untuk mewujudkan keinginan sang kekasih, yaitu membawanya ke daerah Uluru di Australia. Tempat yang juga dikenal dengan nama Ayer's Rock itu dipercaya oleh suku Aborigin sebagai "pusat dunia" Walau sudah melakukan segala cara, Sakutaro akhirnya harus menyerah pada takdir. Aki meninggal sebelum impiannya tercapai. Sakutaro yang belum bisa menerima kenyataan terus menutup hatinya selama 17 tahun, hingga suatu hari ia menemukan salah satu kaset rekaman milik Aki yang membawanya kembali mengenang hari-hari bahagianya bersama gadis tersebut.

SEKACHU THE MOVIE

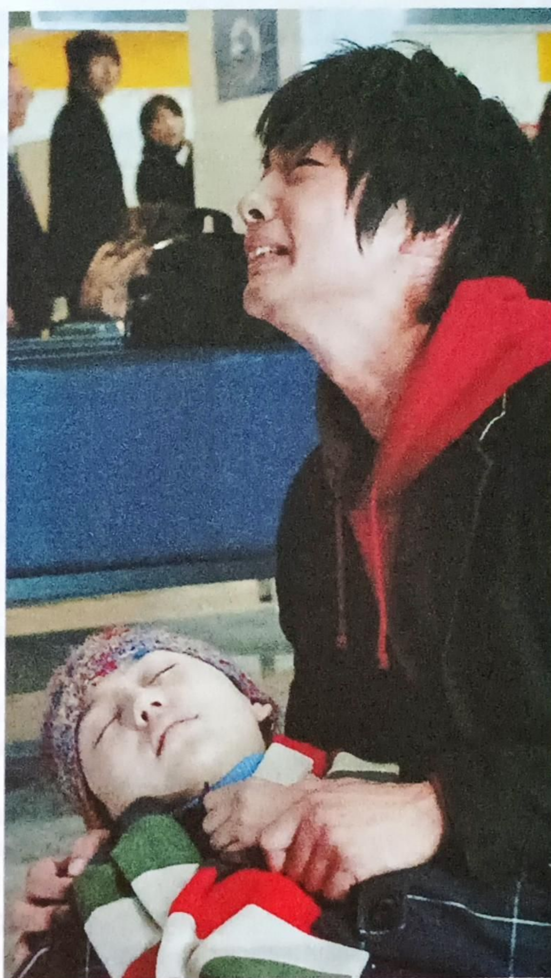
Kesuksesan versi novel mendorong diproduksinya *Sekachu* versi film. Pertama kali diputar pada tanggal 8 Mei 2004, film ini dibintangi antara lain oleh **Takao Osawa**, **Kou Shibasaki**, **Mirai Moriyama** dan **Masami Nagasawa**. Setelah meninggalnya Aki, Sakutaro dewasa [Takao Osawa] telah bertunangan dengan **Ritsuko Fujimura** [Kou Shibasaki]. Hubungan mereka tidak berjalan mulus karena Sakutaro masih saja dihantui bayang-bayang almarhumah Aki. Ritsuko yang bertekad menyelidiki penyebab perilaku aneh sang tunangan diam-diam pergi ke kampung halaman Sakutaro. Sakutaro kemudian menyusul Ritsuko dan sepanjang perjalanan ia teringat kembali masa lalunya. Cerita pun bergulir ke masa remaja Sakutaro [Mirai Moriyama] saat ia bertemu dan jatuh cinta pada Aki [Masami Nagasawa].

Disutradarai oleh **Isao Yukisada**, *Sekachu The Movie* berhasil memecahkan rekor penjualan karcis terbanyak yang baru bisa ditandingi setahun kemudian oleh *Nana The Movie*. Tokoh Ritsuko Fujimura sendiri adalah karakter original yang tidak pernah muncul dalam novel. Penyanyi **Ken Hirai** turut menyumbangkan suaranya dalam film ini dengan melantunkan *theme song* ***Hitomi o Tojite*** yang lalu menjadi hits.

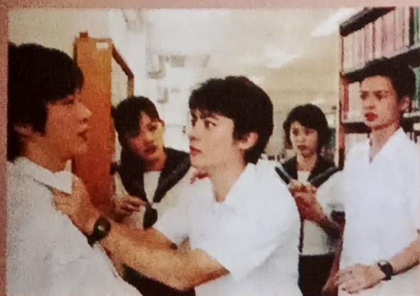




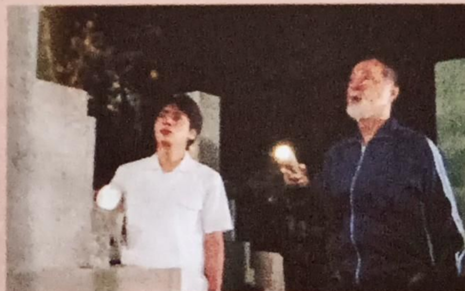




SEKACHU DRAMA VERSION

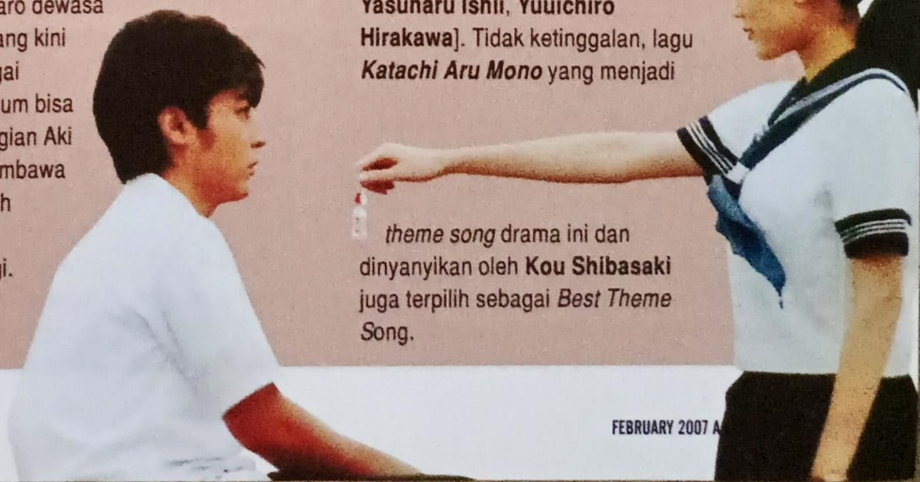






Versi drama *Sekachu* pertama kali diputar di TBS dari 2 Juli 2004 hingga 10 September 2004. Dibintangi oleh **Takayuki Yamada** [Sakutaro] dan **Haruka Ayase** [Aki], dalam versi ini, penonton bisa mendapat gambaran yang lebih lengkap bukan saja tentang perjalanan cinta Sakutaro [namun juga hubungan mereka dengan pihak keluarga maupun sekolah. Hal itu tampak dengan dimunculkannya tiga tokoh sahabat karib Sakutaro sejak kecil, yaitu **Ryuunosuke** [Kotaro Tanaka], **Akiyoshi** [Tasuku Emoto] dan **Tomoyo**]Yuika Motokariya]. Ketiga sahabat itu pula yang terus berusaha membangkitkan semangat hidup Sakutaro setelah kepergian Aki. Sama seperti versi film, Sakutaro dewasa [Naoto Ogata] yang kini berprofesi sebagai dokter masih belum bisa menerima kepergian Aki dan ia selalu membawa botol abu jenazah gadis itu ke manapun ia pergi. Hal ini membuat cemas **Aki Kobayashi** [Sachiko Sakurai], sahabat Sakutaro yang diam-diam mencintainya. Sama halnya dengan tokoh Ritsuko, tokoh Aki Kobayashi adalah karakter original yang tidak muncul dalam versi novel. *Sekachu* terdiri dari 11 episode plus 1 episode spesial.

Sekachu versi drama berhasil meraih sukses besar dengan memborong sejumlah penghargaan dalam ajang *Television Drama Academy Awards* ke-42, yaitu *Best Drama*, *Best Casting*, *Best Theme Clip*, *Best Actor* [Takayuki Yamada], *Best Supporting Actress* [Haruka Ayase], *Best Newcomer* [Kotaro Tanaka], *Best Screenwriter* [**Keiko Morishita**], *Best Director* [**Yukihiko Tsutsumi**, **Yasuharu Ishii**, **Yuuichiro Hirakawa**]. Tidak ketinggalan, lagu ***Katachi Aru Mono*** yang menjadi *theme song* drama ini dan dinyanyikan oleh **Kou Shibasaki** juga terpilih sebagai *Best Theme Song*.



TWO MAIN CHARACTERS

SAKUTARO MATSUMOTO



Pertama kali tertarik pada Aki yaitu saat menyaksikan gadis itu tetap membaca pidato perpisahan saat upacara pemakaman guru mereka walau di bawah siraman hujan yang lebat. Bila dalam versi film hubungannya dengan Aki nyaris tanpa halangan, dalam versi drama Sakutaro harus bersaing dengan sahabatnya sendiri, Akiyoshi. Sifatnya yang semula pasif berubah menjadi lebih galak bila harus mendampingi Aki-nya. Saat kelasnya akan mementaskan drama Romeo and Juliet, ia mengajukan diri untuk menjadi sutradara karena tidak rela kalau Aki yang berperan menjadi Juliet harus berciuman dengan sang ketua kelas yang menjadi Romeo. Sakutaro pertama kali mengetahui tentang cinta yang tak pernah pudar oleh waktu setelah diminta kakeknya mencuri abu jenazah wanita yang hingga sekarang masih dicintainya. Setelah kematian Aki, Sakutaro yang akrab dipanggil Saku [diambil dari nama penyair Jepang Sakutaro Hagiwara] ini terpuruk dalam kesedihan yang terus berlarut hingga ia dewasa. Setelah mengalami berbagai peristiwa, ia pun belajar untuk merelakan kepergian Aki



Movie Version

AKI HIROSE



Kebalikan dari Saku yang pendiam, Aki adalah gadis yang aktif dan lincah. Di sekolah ia mengikuti ekskul lari dan berharap bisa mengikuti kejuaraan antar prefektur. Ia sempat marah pada Saku yang seenaknya mengarang cerita bahwa dirinya menderita sakit parah agar bisa mendapatkan walkman yang diidamkannya. Tapi kemudian mereka berbaikan dan menjadi sepasang kekasih. Saat mengetahui dirinya menderita leukemia, Aki sangat terguncang dan nyaris bunuh diri kalau saja tidak ada Saku yang setia berada di sisinya. Akibat terapi pengobatan yang dijalaninya, rambut Aki mengalami kerontokan hingga botak. Ia sempat pesimis apakah Saku masih bersedia menerima dirinya dalam kondisi seperti itu, namun perasaan itu lenyap saat Saku menjenguknya di rumah sakit sambil membawa formulir pernikahan. Selama di rumah sakit, Aki nyaris tidak bisa menyaksikan langit biru hingga ia bercita-cita untuk mengunjungi Uluru yang dianggap sebagai pusat dunia. Namun takdir berkata lain. Setelah berhasil kabur ke bandara bersama Saku, Aki pingsan dan meninggal setelah dibawa kembali ke rumah sakit.



Dorama Version

ABOUT THE AUTHOR







Kyoichi Katayama lahir pada tanggal 5 Januari 1959 di Prefektur Ehime. Setelah lulus dari Kyuushu University, ia menulis novel pertamanya berjudul *Kehai* yang berhasil meraih penghargaan Bungakkai. Selain *Sekachu*, novel-novel lain karyanya adalah ***John Lennon o Shinjiru na***, ***Mangetsu no Yoru, Moby Dick ga*** dll. Karya terbarunya adalah novel berjudul ***Moshi mo Watashi ga, Soko ni Ireba***. Selain dalam bentuk novel, *Sekachu* juga telah dibuat dalam format *manga* oleh *mangaka* **Kazumi Kazui** dan diterbitkan oleh Shogakukan. Di Indonesia, *manga* ini telah diterbitkan oleh Elex Media Komputindo.

OTHERS

Kepopuleran *Sekachu* juga telah menarik minat industri film Korea Selatan. Di tahun 2005, versi *remake* dari film ini dirilis dengan judul *My Girl and I*, dibintangi oleh aktris Korea populer **Song Hye Kyo**. *Sekachu* versi Korsel ini telah diputar di Jepang pada tanggal 26 Agustus 2006 lalu dengan judul ***Boku no Sekai no Chuushin wa, Kimi da*** [*My Center of The World is You*]. Versi novel dan *manga-nya* juga telah diterbitkan di Amerika Serikat dengan pergantian judul ***Socrates In Love*** atas permintaan Katayama-*sensei* sendiri.




Shin Men Special + Ocha Milkshake


Tampak muka Shin Men Resto



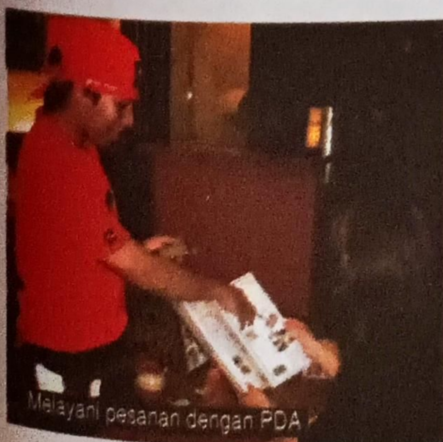
Tampilan dengan nuansa Jepang



SHIN MEN
Japanese Resto

Fresh and healthy! Itulah 2 unsur yang dikedepankan oleh restoran Jepang **Shin Men**, yang memiliki menu spesial untuk *Japanese Noodle* [baik *ramen* maupun *udon*]. Hingga saat ini, restoran yang pertama dibuka pada 16 Mei 2006 ini, masih memiliki 1 gerai, yaitu di Cihampelas Walk. Namun dalam waktu dekat, Shin Men juga akan hadir di Paris van Java, Sukajadi-Bandung.

Apa yang bisa kita nikmati di Shin Men? Menu andalan mereka yang banyak disukai pengunjung adalah *Shin Men Special* dan *Miso Spicy Chicken. Shin Men Special* adalah *ramen* dengan kuah kaldu ayam yang diberi irisan daging sapi, ayam, otak-otak Jepang, telur dan ayam bumbu pedas. Sedangkan *Miso Spicy Chicken* sendiri adalah *ramen* dengan kuah *miso* [tauco Jepang] yang agak pedas, dengan irisan ayam bumbu pedas. Yang terakhir ini cocok bagi penggemar makanan pedas. Untuk pelepas dahaga, Shin Men memiliki minuman unggulan berupa *ocha* [teh hijau], *ocha milk shake* [untuk mereka yang ingin minuman manis bernuansa *ocha*], ataupun *mocktail royal strawberry.* Selain itu, juga tersedia berbagai aneka *juice* atau *smoothies* yang semuanya dibuat dari buah-buah segar, tanpa tambahan sirup.


Melayani pesanan dengan PDA

Uniknya, meskipun dibuat dari berbagai bahan *fresh* dan sehat, aneka masakan di Shin Men memiliki harga terjangkau. "Dengan hanya uang 20 ribu rupiah, pengunjung sudah bisa menikmati 1 hidangan utama, plus minuman," tutur Ibu Dhita, PR dari Shin Men. Namun jika ingin menikmati satu set *Mix Tempura*, kita harus merogoh kantung lebih dalam, sekitar 29 ribu rupiah.

Salah satu hal yang unik di Shin Men adalah pemesanan makanan akan dilayani oleh *waiter* yang mencatat *order* dengan PDA. Ini dilakukan untuk menghindari kesalahan, dan agar lebih praktis. Semua *order* itu akan langsung masuk ke dapur, dan segera dibuat oleh para juru masak/minuman.

Kesegaran bahan baku yang digunakan dijamin *fresh*, karena semua sajian dibuat langsung pada saat pesanan ada. Dan bahan baku berupa mie, sayur ataupun daging, dikirim langsung dari kantor pusat Shin Men di kawasan Dago atas, 2 kali sehari. Dan semua bahan itu diolah dengan pengawasan 2 *chef* profesional, yang dibantu oleh belasan juru masak/minuman yang ada. Semua sajiannya dipastikan halal dan sama sekali tidak menggunakan MSG.

Secara dekorasi, Shin Men pun menawarkan suasana yang sangat Jepang. Hampir semua perlengkapan restoran ini didatangkan/dipesan langsung dari Jepang. Dari bangku dan meja, peralatan makan, hiasan interior, hingga *noren* yang menghias pintu masuknya. Dan para pengunjung pun akan dihibur dengan lagu-lagu Jepang selama menikmati makanan di Shin Men. Singkatnya, restoran ini memang dibuat dengan mengejar keaslian suasana rumah makan Jepang.

Memiliki kapasitas 100 orang pengunjung [termasuk sebuah meja VIP], Shin Men bisa digunakan juga sebagai tempat arisan, rapat atau *family gathering.* Fasilitas lain yang ditawarkan adalah *delivery service* gratis untuk radius 3 km dari Ciwalk, dan *member card* [untuk diskon 10%] bagi pengunjung setia yang telah melakukan total pembelian Rp. 1 juta.

Jadi, bagi penggemar makanan Jepang, silakan mampir ke *Shin Men Japanese Resto*, jika datang ke Bandung. Dan nikmati *ramen* berkualitas dengan harga terjangkau, dalam suasana yang sangat Jepang!

SPECIAL QUIZ

Dapatkan 3 buah *voucher* makan [untuk 3 orang pemenang], yang bisa kalian gunakan di restoran **Shin Men**, dengan menjawab pertanyaan:

Apa nama sajian favorit Shin Men Japanese Resto, yang terdiri dari ramen berkuah miso dengan irisan daging ayam pedas di dalamnya?

Kirim jawaban dalam kartu pos [dilengkapi kupon asli yang ada di hlm...], kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116. Paling lambat 28 Februari 2007.

Kuis ini berlaku bagi pembaca Animonster di wilayah Bandung dan Jakarta.



関ジャニ∞
KANJANI EIGHT

Berawal pada 18 Desember 2002 saat TV lokal Kansai channel 8 memutar tayangan ringan Johnny and Associates cabang Kansai berjudul J Cube Kansai. Pembawa acaranya 7 orang anggota Kansai Johnny's Jr. yang usianya masih belasan tahun, yaitu Shota Yasuda, Ryuhei Maruyama, Hiroki Uchi, Subaru Shibutani, Ryo Nishikido, Shingo Murakami, dan Yu Yokoyama.

Ada yang lain di acara kali ini. Hadir pula **Tadayoshi Ohkura**, anggota lain Johnny's Jr Osaka. Yokoyama dan Murakami lalu memperkenalkan Ohkura sebagai anggota ke-8. Nama Kansai Johnny's Jr. pun sejak hari itu berubah menjadi **Kanjani 8** [baca: Kanjani *Eito*]. Mengapa Ohkura yang dipilih? Itu semua karena permintaan Yasuda dan Maruyama, yang mengikuti audisi masuk Johnny's Jr bersamaan dengan Ohkura. Alasan yang diajukan, Ohkura punya ritmik bagus, cocok sebagai *drummer* Kansai Johnny's Jr. Sebelum resmi bergabung, Ohkura berlatih habis-habisan memperbaiki gebukan drumnya agar tidak mengecewakan mereka.

Inilah grup idola hasil karya utak-atik a la Johnny Kitagawa, pemilik Johnny and Associates. Hanya gara-gara acara *J3 Kansai* diputar di channel 8, pokoknya yang membawakan acara juga harus 8 orang! Angka 8 itu di saat rilis CD *Naniwa Iroha Bushi* diputar 90 derajat, sehingga dalam bahasa Jepang menyerupai lambang *'mugendai'* yang berarti 'tanpa batas'. Di kemudian hari, doa Johnny Kitagawa lewat lambang *mugendai* ternyata ampuh.

JOHNNY'S JR

Shibutani dan Maruyama mengikuti audisi Johnny's tanggal 22 September 1996. Namun karena tak ada panggilan selanjutnya dari Johnny's, Maruyama ragu, kemudian memperbaiki CV-nya dan kembali mengikuti audisi tanggal 6 September 1997. Dia kembali

menghadapi *chord* sulit. Setelah menggebuk drum beberapa waktu, sempat Ohkura mengeluh, *"Saya lebih kepingin menari"* ke Kitagawa. Celakanya, setelah itu ia tak mendapat pekerjaan apapun selama hampir satu setengah tahun. Murakami pun pernah bekerja sambilan sebagai penjaga tiket. Depresi akibat karir tak menentu yang dialami Shibutani membuatnya bertindak nekat. Ia pernah melamar pekerjaan ke perusahaan angkutan barang, tetapi ditolak karena badannya terlalu kurus. Selain membuat tato tengkorak di punggung tangan, Shibutani juga muncul dalam film yang tidak disukai Johnny Kitagawa. Demikian beratnya periode tanpa pekerjaan pasti sampai mereka berniat untuk mundur dari Kansai Johnny's. Kemudian datang tawaran untuk mementaskan musikal *Another* [2002] di bulan Agustus. Semuanya pun mengurungkan niat untuk mundur, dan berusaha sebaik-baiknya dalam pentas tersebut. *Another* sukses, dan nama Kansai Jr. kembali harum. Tak lama kemudian, format program TV mereka diubah menjadi *J3 Kansai*, dan sejarah pun dimulai dari sana.

KARIR MUSIK

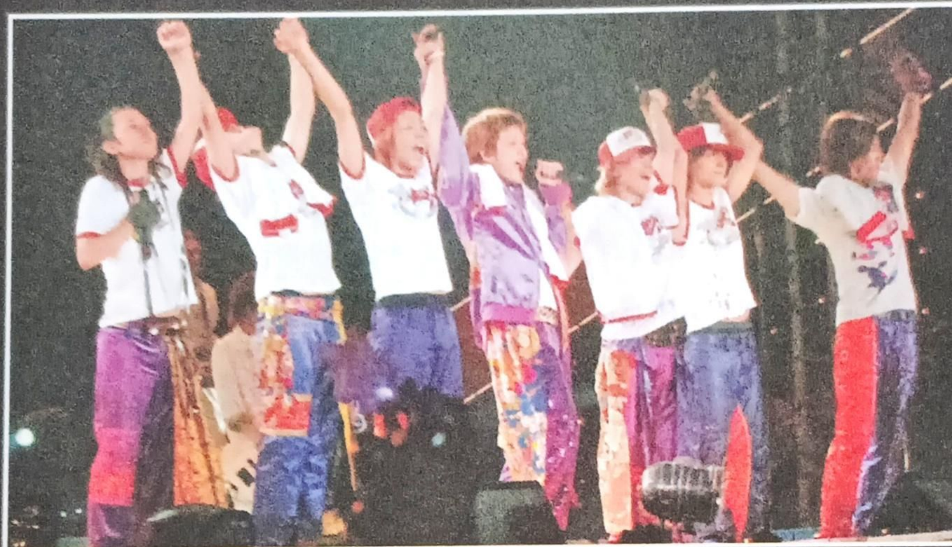
Kecuali Yokoyama, anggota Kanjani lain dapat memainkan alat musik. Shibutani, Yasuda, Nishikido dan Uchi memainkan gitar, Ohkura drum, dan Murakami keyboard. Berkat pengalaman masa lalu yang keras selama di Johnny's Jr, Kanjani 8 diakui sebagai grup Johnny's yang paling solid persahabatan antar anggotanya. Sebagai tanda cinta mereka pada Osaka dan daerah Kansai, Kanjani 8 dikenal sebagai kelompok yang periang dan lincah, mewakili karakteristik penduduk di area tersebut.

Konser pertama mereka adalah ***Kanjani 8 XMas Party 2002*** bertempat di Teater Shochikuza, Osaka. Pada November 2003, mendadak Nishikido dan Uchi dipanggil Johnny's Tokyo untuk menjadi anggota NEWS.

lolos, bersama-sama dengan Yasuda, Nishikido dan Ohkura. Yokoyama dan Murakami mengikuti audisi tanggal 25 Desember 1996. Ohkura dan Yasuda awalnya lebih banyak bergerak sebagai pengiring anggota top Kansai Jr. saat itu: Shibutani, Yokoyama dan Murakami. Mereka kemudian bergabung ke unit Big WesT. Band ini kemudian berevolusi menjadi V West dengan anggota Uchi, Maruyama, Ohkura dan Yasuda. V West kemudian dilebur dengan unit Johnny's lainnya yang akhirnya melahirkan Kansai Johnny's Jr.

Masa-masa keemasan mereka dialami bersama Hideaki Takizawa, yang saat itu menjadi yang terpopuler di antara Johnny's Jr. Puncak kepopuleran Kansai Johnny's Jr saat itu dipegang oleh Nishikido, Yokoyama, Murakami, Shibutani. Murakami dan Yokoyama karena kemampuan berbicara mereka sebagai MC, Nishikido dan Shibutani karena teknik bernyanyi. Dengan suara unik dan penampilan menarik, karir Shibutani melejit sangat cepat sehingga saat itu Johnny's dikatakan memliki "Takizawa di Timur [Kanto], Shibutani di Barat [Kansai]". Menjadi anggota Johnny's Jr Kansai tidak berarti karir mereka akan selalu sukses. Masa-masa sulit tanpa pekerjaan kemudian datang. Awalnya Ohkura bermain gitar untuk senior-seniornya, kemudian berhenti karena jengkel





kelompok idola Johnny's Jr yang anggotanya berasal dari berbagai daerah.
Suatu hari, Shibutani tercengang mendengar ucapan temannya. *"CD debutmu mau keluar, ya?"*. Tak ada berita apapun dari Johnny's, tak ada anggota Kanjani 8 yang tahu. Tentu saja Shibutani mengira berita itu hanya lelucon. Rasa herannya pupus ketika membaca artikel kecil di koran olahraga yang diberitahu temannya. Ternyata benar. Shibutani terkejut.
Naniwa Iroha Bushi, single pertama mereka yang berjenis *enka* bersisipkan *rap* diluncurkan tanggal 25 Agustus 2004 dengan penjualan terbatas hanya di area Kansai. Walau promosinya sangat minim dibanding Johnny's Tokyo, *Naniwa Iroha Bushi* mampu melejit ke peringkat 1 Oricon Enka Chart, dan peringkat 8 Oricon Chart secara keseluruhan. Melihat peluang lebar, tanggal 22 September 2004 *Naniwa Iroha Bushi* pun dirilis di seluruh Jepang dan langsung bertengger di puncak Oricon Chart.
Apa yang membuat *Naniwa* melejit? Selain menyisipkan seruan-seruan yang biasa diteriakkan saat menari di festival tradisional, *Naniwa* memiliki *Iroha Uta* di dalam liriknya. *Iroha Uta* adalah sajak kuno Jepang dari zaman Heian yang menggunakan semua huruf hiragana [kecuali hiragana n] tepat satu kali, digunakan untuk menunjukkan urutan alfabet di masa itu. Banyak orang familiar dengan *Iroha Uta* karena sajak ini wajib dipelajari di SD. Berkat promosi dari single ini, acara jabat tangan dengan fans yang pertama kali diadakan 18 September 2004 di Zepp Osaka berlangsung sukses.
November 2004, untuk pertama kalinya Kanjani 8 mengadakan konser di luar Osaka. Bertempat di Tokyo, konser bertitel '***Kansha ni 8***' digelar dengan sukses. Beberapa bulan kemudian diluncurkan ***Osaka Rainy Blues***, single kedua mereka yang bernada sendu. Single ini melesat ke peringkat 4 Oricon, mengukuhkan posisi Kanjani 8 sebagai unit Johnny's yang patut diperhitungkan.
Hambatan mulai membayangi karir Kanjani 8. Di pertengahan tahun 2005, Uchi sempat ditahan polisi karena mabuk di depan umum. Padahal saat itu umumnya baru 18 tahun, belum sampai umur yang diijinkan secara hukum untuk minum minuman keras [20 tahun]. Media infotainment Jepang lalu berlomba-lomba menampilkan insiden ini sebagai gosip paling panas dari Johnny's. Karena selama ini Johnny Kitagawa menuntut anggotanya untuk menjadi panutan bagi masyarakat, tentu saja ia murka saat mendengarnya. Seluruh kegiatan Hiroki Uchi, entah itu musik atau acara TV, dihentikan. Ia juga dilarang tampil tanpa batas waktu yang jelas. Tak hanya itu, Uchi menjadi Si Dia Yang Namanya Tak Boleh Disebut dalam seluruh kegiatan Johnny's. Berat sekali hukuman yang dijatuhkan si bos.
Absennya Uchi tentu membuat Kanjani 8 repot. Serial drama ***Yakusoku*** yang diperankan mereka baru saja selesai syuting, sayang tak dapat ditayangkan karena kasus ini. Walaupun koreografi mereka di panggung sewaktu konser diubah, tetapi pada posisi-posisi tertentu, formasi panggung yang dipakai Kanjani 8 adalah formasi untuk 8 orang, bukan 7 orang. Pertanda bahwa Uchi masih ada di antara mereka? Setelah sempat menghilang, profil Uchi baru-baru ini muncul kembali di halaman Johnny's Web. Hanya Johnny Kitagawa yang bisa menjawab pasti kapan Uchi akan muncul kembali di panggung.
Tanggal 14 September 2005 single ke-3 mereka ***Sukiyanen, Osaka / Oh!ENKA / Mugendai*** diluncurkan. Single ini langsung melejit ke peringkat 1 Oricon Enka dan peringkat 2 Oricon Chart. Lagu *Oh!Enka* menjadi *soundtrack* untuk film animasi *Robots* [2005], sementara *Mugendai* menjadi lagu penutup untuk anime *Nintama Rantarou*. *Sukiyanen, Osaka* adalah lagu parodi pertama dari Kanjani 8 yang seolah-olah berteriak, *"Aku cinta Osaka!"*. Di bagian tengah lagu disisipkan dialog-dialog humor yang selalu berubah setiap kali lagu ini dibawakan.
Album pertama Kanjani dengan judul ***KJ1 F.T.O [Funky Town Osaka]*** diluncurkan tanggal 15 Maret 2006, dan mendarat di peringkat 2 Oricon Album Chart, sekaligus memecah rekor penjualan album di hari pertama dengan angka 1.620.000 keping. Berbeda dengan lagu sebelumnya yang cenderung melankolis, lagu dalam album *F.T.O* cenderung beraliran *rock*. Di dalam album ini terdapat lagu yang ditulis dan diaransemen sendiri oleh anggota Kanjani, seperti *One*, *Misetekure*, *Purin* serta *Onigishi*. Lirik lagu *One* ditulis oleh Shibutani, kemudian diaransemen Yasuda, dan dinyanyikan oleh **Subaru Band** yang terdiri dari Shibutani [vokal dan gitar], Yasuda [gitar elektrik], Maruyama [bass] dan Ohkura [drum]. *Rap* pada lagu *Misetekure* ditulis oleh Yasuda. Lagu *Purin* dan *Onigishi* dinyanyikan oleh **Sankyodai**, yang berarti tiga bersaudara, terdiri atas Yu [Yokoyama], Chipa [Yasuda] dan Baru [Shibutani]. Yu sebagai 'anak sulung' menulis lirik lagu, kemudian diaransemen oleh Chipa sebagai 'anak kedua', dan Baru sebagai 'anak bungsu' menyanyikannya dengan iringan akustik.
Single ke-4 Kanjani 8 berjudul ***Osaka Obachan Rock / Osaka Romanesque*** dirilis tanggal 7 Juni 2006. Diringi sapaan pembuka *"Konnichi-one, two..."*, lagu yang bercerita tentang tingkah nenek lincah di kota Osaka pun menari ke tangga no. 2 Oricon Chart sambil memecahkan rekor penjualan single mereka tahun lalu. Rekor mengesankan juga dicatat single terbaru mereka, ***Kan-Fu Fighting***, yang diparodikan dari lagu *Kungfu Fighting* yang dinyanyikan Carl Douglas di tahun 1974.
Tak lengkap sejarah suatu *entertainer* di Jepang jika mereka tak pernah memainkan karakter *sentai*. Kelompok parodi **Kanjani Sentai 8 Ranger** [baca: *Eito Renja*] lalu dibentuk, dan muncul pertama kali dalam *Kanjani 8 XMas Party 2005*. Di atas panggung, mereka membuat komedi pendek yang berisi petualangan 8Ranger menumpas penjahat. Di luar panggung, mereka menulis serial tentang komentar atas konser dan artikel di majalah, serta hal lain yang menarik perhatian mereka dalam huruf dengan warna 8Ranger tertentu. Tulisan ini dimuat di site Johnny's Web yang, sayangnya, hanya bisa diakses oleh ponsel di Jepang. Awalnya Yokoyama punya warna 8Ranger hijau, Ohkura hijau kekuningan. Karena sulit dibedakan, sejak konser F.T.O.N tahun 2006 Yokoyama berubah menjadi 8Ranger Hitam. Di tahun 2006, anggota Kanjani 8 mulai mengadakan konser tunggal. Konser yang pertama digelar oleh Nishikido dengan

titel 'Nishikido Ryo Live'. Shibutani dan Ohkura menyusul kemudian melalui konser *Shibutani Subaru with Ohkura Band*. Yasuda, Maruyama, dan Murakami menutup tahun 2006 melalui *Kanjani Solo Concert 2006* di bulan Desember bertempat di Teater Shochikuza, Osaka.

TEATER & DRAMA TV

Selain berkarir di dunia musik, satu persatu anggotanya juga mencoba berkarir di dunia anime, drama dan teater. Dunia anime dicoba Hiroki Uchi saat mengisi suara Toma dalam film *One Piece: Norowareta Seiken*, Maret 2004. Kritik pedas dari penonton melayang bertubi-tubi sesaat setelah film beredar. Sampai saat ini belum terdengar lagi berita apakah anggota Kanjani 8 lainnya ada yang juga tertarik menjadi pengisi suara.

Untuk dunia teater, drama panggung yang mereka mainkan kebanyakan adalah drama musikal khas Johnny's. Perkecualian ada pada musikal *Never Gonna Dance* [2005] yang dimainkan oleh Shibutani, Masayuki Sakamoto [V6] dan Mahiru Konno [eks Takarasienne Yukigumi, Takarazuka].

Kecuali Nishikido, nampaknya sukses belum menyapa anggota Kanjani 8 lain di dunia drama televisi. Akting Nishikido memikat banyak pihak sejak kemunculannya dalam drama *Ganbatte Ikimasshoi* [2005] disusul dengan *1 Litre no Namida* [2005]. Nishikido pun dianggap pantas memiliki gelar 'aktor'. Demi drama pula ia rela melatih intonasi pengucapan agar logat Kansai yang kental di lidahnya hilang.

Selama tahun 2006, anggota Kanjani 8 yang muncul dalam drama adalah Ohkura, Murakami dan Yokoyama dalam serial *Gekidan Engimono*, Nishikido dalam drama *Cinderella ni Naritai!* dan drama *Attention Please*, Maruyama dalam *Meitantei Catherine vs Totsukawa Keibu*, serta Maruyama dan Yasuda dalam drama *Jitensha Shonenki*. Untuk tahun 2007, Yokoyama akan muncul sebagai tokoh bernama Tokio Nakagawa dalam drama *Haikei, Chichiuesama*. Selain itu, di bulan Desember 2006 stasiun TV Kansai KTV memutar seri drama untuk remaja berjudul ***Kanjani 8 Seishun*** Drama Series. Tiga drama yang berbeda ada dalam serial ini, yaitu ***Dive to the Future*** [diperankan Murakami, Yasuda, Nishikido], ***Double*** [diperankan Shibutani, Maruyama, Ohkura, Yasuda], dan ***Kemarishi*** [diperankan Yokoyama, Ohkura, Nishikido].

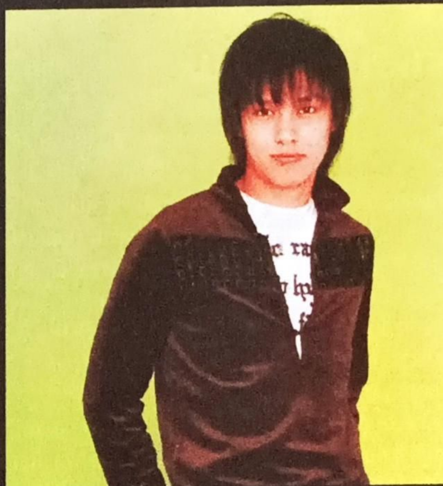
Sesibuk apapun Kanjani 8, mereka masih punya waktu buat nonton TV lho!', ujar anggota Arashi, Masaki Aiba [Arashi] masih ingat saat Arashi tampil di acara *Hey!Hey!Hey*, pembawa acara tiba-tiba menanyakan apa kesan mereka tentang Kanjani 8. Jawaban yang diberikan Arashi saat itu kurang bersahabat, ujar Aiba, tapi "*Begitu acara selesai, si Yu Yokoyama nelpon, buat bilang terima kasih sudah ngomongin kami!*".

PROFILE

Ryuhei Maruyama

Maru, Maru-chan, Heppu
Ukyo, Kyoto / 26 Nov 1983 / A / 8Ranger Oranye

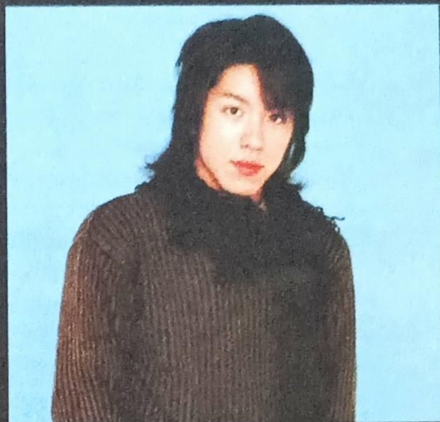
Mengikuti audisi karena dorongan kedua orang tuanya. Alasan pasangan *bodybuilder* ini, anak mereka terlihat ganteng dan suka mencuri perhatian orang lain. Di antara anggota Kanjani 8, hanya Maruyama dan Yasuda yang lulus dari SMA. Keinginannya menjadi aktor tumbuh sewaktu ia melihat akting aktor Naoto Takenaka dalam *Taiga* Drama *Hideyoshi* yang diputar NHK. Maruyama terlihat saat bersemangat saat mengikuti audisi Johnny's untuk yang kedua kalinya. Johnny Kitagawa sempat terkejut melihat dia kembali dan berucap, "*Lho, you kan anak yang dulu lolos?*".



Shingo Murakami

Hina, Mucchan, DJ Heamo
Takatsuki, Osaka / 26 Jan 1982 / AB / 8Ranger Nasu [Terong]

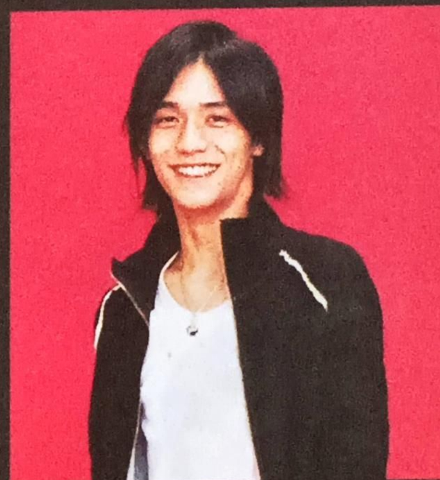
Waktu bergabung dengan Johnny's Jr Kansai, seniornya berkomentar kalau muka Murakami persis aktris Akiko Hinagata, sehingga sering disindir bersifat keibuan oleh teman-temannya yang lain, yang berujung pada kado boneka Minnie Mouse dari Hideaki Takizawa di ulang tahunnya yang ke-24. Dalam tulisan berserinya di website Johnny's Web, Murakami sering menulis tentang sepak bola. Idolanya adalah Shevchenko, Kaka, Messi serta Ronaldinho. Di akhir tahun 2004, si gila bola ini baru sadar kalau obrolannya tentang bola di berbagai acara membuat suasana jadi menyebalkan.



Ryo Nishikido

Ryo-chan, Dokkun, Ryo, Nishikido, 893
Amagasaki, Hyogo / 3 Nov 1984 / O / 8Ranger Kuning

Pekerjaan orang tuanya membuat Nishikido kecil sering pindah rumah. Selain memainkan gitar, Nishikido bisa bermain harmonika dan piano. Sama seperti Shibutani dan Yokoyama, Nishikido orangnya sangat pemalu tetapi berlidah tajam, yang menurut Nishikido untuk menutupi rasa groginya. Akibatnya Nishikido mendapat julukan 893 [baca: *hachi-kyu-san* atau *yakuza*], menunjukkan bahwa orang-orang yang menantang Nishikido akan berakhir buruk. Jika terlalu bersemangat, suaranya berubah dan pengucapan kalimatnya menjadi sangat cepat. Itu sebabnya ia jarang ditunjuk menjadi MC.



Tadayoshi Ohkura

Tacchon, Tatsuyoshi, Tadayocchan
Higashiosaka, Osaka / 16 Mei 1985 / O / 8Ranger Hijau

Sewaktu SD sempat dipanggil "*Ohkura Soridaijin* [Perdana Menteri Ohkura]" tanpa tahu sebabnya. Tak sengaja, dalam suatu wawancara Ohkura menulis cita-citanya di masa depan adalah menjadi anggota Diet [Parlemen] Jepang. Ohkura mengenal Johnny's lewat poster Kinki Kids yang dilihat di rumah

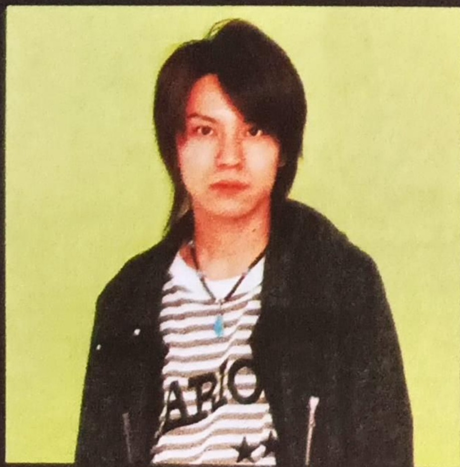


teman saat kelas 4 SD. Ia sempat mengira Kinki Kids adalah pelawak kembar. Karena ingin menjadi seperti Go Morita [V6], Ohkura mengikuti audisi Johnny's. Pengagum berat Chad Smith, drummer Red Hot Chili Peppers ini pernah ditegur penanggung jawab Johnny's Web karena humor-humor yang ditulisnya banyak yang berbau porno.

Subaru Shibutani

Suba-chan, Shibuyan, Babu, Occhan, Otokomae Osaka / 22 Sep 1981 / O / 8Ranger Merah

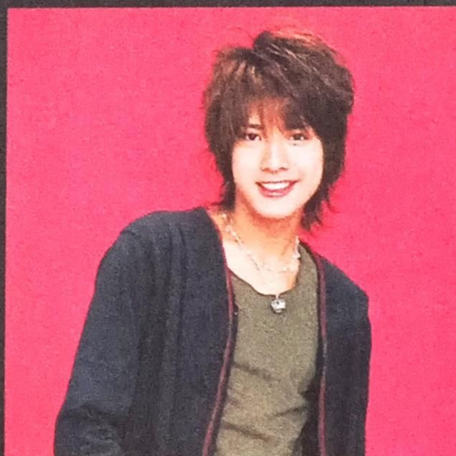
Karena saat hamil ibunya ngefans berat dengan karakter Subaru Morita [diperankan Masahiro Motoki] drama TV *San-nen B-gumi Kinpachi Sensei*, anaknya pun diberi nama yang sama. Kakak laki-lakinya pemancing terkenal, sehingga di rumah koleksi majalah yang memuat mereka bertumpuk tinggi. Shibutani masuk ke audisi Johnny's setelah menerima uang kado ulang tahun dari ibunya untuk mengikuti audisi itu. Karakternya setajam lidahnya, tetapi dia sebenarnya sangat pemalu dan tertutup. Di akhir tahun 2004 Shibutani mengaku bahwa baru saat itu ia mampu berbicara sambil menatap mata lawan bicaranya.



Hiroki Uchi

Hiroki, Shakkun Habikino, Osaka / 10 Sep 1986 / AB / 8Ranger Pink

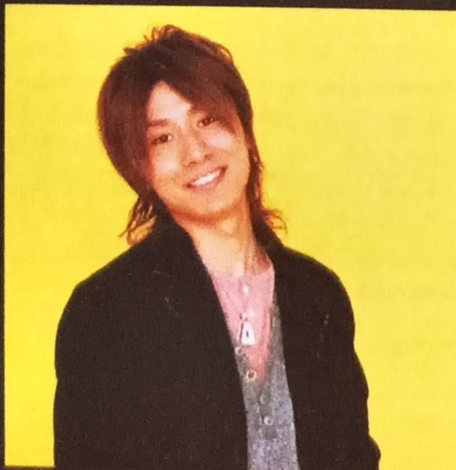
Juga anggota Johnny's NEWS. Jago main baseball dan sempat berangan-angan menjadi pemain profesional. Tetapi ibunya menolak dengan alasan, "*Nanti kamu nggak cakep lagi gara-gara bau matahari. Mending jadi idola saja*". Sang ibu pun membeli kartu audisi untuk anaknya. Uchi mengikuti audisi Johnny's di tahun 1999. Berada di posisi vokalis sewaktu di V West. Sebelum kasus dirinya muncul, Uchi sempat muncul selama dua episode dalam drama *Ganbatte Ikimasshoi*. Perannya dalam drama itu kemudian digantikan oleh Junnosuke Taguchi [KAT-TUN].



Shota Yasuda

Yasu, Sho-chan, Chipa, Chimpanzee Amagasaki, Hyogo / 11 Sep 1984 / A / 8Ranger Biru

Karena lensa kontaknya sering copot saat konser, Yasuda memutuskan menjalani operasi lasik untuk memperbaiki penglihatannya. Olah raga favoritnya adalah bola voli, sempat menjadi anggota reguler klub bola voli SMP selama 6 bulan sebelum bergabung dengan Johnny's Jr. Bercita-cita menjadi desainer pakaian atau pelukis jika tak punya pekerjaan lagi di Kanjani 8. Audisi Johnny's diikutinya atas dorongan kakak perempuannya, yang berkata kalau Yasuda pasti mampu karena dia anak serba bisa. Karena badan kecil dan pembawaannya yang ramah, Yasuda menjadi maskot Kanjani 8.

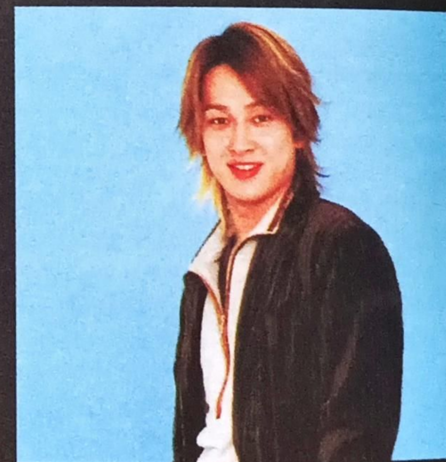


Yu Yokoyama

Yoko, Yokocho, Yu-chin, Kimi-kun, Yuyu, Won Bin dari Kansai

Osaka / 9 Mei 1981 / A / 8Ranger Hitam

Nama aslinya Kimitaka Yokoyama. Tetapi Johnny Kitagawa berkomentar, "*You punya nama panjang amat, ganti sama You sajalah!*". Yokoyama awalnya ogah-ogahan mengganti nama, dan ujung-ujungnya kaget waktu melihat namanya yang tercantum di berbagai acara benar-benar menjadi 'Yu Yokoyama'. Waktu masih belasan tahun, Yokoyama pernah sangat membenci Hideaki Takizawa karena iri melihat kepopulerannya. Dia suka membahas uang, sering blak-blakan berkata, "*Saya lagi gak punya duit*", tapi hobinya makan makanan mahal. Yokoyama mengikuti audisi Johnny's Jr. karena saran ibu.



DISCOGRAPHY SINGLE

Naniwa Iroha Bushi / Cool Magic City [25 Ags 2004 + 22 Sep 2004]
Osaka Rainy Blues / Heavenly Psycho [2 Mar 2005]
Sukiyanen, Osaka / Oh! Enka / Mugendai [14 Sep 2005]
Osaka Obachan Rock / Osaka Romanesque [7 Jun 2006]
Kan-Fu Fighting / Pro 8 peller / Samurai Blues [13 Des 2006]

ALBUM

Kansha ni 8 [Mini Album, 15 Des 2004]
KJ1 F.T.O [15 Mar 2006]

DVD

Excite!! [30 Mar 2005], dari konser XMas Party 2005, Osaka
Spirits!! [23 Nov 2005] dari konser di Osaka-jo Hall Zenyasai
Heat Up! [6 Sep 2006] dari konser F.T.O.N. Yoyogi Tokyo

Text by *Joe Lesmana*
Supported by Rika in Kyoto



BERSEPEDA DI JEPANG

Salah satu yang membedakan kondisi jalan di Jepang dengan negara lain adalah banyaknya sepeda digunakan disana, baik di jalan besar maupun kecil. Sepeda digunakan sebagai alternatif kendaraan yang praktis [bisa 'menembus' semua jalan], ramah lingkungan dan menyehatkan. Apalagi jika jarak yang ingin ditempuh tidak terlalu jauh.

Karena itulah, jumlah pengendara sepeda semakin bertambah. Tak bisa dihindari, hal ini pun membuat angka kecelakaan bersepeda di Jepang meningkat, mulai dari kecelakaan ringan hingga yang cukup berat [akibat bertabrakan dengan mobil]. Mengapa ini bisa terjadi? Rupanya karena di Jepang tidak disediakan jalan khusus untuk bersepeda. Jadi, pengendara sepeda bisa melalui jalan raya maupun trotoar jalan, dengan resiko bisa bertabrakan dengan pejalan kaki ataupun kendaraan lain. Dan peraturan lalu lintas yang adapun lebih ditujukan pada pengendara mobil atau sepeda motor.


Lahan parkir dekat stasiun kereta


Parkir sepeda 'bertingkat'

Untuk menekan angka kecelakaan ini, maka suatu organisasi yang bernama Bicycle Culture Center membuat sebuah museum sepeda di Tokyo, sekaligus mengkampanyekan cara "bersepeda secara aman", yang disebut "bikecology". Lewat website-nya pun [www.cycle-info.bpaj.or.jp/english/] mereka mencoba mengedukasi masyarakat Jepang [atau luar Jepang] tentang sejarah sepeda dan pengenalan sepeda lebih rinci.

Bagaimana jika kita ingin memarkir sepeda di Jepang? Ternyata Pemerintah telah menyediakan lahan parkir khusus sepeda [biasanya terletak dekat apartemen, toko atau stasiun kereta], meskipun dengan besar lahan yang tidak mencukupi, mengingat hampir semua rumah di Jepang memiliki minimal 1 buah sepeda. Dan biasanya lahan ini tidak memungut biaya untuk beberapa jam pertama, setelah itu baru kita harus membayarnya [sekitar 150-300 yen]. Jumlah jam parkir pertama yang free berbeda di setiap wilayah, bisa sekitar 1-3 jam atau bahkan 24 jam. Selain itu, kadang juga ada lahan kecil [dikelola swasta] yang menyediakan tempat parkir sepeda dengan biaya yang lebih mahal. Uniknya, kadang orang Jepang lebih memilih berjalan kaki untuk menempuh jarak yang cukup dekat, dibanding naik sepeda. Alasannya adalah waktu. Karena jika naik sepeda, mereka akan kehilangan beberapa menit berharga untuk mencari tempat parkir sepeda, dan berjalan dari tempat parkir itu ke tujuan mereka. Itulah juga sebabnya, kita kadang bisa melihat sepeda yang diparkir secara sembarangan di pinggir jalan. Biasanya dilakukan oleh orang yang kepepet waktu, atau memang ingin "membuang" sepeda lamanya. Karena polisi lalu lintas Jepang akan menyisir jalan-jalan di Jepang setiap beberapa bulan untuk mengangkut sepeda-sepeda yang di parkir sembarangan. Dan jika sepeda-sepeda itu tidak ditebus [dengan membayar denda 2500 yen], maka akan dihancurkan.

Untuk sistem keamanan, biasanya kita harus tahu no. palang sepeda [*safety number*] yang kita gunakan, dan harus kita masukan pada kunci di tempat parkir [yang palangnya akan terbuka jika kita memarkir belum lewat batas jam free]. Jika ternyata sudah lewat waktu parkir free, maka kita harus memasukkan sejumlah koin agar palang kunci terbuka.

Lalu, bagaimana jika ban sepeda yang kita kendarai mendadak kempes? Jika itu terjadi, kita harus mendorong sepeda mencari toko sepeda. Mereka biasanya melayani tambal ban, mengisi gas, ataupun ganti ban. Untuk sekedar mengisi gas, biasanya tidak dipungut biaya. Tapi jika ingin dicek apakah ban kita bocor atau tidak, kita harus membayar sekitar 100 yen. Dan biaya ganti ban sendiri sekitar 2500 yen.

Nah, sekarang kalian sudah tahu alasan di Jepang banyak pengendara sepeda. Maka tak usah kaget jika melihat orang berjas dan dasi, atau perempuan dengan rok/celana pendek [kadang sambil memegang HP di satu tangan] banyak berseliweran mengendarai sepeda. Dan hati-hati jika berjalan di trotoar, karena mungkin kamu bakal berhadapan [atau di-"klakson" dari belakang] oleh para pengendara sepeda yang memacu sepedanya dengan cukup kencang!


Parkir sepeda 'berdiri', cara mensiasati lahan parkir sempit

Hani&Robert's

Valentine's Collection

Tampil santai namun rapi dan keren khususnya di hari Valentine tentu jadi dambaan semua kawula muda, apalagi buat yang mau kencan atau PDKT dengan orang yang disukai. Nah, di edisi kali ini H&R bakal meluncurkan produk-produknya yang pas dikenakan di hari kasih sayang nanti. Kalau tidak mau ketinggalan mode, simak deh tips-tips berikut:

GIRLS



Paduan kemeja kaos dan celana pendek menonjolkan kesan kasual dan santai. Agar terlihat manis dan *cute*, kamu bisa mengakalinya dengan menambahkan aksesoris seperti gelang dan pita rambut. Untuk sepatu, sebaiknya kenakan sepatu model feminim, hindarkan pemilihan sepatu *sneakers*.



Tampil santai namun tetap feminim dengan memadukan T-shirt dan celana jeans model kapri. Tambahan aksesoris ikat pinggang dan sepatu semakin menguatkan kesan feminim, tapi intinya kamu harus pandai *mix and match*, jangan sampai salah kostum.

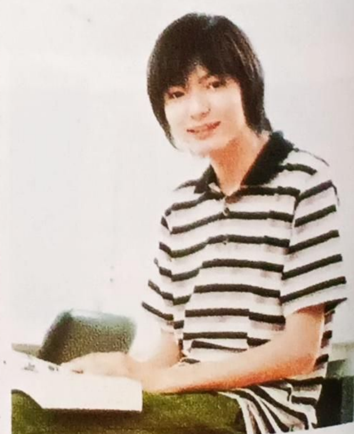


Selama ini rok selalu diidentikkan dengan sifat feminim, tapi kalau kamu pandai memadukannya dengan aksesoris, kesan feminim pada rok bisa juga terlihat kasual. Bila ingin menonjolkan kesan feminim, padukanlah penggunaan rok dengan sepatu hak. Sebaliknya, penggunaan sepatu *sneakers* mengubah kesan feminim jadi lebih kasual, apalagi ditambah aksesoris yang mendukung seperti tas besar dan ikat pinggang.

BOYS

Tampilan maskulin santai di hari Valentine bisa kamu perlihatkan dengan memadukan atasan polo T-shirt dan *jeans baggy* sebatas lutut. Supaya tampil lebih meyakinkan, tambahkan aksesoris ikat pinggang warna senada dengan atasan dan gantungan rantai di pinggang. Untuk sepatu, kenakan sepatu *sneakers*.





Jeans baggy pun bisa dipadu-padankan dengan T-shirt gombrang yang memberikan kesan *sporty* dan *cool*. Bila ingin terlihat seperti seorang *rapper*, kenakan aksesoris topi pet.

Rp. 54.900,-

Rp. 109.900,-

Rp. 199.900,-

Rp. 49.900,-

Rp. 99.900,-

Rp. 179.900,-

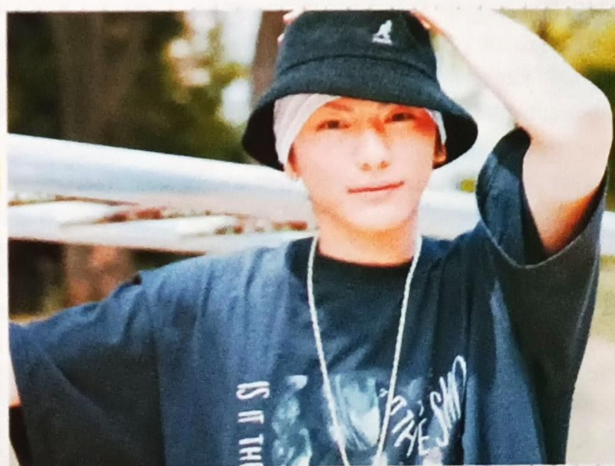
Paduan celana *baggy* dan kemeja rangkap T-shirt memberikan kesan *funky* pada si pemakai. Kamu bisa menambahkan aksesoris topi atau jam tangan. Gantungan *earphone* yang dikalungkan di leher pun makin menonjolkan kesan *cool*.

Ingin bergaya santai dan cuek? Cukup padukan atasan T-shirt dan jeans. Aksesoris apapun mulai dari topi, kalung, hingga sepatu bisa dicocokan dengan sesuai gaya, tapi yang penting tidak memberi kesan ramai.

Rp. 89.900,-

Rp. 49.900,-

Rp. 199.900,-



Special Quiz Hani Robert's

Dapatkan paket hadiah menarik dari **H&R**.

Caranya gampang, cukup jawab pertanyaan berikut: **Apa kepanjangan dari H&R?**

Kirim jawaban dalam kartu pos dilengkapi kupon asli yang terdapat pada halaman 108 ke **Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago - Bandung 40116** paling lambat tanggal **25 Februari 2007**.





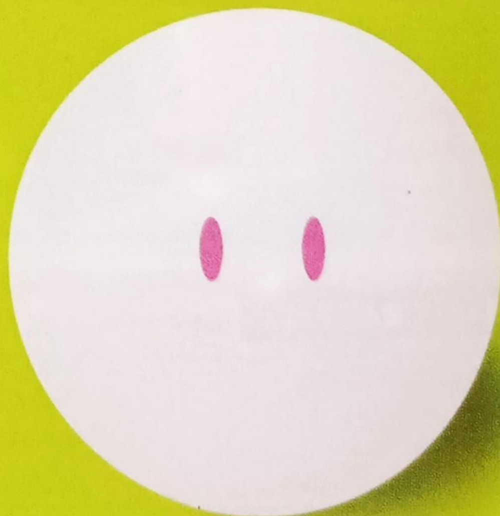


HARO PLANETARIUM

Di Jepang, planetarium dianggap sebagai salah satu wahana yang mampu melepas stres. Memandangi bintang-bintang yang berpijar di langit ternyata dapat membuat jiwa seseorang yang melihatnya menjadi lebih tenang. Menanggapi kenyataan ini, muncul berbagai produk yang memungkinkan mengubah kamar menjadi sebuah planetarium mini. Begitu mudah, hanya dengan mematikan lampu kamar dan menekan satu tombol untuk menampilkan hamparan bintang di langit-langit kamar. Di antara berbagai produk itu, Banpresto menciptakan planetarium mini dengan bentuk Haro, maskot yang sudah tidak asing lagi dalam dunia Gundam. Bisa dikatakan Haro Planetarium ini adalah versi murah dan kecil dari planetarium mini yang dijual di pasaran [karena planetarium mini lain mungkin bisa mencapai jutaan harganya]. Tapi Haro Planetarium memiliki berbagai keunikan yang tak dimiliki planetarium mini lain. Misalnya, bintang-bintang yang bisa kamu lihat berbentuk Haro. Di antara gugusan bintang yang bisa kamu lihat, terdapat rasi Orion [*the hunter*], Ursa Major [*great bear*], Ursa Minor [*small bear*], Cygnus [*swan*] dan Vulpecula [*little fox*]. Juga ada beberapa benda yang bisa kamu temukan dalam seri Gundam, seperti Ball, A Baoa Ku, dan Space Colony. Planetarium ini dioperasikan dengan menggunakan 2 buah baterai ukuran AA. Harganya sekitar Rp. 350.000,-

HARO PRISM LIGHT

Yang ini cocok untuk ditaruh di atas meja di kamar kamu, sekaligus juga bisa dijadikan lampu tidur. Uniknya, lampu berbentuk Haro ini dapat dapat menyala dalam 5 warna, yaitu: biru, hijau, kuning, oranye, dan merah. Warna-warna yang muncul ini tergantung dari suara yang ada di sekitarnya, karena lampu ini bereaksi terhadap suara. Saat mendengar suara dengan volume yang kecil, lampu ini akan menyala dengan warna biru, lalu beralih ke warna lain hingga ke warna merah [kalau mendengar suara dengan volume paling keras]. Haro prism light buatan Banpresto ini dioperasikan dengan 2 buah baterai ukuran AAA. Harganya sekitar Rp. 250.000,-













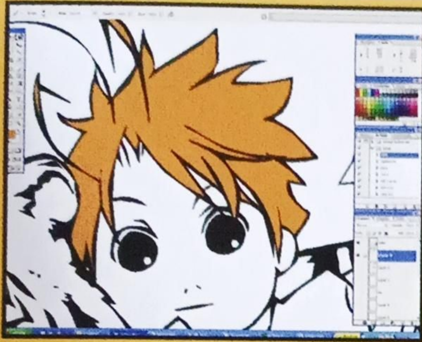
Support by Sorenji
Text by Anim

TIPS & TRICKS
BERSAMA WACOM GRAPHIRE

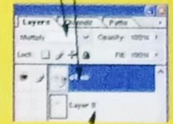
~MEWARNAI DENGAN BURN DAN SMUDGE~

Bagi mereka yang memiliki hobi menggambar gaya anime dan manga, terutama menggunakan media komputer tentunya mengetahu betapa sulitnya mewarnai rambut serta lipatan pakaian pada karakter ciptaan kita. Berikut adalah beberapa *Tips & Tricks* yang mungkin dapat membantu proses pewarnaan kalian, tentunya dengan bantuan *pen tablet* agar dapat menghasilkan goresan yang lebih luwes. [*Tools*: Windows XP, Photoshop 7.0, WACOM seri Graphire]

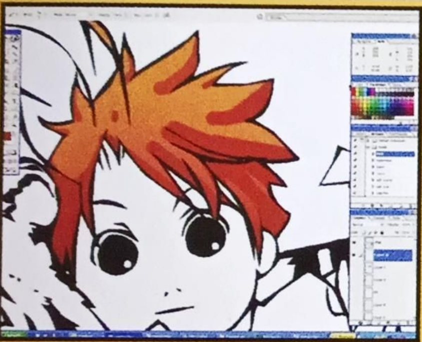
1



Setelah gambar manual kalian di-*scan*, bersihkanlah kotoran-kotoran yang biasanya bertebaran diantara garis gambar kalian sehingga mendapatkan gambar dengan garis yang bersih. Kemudian kalian buatlah satu layer di bawah *layer outline* [garis] setelah terlebih dahulu membuat *blending layer outline* menjadi *multiply*. Di *layer* baru tersebut diseleksi bagian rambut kemudian diisi dengan warna yang diinginkan, mudah bukan...



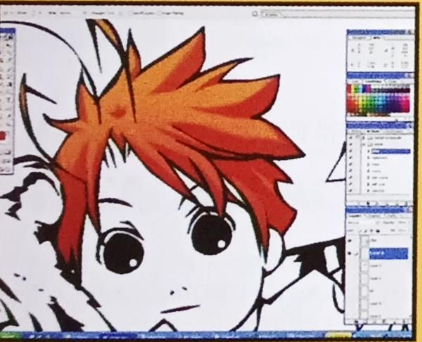
2



Gunakan *tool 'burn'* dengan *strength* kurang dari 50%u ntuk menggelapkan bagian-bagian gelap dari rambut tersebut, misalnya bagian bawah dan belakang rambut. Setelah itu pilih warna yang lebih gelap dari warna dasar rambut, kemudian buatlah garis-garis yang akan menjadi arsir-arsir rambutnya dengan besar *brush* bervariasi.


Burn tool

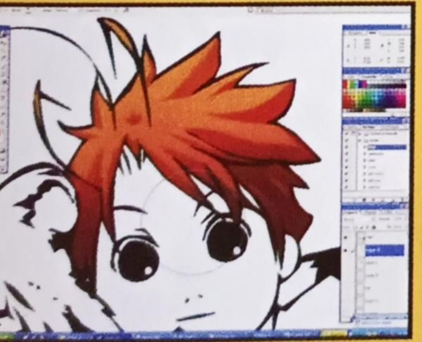
3



Di sini bagian yang sulit, gunakanlah *tool 'smudge'* dengan *strength* kurang dari 50% untuk kemudian menggosok atau 'menarik' sedikit demi sedikit bagian garis-garis yang telah dibuat terlebih dahulu tadi. Pada proses ini tentunya akan sulit dilakukan jika kita menggunakan *mouse* biasa. Lain halnya jika kita menggunakan *pen tablet*, kita dapat menggerakkan tangan kita dengan bebas untuk menghasilkan arsir yang halus dan luwes.


Smudge tool

4



Jika proses pengarsiran dengan *'smudge'* telah selesai, pakai kembali *tool 'burn'* untuk menggelapkan bagian-bagian rambut yang seharusnya gelap, seperti bagian bawah dan belakang rambut untuk menciptakan sedikit kesan 3 dimensi pada karakter kita.

5



Proses tadi dapat diterapkan pada pewarnaan bagian-bagian lain dalam gambar. Misalnya pada gambar di samping; lipatan pakaian Archi & Meidy, serta efek bulu-bulu halus pada gambar harimau semuanya dilakukan dengan *tool 'smudge'*, yang perlu kalian hanya menggosok-gosok garis-garis atau bidang-bidang warna dengan 'smudge' dengan hati-hati untuk mencapai hasil yang diingin-kan.

POWER RANGERS SPD SOUND PATROL

Bandai Asia / On Sale
Detail Coloured PVC Figure
Price: @ Rp.89.900

Buat kamu penggemar serial *Power Rangers SPD*, sekarang saatnya kamu lengkapi *figure* dari tokoh-tokoh yang kamu sukai. Seperti banyak yang kita ketahui, seri *Power Ranger* ini merupakan adaptasi dari *Dekaranger*, jadi buat kamu penggemar *Dekaranger* yang ingin mengoleksi *figure*nya, nggak ada salahnya buat melirik yang satu ini. Terdiri 8 pilihan, di mana masing-masing dapat mengeluarkan suara yang berbeda dan dilengkapi dengan senjatanya.


Sound Patrol Red Power Ranger


Sound Patrol Blue Power Ranger


Sound Patrol Green Power Ranger


Sound Patrol Yellow Power Ranger


Sound Patrol Pink Power Ranger


Sound Patrol Omega Power Ranger


Sound Patrol Shadow Power Ranger


Evil Space Alien

POWER RANGERS SPD DELTA SQUAD MEGAZORD

Bandai Asia / On Sale
Detail Coloured PVC Figure
Price: Rp.549.000

Suka dengan robotnya? Jangan lepaskan yang satu ini. Berlaku juga buat kamu yang suka dengan robot-robot Super Sentai, lagipula harganya lebih murah daripada versi Jepangnya. Sama dengan versi Jepangnya, figure ini dapat mengeluarkan suara saat kelima Delta Runner digabungkan dan suara saat kamu hentakkan kakinya. Dilengkapi juga dengan lampu-lampu yang bisa menyala.





POWER RANGERS SPD OMEGA MEGAZORD

Bandai Asia / On Sale
Detail Coloured PVC Figure
Price: Rp.549.000



Sebagai pelengkap, kamu juga harus punya yang ini. Dapat diubah bentuk menjadi motor besar yang bisa dinaiki Delta Squad Megazord, selain itu dapat digabungkan dengan Delta Squad Megazord menjadi robot besar SPD Delta Max.

Bandai Hobbies Toy / Release Date: December 2006 / Detail Coloured PVC, ABS, Diecast Model / Height: 17 cm / Price: 3.675 yen

Akhirnya ***Kamen Rider Blade*** kebagian jatah sebagai *Kamen Rider Heisei* yang dibuat **S.I.C.** -nya. Bahkan *figure* ini dapat diubah menjadi **King Form**, bentuk terkuat dari Blade dalam ceritanya. Buat kamu penggemar S.I.C., seri ini menjadi koleksi yang wajib kamu miliki.

- Seperti seri S.I.C. lainnya, yang menjadi nilai jual adalah *effect parts* yang selalu disertai. Untuk Blade, kamu akan melihat tambahan *parts* yang bisa kamu tambahkan pada **Blarouser** untuk membentuk pose Blade saat mau mengeluarkan tendangannya. Disertakan juga *clear parts* berwarna merah sebagai efek waktu mengeluarkan **Lightning Sonic**.
- *Parts* pada bagian wajahnya dapat dibuka, di baliknya kamu akan menemukan wajah Blade yang sangat berbeda dengan wajah di filmnya....yang ini lebih sangar!!
- Berbagai *parts* pada tubuhnya juga banyak mengalami modifikasi yang menjadikan sosoknya terlihat lebih sangar. Bagian yang terlihat berubah banyak adalah bagian kepala, di mana bentuknya lebih dibuat mirip seperti kumbang badak sebenarnya.
- Bagian belakangnya juga memiliki detail yang sangat baik dan mengalami modifikasi bentuk.
- **Blarouser**, senjata Blade yang disertakan dalam *figure* ini, dapat dibuka seperti pada filmnya, satu lagi nilai lebih yang dimiliki *figure* ini.
- Dengan mengubah *parts* yang ada dengan *parts* King Form, maka kamu akan mendapatkan sosok Kamen Rider Blade King Form. Armor yang dimiliki King Form mengalami banyak modifikasi bentuk dan terlihat sangat detil.



S.I.C. [Super Imaginative Chougokin] Vol.35

KAMEN RIDER BLADE





↘ Text by Lily



PROFILE

Nama: Takayuki Yamada
Tempat/tgl lahir: Kagoshima, 20 Oktober 1983
Tinggi badan: 169 cm
Berat badan: 50 kg
Gol darah: A
Agensi: Stardust

Official website: www.stardust.co.jp/rooms/takayuki

Takayuki Yamada

Wajah aktor yang satu ini sudah banyak menghiasi sedereran judul drama terkenal di Jepang, salah satunya adalah drama Sekachuu, di mana ia berperan sebagai tokoh utama Sakutaro Matsumoto.

Takayuki Yamada lahir di kota Sendai, 23 tahun silam. Setelah lulus SMP, ia dan kedua kakak perempuannya pindah ke Tokyo. Saat berjalan-jalan di daerah Harajuku, Takayuki dilirik pencari bakat yang mengajaknya terjun ke dunia entertain dan bergabung dalam agensi **Stardust Promotion**. Ia pun memulai debutnya sebagai aktor lewat drama ***Psychometrer EIJI 2*** [1999]. Setahun kemudian ia tampil dalam drama ***Rokubanme no Sayoko*** dan drama *taiga* ***Aoi Tokugawa San Dai***. Ia pun dipercaya memerankan tokoh utama Kohagura Keitatsu dalam drama ***Churasan***. Berkat drama tersebut Takayuki banyak menerima tawaran main drama sebagai pemeran utama, seperti drama **Waterboys** [2003] dan ***FIRE BOYS ~Megumi no Daigo~*** [2004], bahkan tahun 2002 ia sempat menjadi *seiyuu* karakter Lune dalam *movie* anime ***Neko no Ongaeshi*** produksi Studio Ghibli; serta *movie* ***Dragon Head*** [2003]. Takayuki pun mengembangkan karir di dunia tarik suara dengan merilis *maxi single* berjudul ***Manatsu no Tenshi ~All I want for this Summer is you~***.

Pertengahan tahun 2004 merupakan titik puncak karir Takayuki setelah ia muncul dalam drama ***Sekachuu*** yang membuatnya dianugerahi penghargaan **42nd The Television Drama Academy Award** sebagai aktor terbaik. Ketika syuting *Sekachuu* berakhir, Takayuki muncul dalam drama *baseball* ***H2 ~Kimi to Ita Hibi~*** [2005] dan *movie* ***Densha Otoko***. Seiring kepopulerannya, ia diterpa gosip memiliki anak laki-laki di luar nikah hasil hubungannya dengan artis **Ooyama Chiho**. Takayuki menyelesaikan masalah itu dengan membiayai biaya hidup anaknya dan Chiho, walau tanpa menikahinya. Tahun 2006 Takayuki main dalam drama spesial ***Start Line~Namida no Sprinter~***, ***Byakuyakou***, dan ***Taiyou no Uta*** serta *movie* ***Tegami*** dan ***Maiko Haaaan*** yang akan premier Juni 2007 mendatang.



PROFIL

Tempat/tgl lahir: Hiroshima, 24 Maret 1985
Keahlian: Maraton, basket
Hobi: Nonton film, karaoke
Official Site: www.harukaayase.jp

Haruka Ayase

Terlahir dengan nama **Aya Tademaru**, Haruka Ayase mulai berkecimpung di dunia hiburan setelah menjuarai audisi **HoriPro Talent Scout Caravan** yang diadakan HoriPro tahun 2000. Gelar juara ini menjadi paspor Ayase untuk menekuni dunia model, terutama model bikini. Ditanya kesannya memakai bikini, sambil tertawa Ayase menjawab bahwa ia tidak menyangka kalau ia bisa juga berpose "berani".

Sosok Ayase mulai dikenal saat membintangi film pendek berjudul ***Justice*** [2002]. Sejak itu ia memutuskan untuk lebih menekuni karirnya sebagai artis, termasuk dengan meninggalkan kuliahnya di Teikyo University Junior College. Ia semakin sering tampil dalam drama dan film, antara lain ***Boku no Ikiru Michi*** [2003], ***Blackjack ni Yoroshiku*** [2003], ***Amemasu no Kawa*** [2004] dll. Namanya langsung melesat setelah memerankan tokoh Aki Hirose dalam drama ***Sekai no Chuushin de, Ai o Sakebu*** [2004] alias *Sekachu*. Ayase yang juga sudah membaca novel itu mengaku bahwa karakter Aki sangat menggugah perasaannya. Ia bercerita bahwa saat audisi ia sangat tegang ketika diharuskan membaca skenario. Saking tegangnya, tangannya yang memegang naskah gemetar dan suara yang keluar pun nyaris tak terdengar. Merasa pesimis akan terpilih, Ayase bahkan sempat bermimpi buruk tentang audisi tersebut. Tidak heran bila ia bertekad untuk sebaik mungkin memainkan peran tersebut setelah tahu dirinya yang terpilih. Tidak tanggung-tanggung, ia rela menjalankan diet ketat dan mencukur habis rambutnya demi menghidupkan karakter Aki yang dikisahkan mengidap leukemia. Totalitas tersebut berbuah manis saat Ayase berhasil meraih penghargaan Aktris Pembantu Terbaik dalam ajang *Television Drama Academy Awards* ke-42.

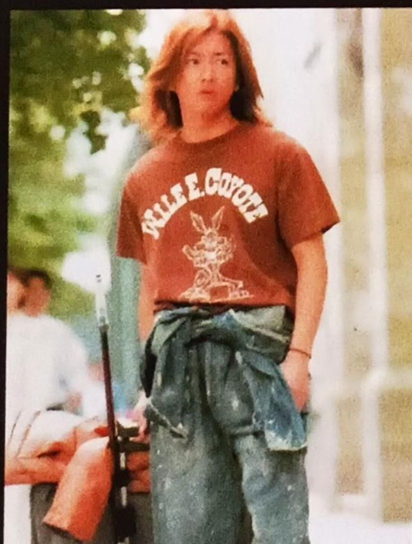
Setelah *Sekachu*, frekuensi penampilan Ayase di layar lebar maupun layar kaca semakin meningkat. Beberapa film dan drama yang dibintanginya sepanjang tahun 2005-2006 adalah ***Akai Unmei***, ***Sengoku Jieitai 1549***, ***Aikurushii***, ***Satomi Hakkenden***, ***Byakuyakou***, ***Hero Special*** dan ***Tatta Hitotsu no Koi***. Bagi Ayase, karakter Yukiho Karasawa yang diperankannya dalam *Byakuyakou* adalah peran tersulit yang pernah dimainkannya. Dikisahkan bahwa Yukiho menderita pelecehan seksual yang dilakukan ayahnya sendiri sejak kecil. Tragedi pun terjadi saat Yukiho akhirnya membunuh sang ayah. Drama yang juga mempertemukannya kembali dengan **Takayuki Yamada**, pasangan mainnya dalam *Sekachu* ini berhasil mengantar Ayase meraih penghargaan Aktris Pembantu Terbaik versi *Television Drama Academy Awards* ke-48.

Dunia musik tidak luput dari lirikan Ayase. Di bulan Maret 2006, ia merilis *single* pertama berjudul ***Period*** yang disusul *single* keduanya, ***Kousaten Days***, pada bulan Juni lalu. Dalam kedua *single* ini Ayase banyak menerima bantuan dari nama-nama terkenal dalam dunia musik, yaitu **Kaori Mochida** dan **Takeshi Kobayashi** dari grup **ELT** dan penyanyi blasteran Jepang-Taiwan, **Yoh Hitoto**. Ia juga terpilih sebagai bintang iklan minuman Pocari Sweat yang terbaru.



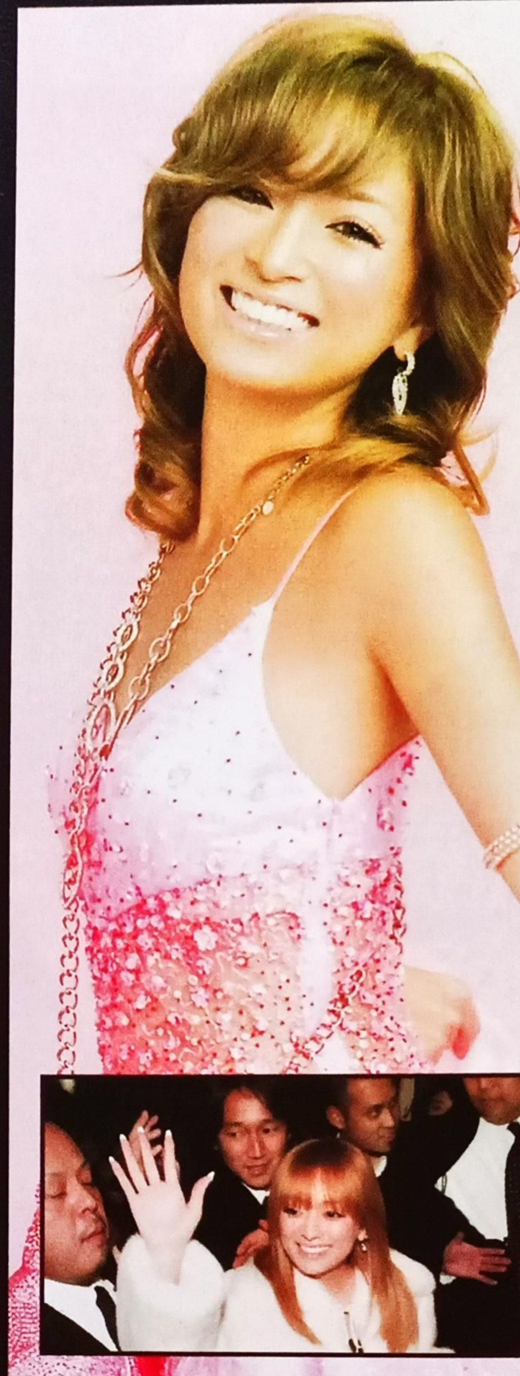
Rencana pernikahan Norika Fujiwara

Aktris *dorama* senior Norika Fujiwara [35] telah melangsungkan upacara pertunangannya dengan komedian **Tomonori Jinnai** [32] pada10 Desember lalu di kuil Ikuta-Kobe. Di hari berbahagia itu kedua keluarga Norika-Tomonori saling bertukar hadiah dan uang tunai. Sekitar 100 fans dan pers mengerumuni kuil Ikuta untuk melihat Norika. Tak lama setelah pertunangannya, Norika mengumumkan rencana pernikahannya secara tradisional tanggal 25 Februari nanti di tempat yang sama.



Kimutaku tolak penghargaan bergengsi

Personil SMAP sekaligus aktor papan atas Takuya Kimura [34] menolak dinominasikan penghargaan **30th Japan Academy Awards** untuk kategori **Best Actor** lewat perannya dalam film samurai ***Bushi no Ichibun*** yang dinominasikan 13 kategori penghargaan lainnya. Menurut agensi Johnny's Jimusho, Kimutaku menolak dengan alasan tidak ingin bersaing dengan nominasi lainnya, dan hal ini merupakan kasus pertama yang pernah terjadi.



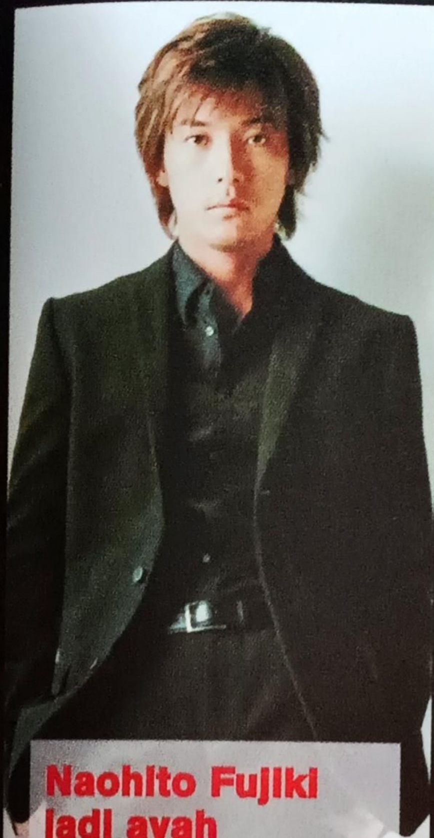
Kunjungan Ayumi Hamasaki ke Hongkong

Desember 2006 kemarin Ayu [28] datang ke Hongkong selama 2 hari untuk menghadiri acara pembukaan film *Confessions of Pain* yang dibintangi Tony Leung dan Takeshi Kaneshiro. Setibanya di bandara, Ayu yang dikawal sekuriti karena serbuan fans sempat mampir belanja ke pusat perbelanjaan The Landmark, dan menghabiskan 400 ribu dolar HK dalam waktu 2 jam sebelum akhirnya menginap di hotel berbintang 6 yang disewanya semalam untuk 30 orang dengan biaya 600 ribu dolar HK. Keesokannya Ayu hadir sebagai bintang tamu acara pembukaan *Confessions of Pain* dan sempat menyerahkan bunga pada Tony Leung. Kemunculan Ayu sendiri pada acara tersebut berkaitan dengan partisipasinya menulis lirik lagu berjudul ***Secret*** yang menjadi *international theme song* film tersebut.

Rip Slyme gelar konser gratis

Desember 2006 kemarin grup hip hop Rip Slyme menggelar konser gratis di Nippon Budoukai yang dihadiri 10 ribu orang fansnya. Pada konser itu mereka juga tampil bareng **Verbal m-flo** dan grup rap **Schadarapar** yang bekerjasama dalam pembuatan album terbaru *Epoch*. Selain itu personil **DJ Fumiya** yang cuti setahun karena *autonomic ataxia* juga *comeback* dalam grupnya.





Naohito Fujiki jadi ayah

Pertengahan Desember kemarin penyanyi sekaligus aktor Naohito Fujiki [34] akhirnya menjadi seorang ayah. Istri yang telah dinikahinya akhir tahun 2005 lalu melahirkan bayi pertama mereka. Tidak jelas apakah bayi mereka laki-laki atau perempuan, namun akhir Desember 2006 Naohito telah mendaftarkan anaknya di catatan sipil.





Kumi Koda aktris terlaris 2006

Tahun 2006 merupakan tahun gemilang bagi Kumi Koda [24]. Perusahaan Oricon baru saja menganugerahinya trofi atas penjualan album terlaris sepanjang 2006. Dalam setahun single-single yang dirilisnya selalu masuk jajaran top 10, dan penjualan albumnya meraup keuntungan 12,7 milyar yen. Rekor tersebut mengalahkan *senpai*-nya Ayumi Hamasaki yang sama-sama bernaung di label rekaman avex.

Angkatan kedelapan Morning Musume

Grup Morning Musume di bawah naungan Hello! Project akhirnya bertambah seorang personil baru 13 tahun bernama **Aika Mitsui** yang berhasil lolos seleksi audisi mengalahkan ribuan peserta lainnya. Dengan demikian Momusu kini beranggotakan 9 orang personil. Aika mulai bergabung secara resmi musim semi 2007 nanti.





Gackt bentuk band baru

Gackt akan membentuk band baru yang rencananya terdiri dari 5 personil. Dua personil yang sudah dipastikan bergabung adalah mantan personil Luna Sea yang kini punya band globe extreme, **Sugizo**; serta mantan personil X-JAPAN yang kini membentuk band Violet UK, **Yoshiki**. Februari mendatang Gackt akan merilis single ***No ni saku hana no youni***.

LION MARU G

Beast Warrior Transformed Gigolo

Setelah ditunggu-tunggu, versi baru dari serial legendaris ***Lion-maru*** yang dikenal pada tahun 1970-an, akhirnya ditayangkan sejak tanggal 1 Oktober 2006 di Jepang. Diberi judul ***Lion-maru G***, di mana ***G*** kependekan dari ***Ghetto***, tapi ada juga yang mengatakan ***G*** kependekan dari ***Gigolo***, karena tokoh utama dalam cerita ini seorang *host / gigolo*. Ditayangkan jam setengah 2 malam karena serial ini diperuntukkan bagi orang dewasa, dan memang tidak baik bagi anak-anak. Pro kontra terhadap serial ini mulai bermunculan karena serial ini dianggap terlalu menyimpang dari serial *Lion-maru* pendahulunya dan memiliki nuansa yang sangat berbeda di mana pendahulunya menggunakan latar waktu **Sengoku Jidai**, sedangkan *G* menggunakan latar waktu tahun 2011. Di sisi lain serial ini dianggap revolusioner, karena menampilkan cerita yang unik dan tokoh *hero* yang tidak seperti biasanya, bahkan bisa dibilang sebagai *loser*. Diproduksi oleh **P Production**, perusahaan yang juga membuat *Kaiketsu Lionmaru* dan *Fuun Lionmaru* pada tahun 1970-an. **Keita Amemiya** juga ikut berpartisipasi dalam serial ini sebagai pengarah gaya dan kostum.

Text by Anim

RATING	GENRE	FORMAT
17+	[illegible]	TV SERIES

ライオン丸 G



STORY

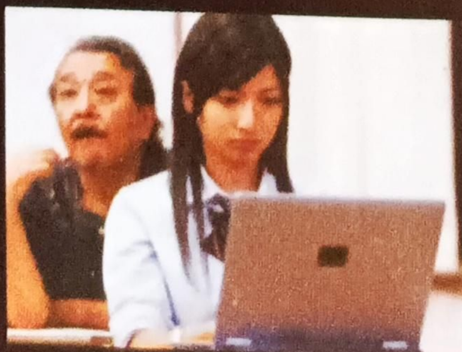
Neo Kabukicho, daerah di mana banyak berkumpul orang yang menjalankan bisnis ilegal. Ketidakseimbangan kehidupan sosial di Neo Kabukicho membuat daerah ini semakin terlepas dari hukum, yang jika dibiarkan akan menghancurkan daerah itu sendiri. Waktu menunjukkan tahun 2011, Neo Kabukicho menjadi pusat berbagai macam bisnis ilegal. Prostitusi, jual-beli wanita, dan jual beli obat-obat terlarang sudah menjadi hal yang biasa dijumpai di sini, dikatakan juga sebagai tempat berkumpulnya sampah-sampah masyarakat. Di antara berbagai barang terlarang yang ditawarkan di daerah ini, ada sebuah *contact lens* berwarna merah dengan gambar tengkorak di tengah yang hanya bisa didapatkan di sini. *Contact lens* yang diberi nama **Skull Eye** ini bukan hanya sekedar *contact lens* biasa, karena bisa meningkatkan keberanian orang yang memakainya. Karenanya berbagai tindak kriminal dengan kekerasan mulai bermunculan, di mana para pelakunya adalah pengguna Skull Eye yang kemudian sering disebut dengan **Kabukimono**. Skull Eye menjadi barang yang banyak dicari orang dan membuat organisasi pembuatnya, **Gousan Enterprise**, mengeruk keuntungan yang banyak untuk menguasai Neo Kabukicho.

Cerita berpusat kepada seorang lelaki nyentrik bernama **Shishimaru** yang bekerja di salah satu klub Host di Neo Kabukicho. Di mata orang-orang, Shishimaru hanyalah seorang *loser*, bahkan majalah **Neo Kabukicho Magazine** memberinya predikat *host* paling tidak laku dan *"Shindemo ii Host"* [Host yang kalau matipun tidak apa-apa]. Walau begitu, Shishimaru tetap menikmati hidupnya tanpa kendala yang berarti hingga suatu ketika anak buah Gousan Enterprise mulai mengejar Shishimaru yang memiliki sejumlah hutang kepada **Junior**, manajer Gousan Enterprise. Karena tidak punya uang untuk membayar hutangnya, Shishimaru terpaksa menerima tugas dari Junior, bersama Saori dan Jounosuke. Saori seorang *hostess* yang juga terjerat hutang dengan Junior, sedangkan Jounosuke bekerja sebagai *bodyguard* Gousan Enterprise. Shishimaru dan Saori ditugaskan untuk menyelidiki **Swankies**, kelompok Kabukimono yang belakangan selalu menyerang *host* di Neo Kabukicho. Sebenarnya Junior bermaksud melenyapkan Shishimaru dan Saori, dengan harapan keduanya tewas dibunuh Swankies.

Sesuai rencana, nyawa Shishimaru dan Saori berada di ujung tanduk menunggu dihabisi Swankies. Di saat genting, muncul orang tua memberikan sebuah ***kodachi*** [pedang kecil] kepada Shishimaru. Orang tua bernama **Kashinkoji** ini menyuruh Shishimaru membuka sarung *kodachi* itu sambil mengucapkan *"Kaze yo, Hikari yo, Ninpou Shishi Henge"*. Setelah mengucapkannya tubuh Shishimaru mengeluarkan cahaya, wajahnya berubah menjadi wajah singa. Bingung dengan apa yang terjadi dan tidak sadar akan kekuatannya menjadi melebihi manusia biasa, Swankies dengan mudah dikalahkannya. Shishimaru bertanya kepada Kashinkoji apa yang sebenarnya terjadi. *"Kamu adalah **Lionmaru**, salah satu orang terpilih untuk menyelamatkan kota ini"*, jelas Kashinkoji kepada Shishimaru. Shishimaru yang biasa hidup tanpa kekerasan, menolak untuk bertempur dan selalu menghindari menggunakan kekuatannya sebagai Lionmaru. Mengetahui Shishimaru dapat berubah menjadi Lionmaru, Jounosuke mengajak Shishimaru duel. Shishimaru terkejut saat mengetahui Jounosuke memiliki kemampuan yang sama dengan dirinya dan berubah menjadi Tiger Joe. Walau Shishimaru selalu berusaha menghindar, Jounosuke selalu memaksanya dengan berbagai cara supaya Shishimaru mau bertempur dengannya. Shishimaru yang belum dapat menggunakan seluruh kekuatannya tidak dapat berbuat banyak menghadapi Tiger Joe dan sering mengalami kekalahan. Kashinkoji mengingatkan Jounosuke supaya tidak membunuh Shishimaru, *"Kalian berdua adalah orang terpilih. Saat ini dia [Lionmaru] belum bangkit sepenuhnya, kalau dia sudah bangkit, maka kalian berdua akan mengetahui apa sebenarnya yang harus kalian perangi berdua"*. Perkataan itu membuat Jounosuke memikirkan kekuatan yang dimilikinya, dan pertemuannya dengan Shishimaru memang membuat hatinya sedikit berubah.

Shishimaru menjadi dekat dengan Saori dan adik perempuannya, **Kosu-K** [dibaca Kosuke]. Shishimaru menyukai Saori, sementara Saori mulai jatuh cinta kepada Jounosuke yang dianggapnya *cool* dan menawan. Kosu-K menjadikan Shishimaru sebagai objek tulisannya mengenai Lionmaru di majalah Neo Kabukicho Magazine. Mengetahui kemunculan Lionmaru, **Gousan** mengutus ninja-ninja pembunuhnya untuk membunuh Shishimaru, yang seringkali membahayakan jiwa orang-orang di sekitarnya. Hal ini membuat Shishimaru terpaksa menggunakan kekuatannya sebagai Lionmaru untuk melindungi orang-orang di sekitarnya.







THE CHOSEN PEOPLE

SHISHIMARU / LION-MARU



Diperankan oleh: Kazuki Namioka
Seorang *host* peringkat bawah di Host Club DREAMIN yang terletak di Neo Kabukicho. Karena tidak punya uang dan terlibat hutang dengan Gousan Enterprise, Shishimaru hanya bisa tinggal di Capsule Hotel. Laki-laki yang selalu berpakaian serba putih ini tidaklah jahat, tapi tidak ada satupun nilai positif dari dirinya selain mata keranjang. Punya motor Suzuki Burgman yang dimodifikasi dan diberi nama Hikarimaru. Dengan kekuatan Kinsachi, dirinya dapat berubah menjadi Lionmaru. Shishimaru yang tidak pernah melakukan tindak kekerasan ini tidak mau menerima takdir untuk bertempur sebagai Lionmaru, karenanya daripada turun bertempur sebagai Lionmaru, Shishimaru lebih memilih untuk kabur dan menghindari pertempuran. Hingga suatu ketika, Shishimaru mulai menyadari kekuatannya dibutuhkan untuk menyelamatkan Neo Kabukicho dari kegelapan.

JOUNOSUKE / TIGER-JOE

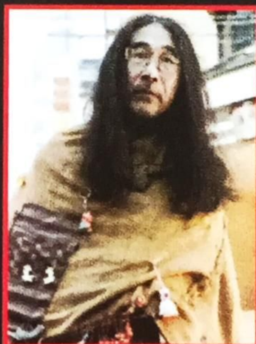


Diperankan oleh: Yasuomi Ohta
Seorang *bodyguard* yang selalu berpakaian serba hitam, jarang berbicara dan *cool*. Lelaki yang sebenarnya sangat benci menindas orang-orang yang lemah ini mulai terbuka hatinya saat bertemu dengan Shishimaru. Dengan menggunakan Ginsachi, Jounosuke dapat merubah dirinya menjadi Tiger Joe. Memiliki masa lalu yang suram di mana kedua orang tuanya dibunuh saat dirinya masih kecil. Gousan kemudian mengasuh Jounosuke seperti anaknya sendiri sehingga Jounosuke sangat menghormati Gousan dan tidak pernah ada pikiran untuk melawannya. Yang ada di dalam benaknya hanyalah mencari pembunuh kedua orang tuanya dan membalaskan dendam.

PEOPLE WHO SUPPORTING LIONMARU

KASHINKOJI

Diperankan oleh: Taka Ohkubo
Orang tua *homeless* di Neo Kabukicho yang sering terlihat mengais sampah. Memberikan



Kinsachi kepada Shishimaru untuk berubah menjadi Lionmaru demi melawan Gousan.



SAORI & JOUNOSUKE,
Cinta yang tak tersampaikan

SAORI



Diperankan oleh: Emi Kobayashi
Seorang *hostess* yang sangat percaya diri dengan dadanya yang besar. Sama halnya dengan Shishimaru, Saori terlibat hutang. Karena hal itulah Saori bertemu dengan Shishimaru dan Jounosuke. Saori langsung jatuh cinta dengan Jounosuke yang menolongnya, walau hanya bertepuk sebelah tangan. Saori kabur dari rumahnya dan hidup berdua bersama adik perempuannya, Kosu-K.

KOSU-K



Diperankan oleh: Asami Oda
Adik perempuan Saori yang masih berumur 14 tahun, anak SMA yang menuntut ilmunya di sebuah sekolah malam. Sebenarnya nama Kosu-K hanyalah *pen-name* yang digunakannya untuk menulis artikel di majalah *Neo Kabukicho Magazine*. Nama aslinya adalah **Kaori**.

GOUSAN ENTERPRISES

GOUSAN



Diperankan oleh: Renji Ishibashi
Orang paling berkuasa di Neo Kabukicho, pemilik Gousan Enterprise sekaligus pembuat Skull Eye. Memiliki kekuatan yang misterius dan punya mata ketiga pada keningnya. Orang yang mengetahui keberadaan Kinsachi dan Ginsachi ini dikatakan sebagai reinkarnasi Gousun, musuh Kaiketsu Lionmaru. Gousan mengasuh Jounosuke seperti anaknya sendiri supaya dapat digunakan untuk melawan orang yang diyakini akan muncul menghalangi dirinya, Lionmaru. Memiliki pasukan ninja yang diberi nama **Shadow**, sebagai pasukan yang ditugaskan membunuh orang-orang yang dianggapnya sebagai pengganggu. Tak ada yang tahu apa yang akan dilakukan Gousan terhadap Neo Kabukicho.

OMAKE

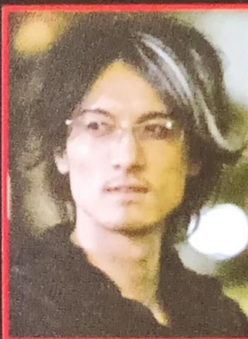
- Shishimaru dalam serial terdahulu memiliki sosok seorang samurai yang berani bertindak untuk melindungi yang lemah, sementara Shishimaru dalam *Lionmaru G* digambarkan sebagai sosok *loser* yang sama sekali tak cocok menjadi seorang pahlawan.
- Hikari-maru adalah nama kuda terbang milik Lionmaru dalam serial *Kaiketsu Lionmaru*, sementara di *Lionmaru G* nama Hikari-maru diberikan kepada motor yang digunakan oleh Shishimaru...*memang sama-sama tunggangan sih....*
- Saori secara fisik tidak ada perbedaan. Karena baik di *Kaiketsu* maupun *G*, Saori digambarkan sebagai sosok wanita dengan tubuh yang seksi untuk memikat musuh, hanya saja di *G* ditegaskan Saori menggunakan tubuhnya tidak hanya untuk memikat musuh, tapi juga memikat laki-laki hidung belang.
- Dalam *Kaiketsu*, Kosuke adalah adik laki-laki Saori yang masih berumur 8 tahun. Sedangkan di *Lionmaru G*, nama Kosuke berubah menjadi Kosu-K di mana nama itu hanyalah *pen-name* adik perempuan Saori yang digunakannya saat menulis artikel di majalah.

JUNIOR



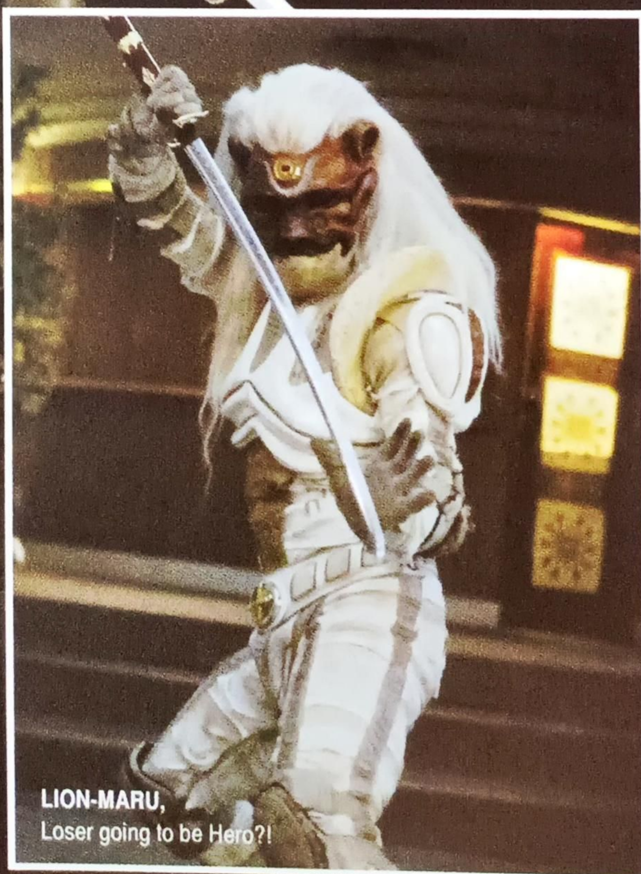
Diperankan oleh: Kenichi Endou
Manajer Gousan Enterprise yang tak diketahui nama aslinya. Dikenal sebagai *cosplayer mania*, sehingga penampilannya dalam setiap episode selalu berubah, yang nampaknya semua kostum yang dikenakannya itu hasil karyanya sendiri. Junior memanggil Gousan dengan "papa", tapi hubungan apa yang terjalin di antara mereka masih berupa misteri.

KAGEMARU / MAKAGE SHISHITORA



Diperankan oleh: Mitsuru Karahashi
Anak buah Gousan yang menyusup ke Dreamin sebagai Host demi membunuh Shishimaru dan Jounosuke. Dengan menggabungkan kekuatan Ginsachi dan Kinsachi, Kagemaru dapat berubah menjadi Shishitora, gabungan dari Lionmaru dan Tiger Joe.

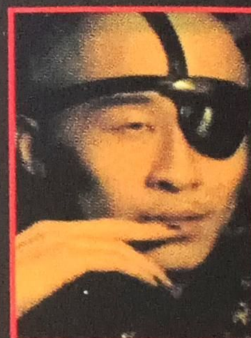
TIGER JOE,
Rival or foes?



LION-MARU,
Loser going to be Hero?!

OTHERS

TOPPOGI



Diperankan oleh: Pe Jyonmyon
Mantan anggota Gousan Enterprises yang menjual Skull Eye palsu. Karena ulahnya ini, Toppogi dianggap sebagai sosok yang harus dilenyapkan bagi Gousan. Untuk menghadapi Tiger Joe yang menjadi salah satu pilar kekuatan Gousan, Toppogi meminta Shishimaru menjadi *bodyguard*-nya untuk menghadapi Tiger Joe. Tapi Shishimaru berbalik melawan Toppogi setelah mengetahui Toppogi memiliki bisnis jual beli wanita, di mana Saori dan Kosu-K hampir menjadi korbannya.

MASTER



Diperankan oleh: Ippei Hikaru
Pemilik bar **Snack Z**, tempat Saori dan Kosu-K biasa nongkrong. Orang yang jarang berbicara ini mengetahui dengan pasti hubungan Jounosuke dengan seorang wanita bernama **Yuri**.

YURI



Diperankan oleh: Yumi Shimizu
Wanita yang pernah bekerja pada Gousan Enterprises dan menjadi partner Jounosuke ini menjadi dalang dibalik pembunuhan terhadap Kabukimono di daerah **Yokohama**. Gousan kemudian mengutus Jounosuke untuk membunuh Yuri, sementara Yuri berusaha untuk mengajak Jounosuke keluar dari Gousan Enterprises. *"Kalau kamu bertempur demi mencari pembunuh keluargamu, saya bertempur demi dirimu"*, kalimat yang diucapkan oleh Yuri saat hendak bertempur dengan Tiger Joe.





KABUKICHO

Daerah di mana sisi gelap Tokyo banyak ditemukan.

Sadar atau tidak, nama Kabukicho selalu disinggung dalam cerita **Yakuza** ataupun cerita yang menyinggung dunia hitam di Tokyo, termasuk dalam *Lionmaru G*. Seperti apa sih yang namanya Kabukicho? Yang pasti area ini dikatakan sebagai ***The Sleepless Town*** karena memang tidak pernah sepi dari aktifitas selama 24 jam. Kamu akan menemukan banyak bioskop di daerah ini karena letaknya yang dekat dengan stasiun **Shinjuku** dan stasiun **Seibu Shinjuku**. Kantor pemerintahan Shinjuku juga berdiri di daerah ini. Banyaknya *Night Club*, *Hostess* dan *Love Hotel* yang berdiri di sini menjadikan daerah ini sebagai daerah yang harus diwaspadai.

Awalnya daerah ini berupa rawa-rawa dengan nama **Tsunohazu**, setelah **Reformasi Meiji**, daerah ini menjadi areal peternakan bebek. Tahun 1893, didirikan **Yodobashi Purification Plant** yang mulai mengeraskan tanah di daerah ini. Tahun 1920 didirikan sekolah khusus wanita, yang memicu pembangunan areal sekitarnya menjadi areal pemukiman. Pemboman Tokyo tahun 1945 saat perang dunia ke-2 meratakan daerah ini dengan tanah. Setelah perang berakhir, teater *Kabuki* direncanakan akan dibangun di daerah ini, dari sinilah namanya kemudian berubah menjadi **Kabukicho**. Tetapi krisis ekonomi melanda dan pembangunan teater dibatalkan, walau begitu nama Kabukicho tetap tidak diubah. Selanjutnya daerah ini banyak dihuni oleh orang China yang datang ke Jepang. Saat ini Kabukicho menjadi daerah pemukiman dengan sekitar 3000 *bar*, *night club*, *love hotel* dan tempat-tempat sejenisnya yang berdiri di areal ini. Tempat ini menjadi salah satu tujuan wisatawan China dan Korea yang datang ke Jepang, jadi tidak aneh kalau orang China dan Korea banyak terlihat di sini.

Yakuza dan mafia China banyak ditemukan di daerah ini, walaupun mereka sulit dideteksi oleh orang Jepang sendiri, termasuk pemerintah Tokyo. Upaya yang dilakukan untuk mereduksi jumlah mafia China adalah *sweeping* terhadap *visa* yang sudah lewat batas waktu, operasi banyak juga menjaring mafia Afrika yang kebanyakan orang *Nigeria*. Tahun 2004, pemerintah Tokyo mengatakan 1000 anggota Yakuza ada di Kabukicho dan 120 tempat berada di bawah kekuasaan mereka. Kabukicho seringkali dikatakan sebagai tempat yang berbahaya untuk dikunjungi, setidaknya orang yang datang ke tempat itu memiliki alasan untuk sedikit memperhatikan keselamatan dirinya. Wanita disarankan untuk lebih berhati-hati terhadap pelecehan seksual dan tidak jarang *Hostess Club* di daerah ini akan merekrut mereka untuk bekerja di sana.

Memasuki *millenium* baru, hukum di Jepang menjadi semakin ketat dan jumlah patroli yang mengelilingi daerah ini meningkat. Bulan Mei 2002 dipasang sekitar 50 kamera pengawas di beberapa penjuru daerah ini untuk mengurangi tingkat kejahatan yang terjadi.

Masalah imigran gelap menjadi problem yang sangat serius bagi di mana 75,6 % dari imigran gelap ini berasal dari Korea, China, Thailand, dan Rusia yang kemudian bersembunyi di Kabukicho. Tetapi setelah kantor imigrasi didirikan di Kabukicho pada tahun 2003, jumlah imigran gelap menurun drastis.

Tahun 2004, polisi melakukan operasi besar-besaran menutup club yang ilegal, mengakibatkan banyaknya *club* yang harus menghentikan bisnisnya. Operasi ini dikenal dengan **Kabukicho Renaissance**, ditujukan untuk membebaskan Kabukicho dari kekuasaan Yakuza.

Text by ***Anim***

RATING 17+ | GENRE TOKUSATSU | FORMAT TV SERIES

The Back of Masked Hero Who Birth From Sadness and Darkness

SILVER KAMEN

Semakin berkembangnya industri *tokusatsu* membuat para penggemar *tokusatsu* dewasa ini lupa akan judul-judul *tokusatsu* yang pernah menguasai dunia entertainmen Jepang di masa lalu. Menjawab permasalahan itu, berbagai judul *tokusatsu* lama yang terkenal kembali diangkat dan dibuat kembali dengan menggunakan teknologi yang ada saat ini. ***Silver Kamen*** adalah salah satu *tokusatsu* lama yang dipilih oleh **Geneon Entertainment** untuk dibuat *remake*-nya. *Silver Kamen* adalah serial *tokusatsu* yang ditayangkan di Jepang tahun 1971 hingga tahun 1972. Saat itu *Silver Kamen* menjadi tayangan dengan *genre tokusatsu* TV Drama yang *booming* dalam waktu singkat karena temanya yang *anti hero*, tema yang jarang ditemukan dalam dunia *tokusatsu* saat itu, di mana saat itu tema *Kaijuu* menjadi tema yang paling banyak ditemukan. Karenanya *Silver Kamen* merupakan judul yang banyak diminta oleh penggemar *tokusatsu* di Jepang untuk dibuat kembali

remake-nya. *Silver Kamen* kali ini tidak memiliki hubungan dengan *Silver Kamen* lama, dan memiliki beberapa unsur yang berbeda. *Silver Kamen* lama mengambil latar waktu tahun 1970, sedangkan *Silver Kamen* baru mengambil latar waktu era **Taisho** tahun ke-9. *Silver Kamen* baru menggunakan huruf kanji yang berbeda dengan huruf kanji yang digunakan *Silver Kamen* lama. Tokoh utama *Silver Kamen* lama seorang pemuda Jepang berumur 20 tahun bernama **Kouji Kasuga**, sedangkan tokoh utama *Silver Kamen* baru seorang wanita berumur 18 tahun keturunan Jepang dan Jerman bernama **Zabine**. Ceritanya sendiri dibuat memiliki tema dewasa, mengikuti trend *tokusatsu-tokusatsu* lama yang di-*remake* selalu memiliki tema yang lebih dewasa. Cerita yang kelam, dan latar tempat yang gelap, akan menjadi hal utama yang paling terasa dalam film ini. Geneon Entertainment membagi cerita ini menjadi 3 DVD berseri, dan seri pertamanya sudah dirilis pada tanggal 23 Desember 2006, sedangkan seri keduanya direncanakan rilis tanggal 6 Januari 2007.







The Oldiest Silver Kamen



Nina sang Pemeran Tokoh ZABINE

Era Taisho tahun ke-9 [tahun 1920], terjadi pembunuhan misterius terhadap wanita-wanita cantik di Tokyo. Pemerintah membentuk kelompok khusus yang ditugaskan untuk menyelidiki kasus ini, dan orang yang ditugaskan untuk turun langsung ke lapangan adalah seorang elite anggota militer bernama **Yoshiaki Hongou** [diperankan oleh **Dai Watanabe**]. Bersama temannya, **Tarou Hirai** [diperankan oleh **Kenji Mizuhashi**], mereka berdua menyelidiki **Teater Dante**, sebuah teater yang berada di daerah **Asakusa**. Di sana mereka bertemu dengan **Zabine** [diperankan oleh **Nina**], wanita cantik berdarah campuran Jepang dan Jerman, di sana juga Hongou diserang monster laba-laba yang dibawa oleh **Profesor Karigari** [diperankan oleh **Renji Ishibashi**]. Dengan menggunakan cincin yang dipakainya, Zabine berubah menjadi sosok manusia besi berwarna perak dengan nama ***Silver Kamen***, dan menghabisi monster laba-laba itu.
Zabine yang memiliki ibu orang Jerman, dilahirkan dalam latar belakang yang menyedihkan. Demi mencari ayahnya yang belum pernah dilihatnya, Zabine datang ke Jepang dari Jerman seorang diri. Latar belakang mengenai kekuatan yang dimilikinya masih menjadi misteri, yang diketahui dirinya hanyalah memiliki sebuah cincin yang dapat merubah dirinya menjadi sosok yang dapat melindungi umat manusia dan bertempur melawan Profesor Karigari.



Gothic Trend

SELAMAT SIANG PEMIRSA, SAYA REPORTER SAKURA AKAN MENGULAS TENTANG GAYA GOTHIC YANG SEDANG TREND SAAT NI

TERUTAMA GAYA DENGAN LINGKAR HITAM PADA MATA

SAYA AKAN MEWAWANCARAI BEBERAPA KARAKTER BERGAYA GOTHIC

AH, KEBETULAN ADA MIRANDA-SAN DARI D-GRAY MAN

MANGGIL?

BAGAIMANA ANDA BISA MUNCUL DENGAN GAYA GOTHIC INI?

SAYA CUMA TIDAK TIDUR SELAMA 10 HARI BERTURUT-TURUT SETIAP BULAN

BANYAK PIKIRAN

......

......

BAIKLAH, TERIMA KASIH

SAMA-SAMA

LALU...

KENA INSOMNIA, JADI NGGA BISA TIDUR

LAGIPULA KALO TIDUR SHUKAKU* NYA BISA BANGUN

JADI PEMARAH

DAN...

EMANG DARI SONONYA

EH ...

YANG TERAKHIR

KALI INI KITA AKAN MEWAWANCARA BINTANG TAMU SPESIAL TENTANG LINGKAR HITAM DI MATANYA

*SHUKAKU=NAMA MONSTER YANG DISEGEL DI DALAM TUBUH GAARA

?

L SAN

NO COMMENT AH

YAAH...

SAKURA

TUNGGU SAJA SEBENTAR LAGI SAMPAI RYUZAKI MENGANTUK, NANTI KAMU JUGA BISA LIHAT SENDIRI

RAITO-SAN

10 MENIT KEMUDIAN

NGANTUK

BLETAK!!!

SUARANYA KERAS

JADI KARENA SELALU KEJEDOT LUTUT SENDIRI!!!

(LUKA MEMAR TERNYATA)

KEJADIAN TIAP HARI

DOUJIN BY BAYOU



KOSA KATA

KONNICHIWA....kita bertemu lagi dalam rubrik rutin majalah kesayangan kamu ini yang khusus dipersiapkan untuk memperdalam bahasa Jepang kamu. Di pelajaran-pelajaran edisi yang lalu, kamu sudah mempelajari berbagai bentuk biasa dan perbedaan bahasa menurut *gender* dalam Jepang. Jika kamu sudah mempelajarinya dengan baik, maka taraf kamu dalam berbahasa Jepang sudah mencapai taraf yang sudah bisa dikatakan menguasai dasar dari bahasa Jepang, yang artinya kamu sudah bisa mempelajari berbagai bentuk biasa dalam bahasa Jepang, tapi untuk menggunakannya kamu harus tahu lawan bicara kamu dan di mana tempat kamu menggunakan bentuk biasa ini dan jangan melupakan bentuk sopan dari setiap kata yang kamu gunakan. Pelajaran kali ini akan mengajak kamu untuk mengenali beberapa kosa kata yang biasa kamu temukan dalam percakapan sehari-hari.....kita mulai saja...

1. 要ります『いります』= ***Irimasu*** =
Membutuhkan / memerlukan
Bentuk kamus: 要る『いる』 = ***Iru***
Bentuk -te: 要って『いって』= ***Itte***

Kata ***irimasu*** masuk ke dalam kata kerja golongan pertama. Kamu mungkin akan tertukar penggunaanya dengan いる [***iru***] yang memiliki arti **ada** untuk makhluk hidup. Karena penggunaan dan penempatan katanya juga hampir sama, kamu harus memperhatikan objek yang dijelaskan oleh kata *iru* untuk menentukan apakah *iru* yang digunakan memiliki arti **memerlukan** atau **ada**.

Contoh:

- 辞書『じしょ』が要る『いる』。
  Jisho ga iru.
  Memerlukan kamus.
- あそこに猫『ねこ』がいる。
  Asoko ni neko ga iru.
  Di sana ada kucing.

2. 僕『ぼく = ***Boku*** = Aku
Dipakai oleh laki-laki saja dalam percakapan dengan kawannya atau dengan orang yang sudah dekat dengannya. Kata ***boku*** masih tergolong sopan kalau digunakan dalam percakapan sesama teman. Tapi untuk bicara dengan atasan atau dalam situasi formal, kata *boku* bisa dianggap sedikit kasar. Yang pasti kata ***boku*** dianggap kasar kalau diucapkan oleh wanita, jadi hati-hatilah menggunakan kata ini.

3. 君『きみ = ***Kimi*** = Kamu
Dipakai oleh laki-laki saja dalam percakapan dengan kawannya atau dengan orang yang sudah dekat dengannya. Sama halnya dengan kata *boku*, masih tergolong sopan kalau digunakan dalam percakapan sesama teman. Tapi untuk bicara dengan atasan atau dalam situasi formal, kata ***kimi*** bisa dianggap sedikit kasar. Yang pasti kata *kimi* dianggap kasar kalau diucapkan oleh wanita, jadi hati-hatilah menggunakan kata ini.

4. 君『くん』 = ~***kun*** = Saudara ~, Si ~
Kata pengganti ~***san*** yang selalu dipakai di belakang nama orang. Pada dasarnya dipakai oleh laki-laki terhadap orang yang setingkatnya atau yang lebih rendah tingkatnya daripada si pembicara sendiri. Tapi belakangan wanita juga menggunakan kata ini kepada teman laki-laki yang dekat dengannya.

5. うん = ***Un*** = Ya
Kata informal untuk "***hai***", sebaiknya hindari penggunaan kata ini dalam situasi formal, misalnya dalam rapat dan situasi lain semacamnya.

6. ううん = ***Uun*** = Tidak, nggak
Kata informal untuk "***iie***". Sama halnya dengan ***un***, sebaiknya hindari penggunaan kata ini dalam situasi formal.

7. こっち = ***Kotchi*** = Sebelah sini
Kata informal untuk "***kochira***". Biasa juga dipakai untuk memanggil dengan kalimat "***kotchi kotchi***" yang artinya "**sini sini**" [memanggil].

8. そっち = ***Sotchi*** = Sebelah situ
Kata informal untuk "***sochira***".

9. あっち = ***Atchi*** = Sebelah sana
Kata informal untuk "***achira***".

10. どっち = ***Dotchi*** = Sebelah mana
Kata informal untuk "***dochira***"

11. 場所『ばしょ』= ***Basho*** = Tempat

Bagaimana? Pelajaran kali ini cukup ringan bukan? Pelajaran kali ini bisa dianggap *refreshing* setelah pelajaran-pelajaran di edisi lalu yang cukup rumit untuk dipelajari, di mana kali ini hanya bertujuan untuk menambah wawasan kamu mengenai kosa kata yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari, dan nampaknya pelajaran kali ini hanya sampai di sini. Kita akan berjumpa lagi di rubrik yang sama dengan pelajaran yang lain untuk semakin mengasah kemampuan kamu untuk berbahasa Jepang. Sampai jumpa lagi....

Bisakah kalian?

Ubah kata di bawah ini menjadi bentuk biasa, bentuk biasa negatif, bentuk biasa lampau, dan biasa lampau negatif.
Contoh :
Hanashimasu => Hanasu => Hanasanai => Hanashita => Hanasanakatta

1. Machimasu
2. Yomimasu
3. Tabemasu
4. Kimasu
5. Kirei desu

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu :

1. *Nihon e denki no jisshu ni kuru.*
   [Datang ke Jepang untuk latihan praktek mengenai listrik]
2. *Watashi wa kamera o motte inai.*
   [Saya tidak punya kamera]
3. *Ima hon o yonde iru.*
   [Sekarang sedang membaca buku]
4. *Mainichi benkyou shinakereba naranai.*
   [Setiap hari harus belajar]
5. *Enpitsu de kaite mo ii.*
   [Ditulis dengan pensil pun tidak apa-apa]

JADWAL TERBIT KOMIK BULAN February 2007



SL: My Girl Cherry
Nodame Cantabile 15
Doraemon Special Games 15
Wild Base Baller 6
Demon King 16
Western Shotgun 22
Claymore 3
Tail of The Sea King 5
Shonen Magz 32
Nakayoshi Gress 41
Fairy Idol Canon 1
Mr. Fullswing 2
Real 1
Wild Half 7
Glek Pucho 1
Ghost Hunt 10
Black Cat 9
SC: Body Shock
Yukan Club 2
A.I. Hunter 3
Whistle 13
Bowling King 21
Kunimitsu 6
Dear Boys Act. II 13
Ruler of The Land 35
Heart Blossoms 2
Change Guy 4
Shonen Star 26 - 1/2007
Hana Lala 11
one piece 41
SM: In Wind Grave 2
Hot Blooded Girl 16
Passport Blue 11
Conan Animasi 8
The Low of Ueki 10
The Extra Kobayashi 11
Tokyo Mew-mew 7
Factory Z 3
Shi Hwa Mong 8
Spring 1
Boys Detective 2
MS: Shocking Pink 2
Gamon The Demortion Man 4
Piano Hutan 3
SC: Secret Base
Here We Are 9
Hohoemi Dormitory 1
Eyes Shield 4
BXB Brother 4
Ghost Sweeper Mikami 12
H 2 Vol. 30
J vol.10
Naruto 29
Throbbing Midnight 2
Yuyu Hakusho 4
Donut In The Candy Can 2
SC: Bery x Bery
Gun Blaze West 3
New Kobochan 4
SC: Sejuta Kali Lipat Rasa Suka

Catatan: Jadwal bisa berubah sewaktu-waktu. Susunan terbit tidak urutan list di atas.



Long Hu Men 124-125
CHERRY 16
Prince of Tennis 20
Great Cases of Yorozuya 5
Honey No. 1
Impeccable Twins 36
My Electrical Prince Takahasi
Miss Prince
Do You Believe in Magic No.1
Invisible High School Girl
Our Journey
Super Princess
Secret Love
Battle B-Daman 4
Metamo Kiss No.1
Choose Me
Hold Me, Noir
Prince of Tea 17
Goong 9
Pedang Maha Dewa III 24-25
Monika 95
Cooking Master 3
Sugar Pot No. 1
With You Only No. 1
With You Only No. 2
Hold Me Noar
Choose Me
A Girl Melancholy
My Venus Lady
Penguin Princess
Lover Discovery
Romance of Herself
No Secret in 1, 8 m2
Crescent Bakery 2
Friday the 13th 3
Shaman King 28
Peace Maker 4
Beuty Pop No. 2
Love Saves the Earth 3
Love Me or Not 6
Secret Princess 3
Shanimuni Go No. 1
Secret Lucky Doll
Meine Liebe 2
Tactics 5
Really?! 4
BiBi 4
Lover Discovery 1
PMD 25
Choko Beast 4
Shanaou Yushitsune No. 18
Rockman Exe 11

Moshi~moshi, Mina san aq maw barter koleksi Laruku q nech! aq punya albumnya dari yang pertama ampe SMILE, Awake Tour (DVD),The Best of L'Arc~en~Ciel 1994-1998 (Original), aq juga maw barter koleksi J-Pop, ada cd Lead 4, Lead 1st Tour (DVD), V6 Very Best Live (DVD), Tackey n tsubasa, Kattun,W-inds. Ada juga anime Samurai X OVA2, HXH Greed Island, Inuyasha Movie 1 & 2, Prince of Tennis Special, OST Xenogears, Final Fantasy X-2, yang terakhir VCD Hyde Roentgen Stories. Yang aq cari cuma all about W-inds. terutama W-inds. Thanks Concert 2006 n W-inds. Works Vol.5
Bagi yang berminat to yang juga fans w-inds bisa sms ke 0818364884 ditunggu ya! Arigatou,,

Gue Kimimaro Kaguya ikut barteran dong. Gue lagi BUTUH dengan teramat sangat Komik Samurai X terbitan Elex No. 2, 3, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 18, 19, 22, all about Naruto, Tenipuri, DeathNote. Syarat barternya sebutin aja ato kalo perlu gw beli (harga wajar&bisa nego). Bagi yang berminat hub. gw secepatnya di 081310523107 (tidak terima miscall). Hanya untuk yang SERIUS dan tidak nipu.

Aloh, Angel desu, 4649! Aq mo ikutan barter jg nih. Yg aq lepas: Komik: Paper plane, Lovely decoration, Kodocha 1, Shonen magz 12, Champ 4, Girl's edctional charter 1-4, Max lovely 1 n angel lip 5. Anime vcd: Happy lesson advance (7), Ultra Maniac ova (1), FF 7 Advent children (2; original; 96% bgs). Dorama dvd: Nana (1). Jpop CD: DIVA (95% bgs) n Mika Nakashima Best (98% bgs). Yg aq mo: Random walk 2 n all about Tsubasa chronicle kecuali animenya, fan book, ost n pinnya. Oya, aq jg mo lepas komik2 (Jpg) yg bhsa Cina n Inggrs, bagi km2 yg bs baca. Kalo ada yg minat bs contact aq di ukatoangel_jesusdaisuki@yahoo.co.id / 08159319903.

Gw Dante. Gw ada banyak komik yg mo gue lepas neh. Sekalian cuci gudang gitu. Ini daftarnya ya.
QED 17, Beyond The Blindfold 6, Etoile Girl, Coz I love you (lkp), Tiny Snow Fairy Sugar (lkp), Salad Days lengkap kecuali no 11, Nishimuku Samurai (lkp), UFO Baby (lkp), I Love You (lkp), Kamikaze Kaito Jeanne (mulai no 2 lkp), Gundam Wing (lkp+Pacifist & Endless Waltz), Gundam Wing G Unit (lkp), G SEED (lkp), Cowboy Bebop (lkp), Comic Party (lkp), Train + Train (lkp), Tears of Love, Eternal Flower, Your Dark Wings, Your White Wings, Kiss me with Mint, Nakayoshi 1-32.
Gue nyari topi tidur naruto, jamnya Edward Elric, & merchandise2 anime laennya. Kalo mau beli komik gue, gue jual yg Elex & MC seharga @ antara 5000-10000, berdasarkan harga aslinya. Kondisi komik gue antara 75-90% en bersampul. Bisa hubungi gue di 031-60336992 & 08563316342 (khusus SMS). Bisa juga ke emailku di black_shin_getter_01@yahoo.com. Ato masuk ke Friendster pake email tadi juga. Thank you.

Moshi-moshi minna! Mutia desu! Aku mau lepas: komik Imadoki (lgkp), Nakayoshi 6,22,27, Aria 1, Peacemaker Kurogane (lgkp), Paper Plane, Scarlet, Fullmetal Panic 1, Lets ask Dr.Rin 1, Penguin Brothers (lgkp), Animonster 82+bonus, Animonster 86 (masih disegel) dan dvd rom Naruto eps.1-20. Yg dicari: komik Cardcaptor Sakura (lgkp), Get Backers 1-5, Yu Yu Hakusho (lgkp), dan trading figure Tezuka Kunimitsu atau Kuchiki Byakuya. Semua yang kulepas masih dalam keadaan 90% bagus, jadi kalau mau barter keadaan barang juga harus bagus! Hubungi 081319850320 (no misscall!) atau email jakotsu_shichinin@yahoo.co.id hanya bagi yang SERIUS. Thanks Animonster!

Hai! Mau ikutan barter dunk! Gw butuh All about Prince of Tennis, Shaman King, Naruto, Sailormoon, and Final Fantasy. Sebutin aja komik yg u perlu n gw akan usaha cariin. Bisa barter atau jual. Soal harga/syarat barter bisa dinego. Yang berminat silahkan hubungi gw di 081932241191 atau email ke chill_fhenzation@yahoo.co.id

Moshi-moshi, ore wa Hisuri Ri. Mau ikutan barter juga neh. Yang kucari merchandise Loveless, Rurouni Kenshin, dan ARIA, komik Sentaro tmt, Extra Kobayashi 1, Puku-puku 1-8, DDS 2-10, Dragon Knights 1-13, Angel Hunt 1-2, The strwberry marshmallow 2, Flash of Wind 3,5,7-10,12-14, In Distant Time 2,8, Girls Bravo 4. yang mau kubarter ada di anim no 88 dengan nama Himura Ririi. Yang berminat hub di 081385824844 ato email ke loveless_soubihimura@yahoo.com. Thanks anim.

PENGUMUMAN

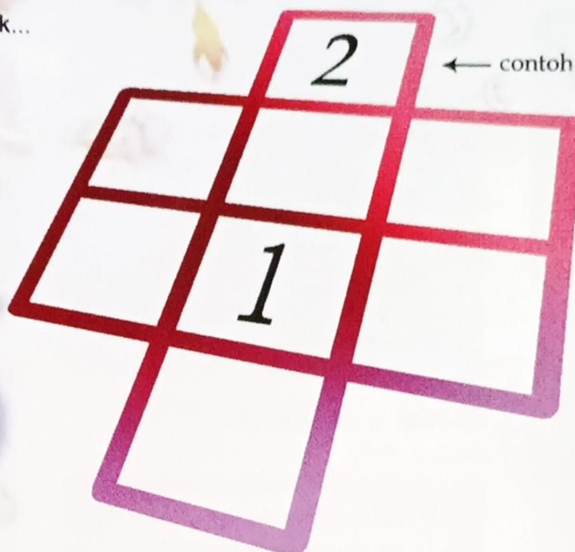
Mulai edisi depan harap menuliskan barteran dengan bahasa yang baku dan kalimat lengkap, tidak disingkat memakai bahasa sms. E-mail yang masuk dengan bahasa sms TIDAK akan kami muat.

Dapatkan figure **Sakura [Tsubasa Chronicles]** !!

Dengan menjawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di **Animonster 94 dan 95**. Kirim jawaban-jawaban tersebut dalam **satu kartu pos**, dengan ditempel **2 kupon asli** [dari edisi 94 dan 95], lalu alamatkan ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela 3, Bandung 40116. Tulis nama, alamat dan no telp yang dapat dihubungi.

Untuk edisi ini, temukan jawaban untuk...







Kamu harus mengisi kotak-kotak yang kosong tersebut dengan angka 3 sampai 8, dan susunlah sedemikian rupa sehingga tidak ada dua angka urutan yang bersebelahan (lihat contohnya pada angka 2), baik secara horisontal, vertikal maupun diagonal

Jawaban paling lambat kami terima pada **28 Feb 2007**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #97** [terbit Maret 2007].

MONSTER Quiz

Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada **Mbak Ria** melalui telepon 4216657.

SAINT — Quiz #75

1. Siapa nama pramugari dari maskapai penerbangan JIL yang pindah ke maskapai penerbangan Manhattan Airlines dalam *Shocking Pink Sky*?
2. Siapa musuh Claymore yang berupa monster jahat pemangsa manusia?
3. Siapa pengarang *Happy Ice Cream!*?

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz 73
1. A. Sena
2. A. Yu Nanhee
3. A. Kim Jeong-Han

Pemenang Saint Quiz 73

Linda
Jl. Kemang
Pondok Gede 17411

Andi S
Jl. Singosari Raya
Depok 16411

Rahmat Fadilla
Jl. Cipto - P. Siantar
Sumut

TENGU — Quiz #58

Kuis Special A
1. Siapa Rival Hikari dalam dunia gulat?
2. Di mana Hikari bersekolah?
3. Apa perkerjaan ayah Hikari?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **m&c! - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz 56
1. Magical Kingdom
2. Yuta Kirishima
3. Tenis

Pemenang Tengu Quiz 56

Intan Agustin
Jl. Teratai
Cikampek 41373

Rina
Jl. Ikan Hiu - Probolinggo
Jatim

Hendrik Kusuma
Jl. Sukabangun
Palembang 30151

Riki Agustinus
Jl. Delima II
Cibubur-Jakarta

PENGUMUMAN QUIZ









Special Quiz m&c!

SAINT SHIRT quiz 75

TENCHI MUYO quiz 58

ANIMONSTER QUIZ 02

Special Quiz Utada Hikaru

Jawaban: Dareka no Negai ga Kanau Koro

10 Pemenang Special Quiz Utada Hikaru

1. **Hendra**
   Jl. Cikutra, Bandung
2. **Yuki Febiantara**
   Jl. Saturnus Timur, Bandung
3. **Lavinia Kartika**
   Jl. Dahlia Raya - Cengkareng, Jakarta Barat 11720
4. **Y. Venaria**
   Jl. Candimutiara Raya - Pasadena, Semarang 50183
5. **Asrini Ayu W**
   Komp. Puspitek - Cisauk, Tangerang 15314
6. **Linawati Pratikna**
   Jl. Tegal Sari Raya, Tangerang, Banten
7. **Eka Kemala**
   Jl. Yupiter, Bogor 16918
8. **Annisa Fadila**
   Jl. Letjen Suprapto, Balikpapan
9. **Rina S. Tejakusumah**
   Jl. Gerilya Barat, Purwokerto
10. **Yuniawati**
    Jl. Tentara Pelajar, Blora, Jateng

Special Quiz Rain

Jawaban: Sad Tango

10 Pemenang Special Quiz Rain

1. **Dina Aulia S** Jl. Mojo, Surabaya 60285
2. **Rizky N Fadila**
   Jl. Blitar, Bekasi 17424
3. **Wanda**
   Jl. Bangau - Gunung Sahari, Jakarta Pusat 10610
4. **Alia Hasdwitasari**
   Jl. Parakan Saat, Bandung
5. **Merli Puji Handayani**
   Jl. Dahlia, Kalijaga Permai, Cirebon 45144
6. **Cythia Setiawati**
   Jl. Tunggulsari, Surakarta 57146
7. **Handi Cakra**
   Jl. MD. Sudiaman, Kerawang 41315
8. **Fitri Naomi**
   Jl. Ratu Dibalau, Lampung
9. **Gita Wijaya**
   Jl. Pekiringan, Cirebon 45118
10. **Asri Ananta**
    Jl. Bone Barat, Solo, Jateng

Special Quiz Kumi Koda

Jawaban: real Emotion dan 1000 no kotoba

10 Pemenang Special Quiz Kumi Koda

1. **Vivi Tanoto**
   Jl. Sutomo, Medan. Telp. 061-736XXXX
2. **Wahyudi**
   Jl. Rawasari, Gg. Bacang, Jakarta 10570. Telp. 0818-0616XXXX
3. **Fellicia Yonata**
   Jl. Angsana Hijau, Jakbar. Telp. 021-545XXXX
4. **Dinar**
   Jl. Tlogo Sarangan, Semarang 50199. Telp. 024-672XXXX
5. **Marcel Sutanto**
   Jl. Slamet, Cianjur 43216. Telp. 08562413XXXX
6. **Anthony Ichita**
   Jl. Godean, Perum. Tambak Mas, Yogyakarta 55182
7. **Meiliana Wibowo**
   Jl. Adil, Cijantung, Jaktim 13750
8. **Vidyata**
   Jl. Raya Bogor Km. 30, Depok 16952
9. **Meta Sari**
   Jl. Karangrejo, Semarang 50234
10. **Margaretha Cythia**
    Jl. Sangihe-Pondok Gede, Bekasi 17411

Special Quiz TERIYAKI BOYZ

Jawaban: BAPE

10 Pemenang Special Quiz TERIYAKI BOYZ

1. **Raisa**
   Citra Garden 2, Jakbar 11830. Telp. 021-540XXXX
2. **Granita**
   Pondok Kelapa Indah, Jaktim 13450. Telp. 0812-964XXXX
3. **Eka Suci Lestari**
   Jl. Kapas, Yogyakarta 55166.
4. **Nabila K. Dewi**
   Jl. Cincin Kota, Kebumen 54351. Telp. 0287-38XXXX
5. **Keshia Anindita**
   Jl. Mekar Permai, Bandung 40235.
6. **Sulani**
   Jl. Krekot Bunder IV, Jakarta 10710. Telp. 021-381XXXX
7. **Nibras Khairiyah**
   Jl. Melawai, Jaksel 12160
8. **Linda**
   Jl. Plampitan, Semarang 50138.
9. **Oktavia**
   Jl. Taman Cosmos blok E, Jakbar 11520
10. **Dewi Pratiwi**
    Jl. Minggiran Baru, Yogyakarta 55141

Special Quiz HACHIMITSU TO CLOVER

Jawaban: Fugainaiya

1 Pemenang Special Quiz Hachimitsu to Clover

1. **Suryani**
   Jl. Pandan, Medan 20231. Telp. 061414XXXX

Special Quiz Unazukin

Jawaban: Bandai

3 Pemenang Special Quiz Unazukin

1. **I. A. Dian Marliana**
   Jl. Suli, Denpasar Bali 80233. Telp. 0361-42XXXX
2. **Angeline Ng**
   Taman Permata Buana, Jakbar 11610. Telp. 021-581XXXX
3. **Dennis**
   Jl. Swadaya II, Jakarta Timur, 13440

Special Quiz Nekobus

Jawaban: Mitaka

1 Pemenang Special Quiz Nekobus

1. **Soraya D.**
   Jl. Agung Timur, Jakarta 14351

Special Quiz KREASI ORIGAMI

Jawaban: Origami

10 Pemenang Special Quiz Kreasi Origami

1. **Erica N. Harijanto**
   Jl. Gunung Semeru Blora 58212
2. **Ho Selvy**
   Jl. Letjen Suprapto, Balikpapan Kaltim 76131
3. **Anastasia Philia**
   Pandega Siwi, Yogyakarta 55281
4. **Y. Venaria**
   Jl. Candi Mutiara Raya, Semarang 50183
5. **Intan Rahmawati**
   Komp. TNI-AU Dwikora AURI, Depok 16958
6. **Lavinia Kartika**
   Jl. Dahlia Raya, Jakbar 11720. Telp. 0815-822XXXX
7. **Yosephin P. Tjahjono**
   Jl. Raya Kutisari Indah, Surabaya 60291. Telp. 031-843XXXX
8. **Yuki Febiantara**
   Jl. Saturnus Timur, Bandung 40286
9. **Gita Rahmawati**
   BTN Griya Nugratama, Cianjur 43285
10. **Wiwin**
    Komp. Griya Caraka, Bandung. Telp. 022-8782XXXX

Animonster Special Quiz [hadiah :@ sebuah PSP]

1. **Wijaya Purnama**
   Jl. Melati I, Banjarmasin 70235
2. **Marini K.**
   Jl. Raja Gading, Bekasi 17419
3. **Ryan Mulyanto**
   Jl. Pasantren, Cimahi 40513



Special Quiz Love Hina

Special Quiz Hani Roberts

Special Quiz ITADAKIMASU ANIMONSTER 95

Selamat kepada para pemenang quiz. Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang. Khusus pemenang yang berdomisili di kota Bandung, harap mengambil langsung hadiah ke kantor Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 pada jam kerja [09.00-17.00 WIB] dengan membawa kartu identitas diri.

SHUKUFUKU

[Love Hina Christmas Special ED]
Performed by **Yui Horie, Masayo Kurata, Yuu Asakawa, Reiko Takagi, Junko Noda, Satsuki Yukino, Yumiko Kobayashi**

Ima no negai goto wa nani
Karadajuu de nozonde iru
Tanoshii asa hitomi wa kirakira
Soko e tsuzuku michi wa tooku
Asu no koto nado wakaranai
Keredo yuku yo biribiri no kimochi
Apa yang kau harapkan sekarang ini?
Aku berharap dengan sepenuh hati
Mataku bersinar di pagi hari yang menyenangkan
Jalan menuju tujuan itu sangat jauh
Entah bagaimana hari esok
Namun aku akan terus melaju

Oozora ryote hirogete
Kakete yuko habatake
Donna mirai ga matte iru
Tsugi wa nani ga okoru no yara
Jinsei wa toki ni kibishiku
Sore nimo mashite subarashiku
Kurentangkan kedua lengan menghadap ke langit yang luas
Ayo kita berlari dan terbang
Bagaimana masa depan yang menantiku
Apa yang akan terjadi setelahnya
Kehidupan kadang begitu keras
Namun hidup tetap menyenangkan

1, 2, 3, 4
Koi seyo otometachi yo
Kayowashiki hana o sakaseyou
Dame da dame da tomaranai
Honro sarete honmo desu
1, 2, 3, 4
Para gadis yang jatuh cinta
Biarkan bunga yang lemah menjadi mekar
Aku tak bisa, aku tak bisa, aku tak bisa menghentikannya
Aku terlempar namun aku merasa cukup puas

KAZEMACHI JET

[Tsubasa Chronicle 2nd ED]
Performed by **Maaya Sakamoto**

Ki ga tsuitenai kimi wa mada
Kinou sae kaeru chikara ga futari ni aru tte koto
Kau belum menyadari bahwa kita berdua punya kekuatan bahkan untuk mengubah hari kemarin
Wake mo nai no ni ronrii
Namida ga harahara to ochite
Aitai no wa hitori
Sora ni egaku hito kimi no koto da yo
Tanpa ada alasan aku merasa kesepian
Air mataku jatuh mengalir deras
Yang ingin kujumpai hanya seorang
Orang yang ingin kulukis di langit adalah dirimu
Kono te o te o totte issho ni ikou yo
Te o te o nobashi kaze tsukamu n da
Te o te o totte kowagaranaide
Te o te o tsunagu soshite toberu kimi to nara
Genggamlah tangan ini dan bawa kupergi bersamamu
Renggangkan tanganmu dan tangkaplah angin
Genggamlah tanganku dan janganlah takut
Berpegangan tangan lalu terbang bersamamu
Ki ga tsuitenai kimi wa mada
Itsuka mita ano akumu wa doko ni mo nai tte koto
Kau belum menyadari bahwa mimpi buruk yang kaulihat saat itu kini sudah tidak ada di manapun
Daiji ni shiteru memorii
Sore mo ii kedo toki wa nagare
Iitai no wa tsumari
Motto tanoshii koto kimi ni okoru yo
Mengingat memori yang berharga tak jadi masalah,
Namun waktu terus mengalir
Apa yang ingin kukatakan adalah
Hal yang lebih menyenangkan akan terjadi pada dirimu
Hora koe o koe o age hashiridasou yo
Koe ni koe ni naru kobore ochiru
Koe o koe o age warai nagara
Koe ni koe ni shite suki to ieru ima nara
Lihatlah! Keluarkan suaramu dan berlarilah
Tumpahkanlah menjadi sebuah suara
Tinggikanlah suaramu sambil tertawa
Keluarkanlah suara, sekarang aku bisa mengatakan aku menyukaimu
Kono te o te o totte issho ni ikou yo
Te o te o nobashi hoshi tsukamu n da
Te o te o totte kowagaranaide
Te o te o tsunagu kimi to doko made mo
Genggamlah tangan ini dan bawa kupergi bersamamu
Renggangkan tanganmu dan tangkaplah angin
Genggamlah tanganku dan janganlah takut
Berpegangan tangan ke mana pun bersamamu
Ki ga tsuitenai kimi wa mada
Sekai sae kaeru chikara ga ai ni wa aru tte koto
Kau belum menyadari bahwa kekuatan cinta bahkan bisa mengubah dunia

HITOMI O TOJITE

Lyric and Music: Hirai Ken
[Sekai no Chuushin de Ai o Sakebu movie soundtrack]

Intro: **D# - G# - G - Cm – A# - G# - A#**

```
D#       Dm       Cm   A#
Asa mezameru tabi ni
        G#            Fm    A#
Kimi no nukegara ga yoko ni iru
D#      Dm     C#m   C
Nukumori o kanjita
        Fm        A#
Itsumo no senaka ga tsumetai
D#      Dm     Cm    A#
Nigawarai o yamete
     G#       Fm     A#
Omoi katen o akeyou
D#      Dm     C#m   C
Mabushisugiru asahi
     Fm       A#          D# C#
boku to mainichi no oikakekko da

G#            Gm  Cm
ano hi miseta nakigao
     G#             Fm          D#     G
namida terasu yuuhi kata no nukumori
     G              G    Cm
keshisarou to negau tabi ni
     Fm          F         A#
kokoro ga, karada ga, kimi o oboeteru

     G
your love forever
G#           Gm        Cm
hitomi o tojite kimi o egaku yo
Fm          G Cm  A#
sore dake de ii
G#             Gm           Cm
tatoe kisetsu ga boku no kokoro o
Fm        A#
okizari ni shitemo
```

Interlude: **D# - G# - G - Cm – A# - G# - A#**

```
D#       Dm       Cm   A#
itsuka wa kimi no koto
        G#           Fm    A#
nani mo kanjinaku narunokana
D#      Dm     C#m   C
ima no itami daite
       Fm        A#      D# C#
nemuru hou ga mada iikana

      G#           Gm  Cm
anohi miteta hoshizora
      G#           Fm          D#     G
negai kakete hutari sagashita hikari wa
        G            G    Cm
matataku ma ni kieteku no ni
       Fm          F                A#
kokoro wa, karada wa, kimi de kagayaite iru.

     G
I wish forever
G#           Gm          Cm
hitomi o tojite kimi o egaku yo
Fm      G     Cm  A#
sore shika dekinai
G#             Gm          Cm
tatoe sekai ga boku o nokoshite
Fm       A#        D#
sugisarou to shitemo
```

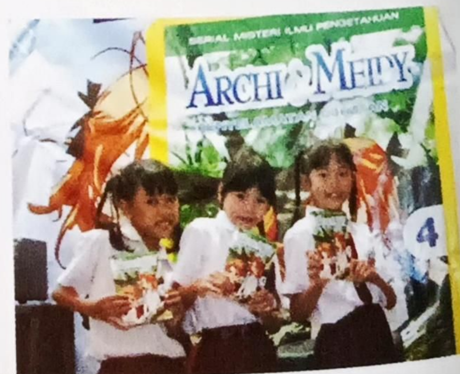
Melody:
C - Bm - Am - G - F - Em - Dm - G
C - Bm - A#m - A - Dm - G - Fm - A# - G

```
     G
your love forever
G#           Gm          Cm
hitomi o tojite kimi o egaku yo
Fm        G Cm  A#
soredake de ii
G#             Gm            Cm
tatoe kisetsu ga boku wo nokoshite
Fm        A#       D#  A#
iro wo kaeyou to mo
G#             Gm           Cm
kioku no naka ni kimi o sagasu yo
Fm        G  Cm  A#
soredake de ii
G#               Gm           Cm
nakushita mono o koeru tsuyosa o
Fm        A#     D#
kimi ga kureta kara
Fm        A#     D#
kimi ga kureta kara
```

Ending: **D# - G# - G - Cm – A# - G# - A# - D#|**

LAUNCHING ARCHI & MEIDY 4: PENYELAMATAN DI HUTAN

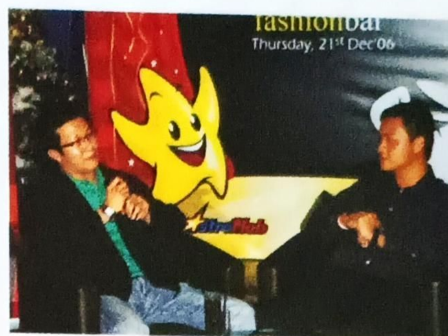
Setelah sukses dengan 3 buku petualangan *Archi & Meidy* yang menampilkan cerita-cerita yang dibuat berdasarkan ilmu pengetahuan, pada tanggal 10 Desember 2006 lalu kembali dirilis buku seri ke-4 petualangan *Archi & Meidy* yang berjudul ***Archi & Meidy 4: Penyelamatan di Hutan***. Ilustrasi untuk buku keempat ini masih dibuat oleh sang ilustrator **Li Julian** yang pernah membuat 3 buku sebelumnya. Cerita pada seri keempat ini memang tidak jauh berbeda dari edisi-edisi sebelumnya, karena cerita-cerita di *Archi & Meidy* ini semuanya mengandung unsur ilmu pengetahuan terutama ilmu fisika. Acara *launching* buku ini diadakan bertepatan dengan digelarnya pameran buku di *Book Fair IKAPI 2006* yang bertempat di JCC. Acara ini berlangsung dengan sangat meriah. Selain diisi penampilan *dancer* cilik dari Cute Dancer Lisa Studio Senayan, acara juga diramaikan dengan penampilan band A'Rulez dan Mama Rockers. A'rulez yang pada kesempatan itu membawakan 3 lagu ciptaan mereka yang ber-*genre* Pop Rock dan Mama Rocker yang membawakan dua buah lagu yang salah satunya dari *soundtrack* anime *Saint Seiya*. Selain mendapatkan edisi pertama *Archi & Meidy 4*, para pembaca pun berkesempatan mendapatkan tanda tangan langsung dari Li Julian.













Pelanggan yang memenangkan hadiah Kuis Yaris ini diperoleh berdasarkan pengumpulan Grand Poin terbanyak yang dilakukan pada periode bulan Juli-Oktober 2006, secara transparan di hadapan notaris, Departemen Sosial, dan pejabat pemerintah kota. PT. Star juga masih membuka kesempatan bagi pelanggan setia lainnya untuk terus berpartisipasi di periode-periode berikutnya dengan total hadiah ratusan juta rupiah.

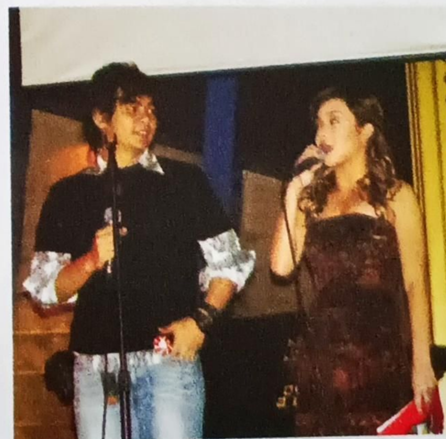
Periode penyelenggaraan Kuis Yaris akan dilakukan tiga kali setahun di mana dalam setiap periode pengundian, pelanggan berkesempatan mendapatkan hadiah, mobil Toyota Yaris, HP Nokia N Series, HP LG Series, HP Motorola V Series. Bagi pelanggan yang ingin mengikuti program Kuis Yaris, mereka bisa ikut dengan mengetikan REG Keyword [HD, STAR, CINTA, LUCU, LAGU] kirim ke 9700, contoh: ketik REG STAR kirim ke 9700.

HADIAH LANGSUNG TOYOTA YARIS DARI STAR

Sebagai salah satu upaya untuk terus meningkatkan nilai tambah terhadap seluruh produk PT Star, beberapa waktu lalu PT Star menggelar Kuis Yaris, yang ditujukan bagi pelanggannya. Sehingga dengan kuis ini pelanggan akan terus merasakan adanya kelebihan kompetitif dibanding produk *content provider* lain di pasar. Semakin meningkatnya minat pengguna ponsel yang mendownload *content* di Indonesia, jadi salah satu kebanggaan yang tak ternilai. Hal ini pula yang menggugah PT. Star untuk memberikan yang terbaik kepada pelanggannya dengan cara meluncurkan program Kuis Yaris.

Program ini adalah untuk pelanggan yang telah melakukan registrasi dengan cara mengetik REG Keyword pada layanan teks informasi ke nomor 9700 [misalnya REG HD, REG STAR, REG CINTA, REG LUCU, REG LAGU] akan mendapatkan *reply* berupa pertanyaan kuis. Sifat pertanyaannya berantai, jadi setelah berhasil menjawab satu pertanyaan dengan benar, pelanggan akan mendapat pertanyaan lain.







IT'S SNACK TIME!

Tapi bukan *snack* sembarangan! Melainkan *snack* yang berasal dari negeri sakura. Namanya ***Megumi*** dan ***Minori***. Kalian tentu sudah pernah melihat iklan produk ini kan, baik yang di media cetak maupun di media televisi. Khusus untuk iklan layar kaca *Minori*, sengaja dibuat dalam bahasa Jepang, agar bisa langsung menggambarkan betapa "Jepang"-nya *snack* yang satu ini.

Pada 7 Desember lalu, kedua produk ini melakukan *press conference* di En Dining, EX Plaza, Jakarta. Dengan mengundang para rekan dari media, PT. Unilever Indonesia, Tbk. selaku perusahaan yang mendatangkan *Megumi* dan *Minori*, mengadakan suatu acara perkenalan kedua produk *snack* ini. Selain **Ibu Yessy L. Harahap** [*Brand Manager Snack New Brands and Calbee*], **Ibu Hanny M. Darta** [praktisi di bidang *Emotional Intelligence*] juga ikut menyampaikan pendapatnya tentang kebiasaan *ngemil*, terkait dengan situasi emosional seseorang. "Sehingga bukan satu hal yang luar biasa, apabila kebiasaan *ngemil* menjadi kebiasaan dari sebagian besar anggota masyarakat. Karena *ngemil* merupakan salah satu upaya seseorang untuk menyeimbangkan situasi emosional mereka. Terutama pada saat seseorang sedang mengalami tekanan-tekanan yang mengganggu kestabilan emosi mereka yang bukan tidak mungkin dapat mengganggu kegiatan berpikir mereka," papar Ibu Hanny.

Lebih lanjut, ia menuturkan bahwa dengan *ngemil*, selain bisa memberikan tambahan kalori yang memang diperlukan sebelum waktu makan besar tiba, seseorang dapat juga memperoleh kembali emosi positif dan energi positif mereka, setelah seharian bekerja, diburu tenggat waktu atau karena berbagai stress dalam kehidupan sehari-hari. "Setelah *ngemil*, biasanya mereka akan mendapat "energi baru" dan siap untuk kembali menjalankan rutinitas hidup. Anggap saja, *ngemil* adalah sebagai upaya kita untuk memberikan sedikit penghargaan atau *reward* kepada diri sendiri setelah kita melakukan serangkaian kegiatan yang menyita pikiran dan emosi kita."

Tentu saja, *snack* yang kita makan harus yang terbuat dari bahan-bahan pilihan terbaik dari alam, dan diolah dengan teknologi tinggi, agar menjadi makanan yang sehat dan aman bagi tubuh kita. Hal inilah yang dimiliki oleh *Megumi* dan *Minori*. Dari produsen asalnya, yaitu Calbee di Jepang, selalu berusaha menjaga kualitas dan rasa dari setiap *snack* produksinya. Hingga tak heran jika Calbee merupakan merk *snack* yang sangat populer di Jepang sejak 1949 hingga sekarang. Produknya pun sudah banyak dipasarkan di negara-negara Asia dan luar Asia. Kini, bersama Unilever, Calbee hadir di Indonesia. Menyuguhkan *snack* dengan rasa udang asli, rasa rumput laut dan rasa lada hitam [untuk *Megumi*], serta *snack* berbentuk hati dengan paduan rasa jagung dan ubi manis [berlabel *Minori*]. Produk-produk ini sudah bisa ditemukan dengan mudah di semua supermarket ataupun toko makanan.





UNCONDITIONAL LOVE

Saat saya merasakan hangatnya sinar matahari, melihat curahan hujan di muka bumi, serta udara yang bisa saya hirup setiap saat, saya diajarkan tentang 'kasih yang tak bersyarat' dari Tuhan, bagi semua umat manusia.

Awalnya, terpikir oleh saya untuk bercuap-cuap mengenai "cinta yang romantis", karena toh bakal *klop* dengan tema *Valentine's Day* yang kita munculkan di edisi ini.
Tapi menjelang hari-hari *deadline*, saya merasa tak sanggup menuliskannya. Berita tentang kenaikan harga beras yang langsung mengakibatkan sebagian rakyat Indonesia mengalami kesulitan membeli pangan [dan hanya bisa mengkonsumsi nasi *aking* -- kosakata baru yang saya kenal sebulan belakangan ini]; sebagian rakyat NAD yang hingga genap 2 tahun pasca tsunami masih saja hidup di tempat penampungan sementara [juga memberi saya pengertian baru untuk kata "sementara" dalam bahasa Indonesia]; dan yang terbaru adalah banjir [yang sebetulnya sudah jadi "tamu tetap" di negeri kita pada saat musim penghujan] yang melanda berbagai daerah di Indonesia, disusul tanah longsor, melengkapi fenomena gempa yang mulai familiar di kehidupan negeri ini.
Lebih menyakitkan adalah karena seolah Pemerintah dan rakyat kita tak pernah mengajarkan dan belajar untuk menjaga alam secara bijak. NAD menjadi salah satu contoh nyata dimana penghancuran hutan dijustifikasi dengan dalih rekonstruksi pasca tsunami. Hasilnya sangat mujarab: sementara rekonstruksi belum terbayang kapan bisa terwujud 100% [meski seluruh bantuan dari negara-negara sahabat telah masuk], rakyat NAD harus kembali disapu oleh air, kali ini dari pegunungan.
Sementara di sisi lain, [seperti biasa] praktek korupsi dan penyimpangan dana masih kerap terindikasi [meskipun, seperti biasa, sulit untuk dibuktikan]. Nurani sebagian rakyat kita seolah sudah terputus, tak lagi berdenyut seiring detak jantung, untuk mengingatkan bahwa "makan" dana yang diperuntukkan bagi para korban bencana adalah 100% haram.
Dan, yang paling menyakitkan adalah... saat bercermin, saya juga harus mengaku dosa, karena selama ini masih terlalu banyak berwacana dan bertekad membantu mereka yang sedang kesulitan atau kekurangan, sembari belum juga berbuat apa-apa...

PS: Semoga mengawali tahun 2007 ini, kita semua bisa lebih bijak membuka mata, telinga dan hati, serta mengulurkan tangan bagi mereka di sekitar kita yang sedang membutuhkan. Belajar mengasihi sesama dengan tanpa syarat...



Komik ini dibuat tanpa maksud menyinggung perasaan mereka yang sedang kena musibah, tapi justru untuk mengajak kita berintrospeksi diri agar Indonesia pada pergantian tahun depan tak lagi diwarnai dengan 'musim banjir'.

BEST 20 CHARA

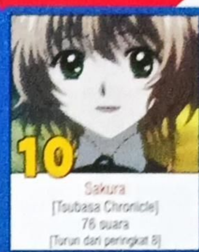




SOURCE: ANIMAGE, JANUARY 2007

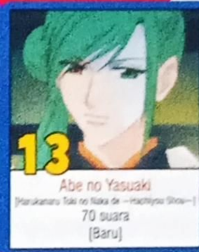
Perubahan besar-besaran dan juara baru dalam *best chara* terjadi bulan ini. Lelouch memperoleh banyak sekali dukungan dan mulai menduduki tempat pertama. Setelah lama mendaki ke peringkat satu menggantikan Kira yang selama ini berdiri sendiri di posisi puncak tersebut, akhirnya Kira pun kalah dan harus menyerahkan kedudukannya. Lelouch yang selalu berada di bawah peringkat kedua membuat perbedaan mencolok dengan menempati urutan pertama yang selama ini tak bergerak dan didominasi oleh kekuasaan Kira. Untuk melampaui Kira dengan perolehan suara dalam jumlah banyak, Lelouch memperhatikan dengan waspada untuk mencari kesempatan menggantikannya. Namun, kemunculan Athrun dan kawan-kawannya dari *Gundam SEED* tidak mengurangi seluruh gejolak persaingan. Lelouch melawan Kira, satu lawan satu, siapakah yang nanti akan menjadi pemenang?





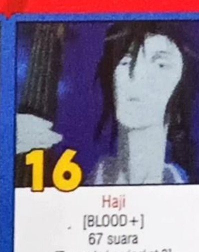




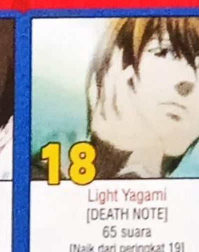
















Best Chara Animonster



Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan Desember 2006 yang diurut berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja karakter favorit kamu ke alamat e-mail:
animonster_best_chara@yahoo.com

Persaingan bulan ini nampaknya tidak jauh berbeda dengan bulan sebelumnya. Tokoh-tokoh dari anime Naruto dan Bleach masih merajai jajaran karakter terbaik, dengan tokoh jagoan Sasuke Uchiha yang masih tak tergoyahkan. Sementara itu dua jagoan dari Death Note, L dan Light Yagami nampaknya mulai mengancam kedudukan karakter Bleach. Tak ketinggalan Haruhi Suzumiya yang mengekor di posisi keempat sepertinya sudah mengincar posisi tiga besar. Kita nantikan saja bagaimana persaingan bulan depan!

GAMES & WALLPAPER BARU!

AstroMob

harga mulai dari **RP.1000,-**

Download RingTone

9700 star

Dapatkan layanan Info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

AstroTone

nsp1212 · nextone · fren RingGo

Ring Back Tone Pilihan

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Bila Hatiku Marah (Helena)" kode 300710175

REG RING 300710175 ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>RING<spasi>Kode Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Astro Collection

KODE	RBT
300710175	Bila Hatiku Marah (Helena)
300710060	Wanita Yang Kau Pilih (Rossa)
300710061	Pudar (Rossa)
300710054	Aku Bukan Untukmu (Rossa)
300780346	Yakin (Radja)
300780348	BBC (Benci Bilang Cinta) (Radja)
300780359	Haruskah Ku Mati (ADA Band)
300780360	Karena Wanita (ADA Band)
300780363	Pura-Pura Cinta (ADA Band)
300720376	Pantai Kuta (Bunga)
300740416	Simpan Saja (Ecoutez)
300740417	Percayalah (Ecoutez)
300710252	Demi Waktu (Ungu)
300710253	Aku Bukan Pilihan Hatimu (Ungu)
300710254	Seperti Yang Dulu (Ungu)
300710255	Tercipta Untukku (Ungu)

Indie Sepuluh

KODE	RBT
300740407	Ada Sumur Dilladang (Sweet Martabak)
300740396	Aku Untukmu (Superglad)
300740529	Siapa Cintaku (Kata)
300740399	Benthik (2ndClan)
300740395	Mengkhianati Cinta (Superglad)
300740404	Wedangan (Fu Clan)
300740394	Pilihanmu (Kartika Indah)
300740411	Down Fal l(Purgatory)
300740392	Sebelum Terlalu Jauh (Spasi)

ChatViaSMS

Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? ikuti chatting yang seru! **hanya Rp seribu!**

REG CHAT ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>CHAT Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Hapus Logo Operator

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD
Layanan ini untuk pelanggan XL, Telkomsel, Flexi, Mentari, Matrix

REG MD 300712939 ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>MD<spasi>300712939 Kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "REG" menjadi "UNREG"

LOGO
Sebelum · Sesudah

ZODIAC

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

REG CAPRICORN	REG ARIES
REG TAURUS	REG GEMINI
REG CANCER	REG LEO
REG VIRGO	REG LIBRA
REG SCORPION	REG SAGITARIUS
REG AQUARIUS	REG PISCES

(20 Januari - 18 Februari) Keuangan: Mulailah dengan menabung setiap kali

Kirim ke ▶ **9700**

Ketik **REG** <spasi> **Nama Zodiac** kirim ke **9700**

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Animasi Warna

ANIMASI 3D!

ketik: **REG MD 300726521** ▶ **9700**

KESENANGAN · KEREN DOOM..!! · Menari

300726521 · 300726553 · 300726551 · 300726534

I MISS YOU :) · once you love someone that person is forever apart of you

300718684 · 300724810 · 300724799 · 300724787

Wallpaper

NEW!

ketik: **REG MD 300726630** ▶ **9700**

LOVE LIFE

300726630 · 300726723 · 300726714 · 300726634

ATARI · Untuk Kamu...

300718684 · 300726629 · 300726561 · 300725895

Java Games

NEW!

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

OLD CASTLE · OLDEN WAR · PIGGY BANKER

300726521 · 300726521 · 300726521

Astrohot
Layanan Teks

Info Games
Disini zonanya Gamers untuk dapetin info terbaru seputar duniamu.

REG GAMES ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>GAMES Kirim ke 9700

Info Film Terbaru
Dapatkan panduan tentang film terbaru hanya disini.

REG MOVIE ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>MOVIE Kirim ke 9700

Teka Teki Seru
Hidup kurang tantangan? Coba dulu pecahkan teka-teki ini...

REG TEKA ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>TEKA Kirim ke 9700

Singkap Mimpi
Temukan jawaban atas mimpi yang membingungkanmu.

REG DREAM ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>DREAM Kirim ke 9700

Info Lagu Hitz
Info musik terbaru untuk mewarnai hari-hari Anda.

REG MUSIC ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>MUSIC Kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "REG" menjadi "UNREG"

Rajanya Utopia

MONO	POLY	JUDUL
300726338	300725112	Aku Ada Karena Kau Ada
300726335	300725110	Angin
300726329	300725109	BBC (Benci Bilang Cinta)
300726337	300725111	Cintailah
300726339	300725113	CM (14 Me 14 You)
300726331	300725114	Ikhlas
300720944	300713100	Lepas Masa Laluku
300720941	300721553	Manusia Biasa
300726334	300725117	Pelangi
300726333	300725116	Pintu Terakhir
300720940	300713098	Selalu Jauh Dari Cinta
300726340	300725119	Tak Ada Yang Sempurna
300726335	300725118	Tak Mampu Tersenyum
300720942	300713096	Tak Seperti Dulu
300726332	300725115	Terbaik
300726330	300725108	Yakin
300720934	300713103	Bulan
300720943	300713102	Butuh Waktu
300720945	300713101	Cinderella
300711117	300711571	Jujur
300720936	300713097	Takkan Melupakanmu
300720939	300713095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
300720935	300713093	Tulus
300722767	300722742	Wahai Kau Cinta
300725072	300725084	Haruskah kumati
300720948	300720958	Hitam dan Putih
300720953	300720963	Jangan Egomu Kau Paksakan
300725066	300725122	Karena Wanita (Ingin Dimengerti)
300720950	300720960	Kau dan Keajaiban Kecilmu
300720949	300720959	Kencan Rahasia
300720955	300720965	Langit Tujuh Bidadari
300722555	300711326	Manusia Bodoh
300711248	300710211	Masih (Sahabatku Kekasihku)
300720952	300720962	Penjara Jiwa
300725068	300725080	Pura-pura Cinta
300720954	300720964	Segudang Cinta
300720947	300720957	Setengah Hati
300720951	300720961	Tak Bisa Lagi Menyayangmu
300720946	300720956	Yang Terbaik Bagimu

Astro Tones

MONO	POLY	JUDUL
300721503	300721486	Incomplete
300721505	300721490	How Deep Is Your Love
300711541	300711542	Naughty Girl
300721623	300710118	Baby Boy
300711526	300711527	Uptown Girl
300721506	300721484	Don't Phunk With My Heart
300722676	300722681	Pump It
300711494	300710119	Where Is The Love
300722406	300722407	Don't Lie
300710332	300710203	Shut Up
300710497	300710298	Always
300723414	300710115	I Miss You
300711536	300711535	All The Small Thing
300710416	300710416	Bubblin
300721465	300721465	Get Down On It
300721510	300721512	All Rise
300710330	300710330	Guilty
300721436	300721456	Only Word I Know
300721508	300721508	One Love
300711251	300711309	Amazing Kiss
300721435	300721455	Like A Rolling Stone
300711495	300711539	It's My Life
300711224	300711367	I'll Make Love To You
300721437	300721457	A Different Beat
300721511	300721473	No Matter What
300711508	300711509	Love Me For A Reason

Top Download

MONO	POLY	JUDUL
300720948	300720958	Hitam dan Putih
300720953	300720963	Jangan Egomu Kau Paksakan
300720950	300720960	Kau dan Keajaiban Kecilmu
300720949	300720959	Kencan Rahasia
300720955	300720965	Langit Tujuh Bidadari
300722555	300711326	Manusia Bodoh
300711248	300710211	Masih (Sahabatku Kekasihku)
300720952	300720962	Penjara Jiwa
300720954	300720964	Segudang Cinta
300720947	300720957	Setengah Hati
300720951	300720961	Tak Bisa Lagi Menyayangmu
300720946	300720956	Yang Terbaik Bagimu
300725060	300725047	Emotional Love Song
300725058	300725052	Flower in The Desert
300725063	300725050	I Want to Break Free
300725054	300725044	Larut
300722677	300725043	Laskar Cinta
300725062	300725049	Lelaki Pecemburu
300725064	300725046	Live On
300725057	300725051	Lovers Rapshody
300725056	300725045	Perasaanku ttg Perasaan
300722756	300722736	Sedang Ingin Bercinta
300725059	300725053	Selimut Hati

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi, Fren

Layanan Pelanggan (021) 5697 2802 Senin-Jumat 9.00-18.00

Download/Daftar

REG MD 30725811 ▶ **9700**

Ketik: REG<spasi>MD<spasi>Kode Kirim ke 9700

Most Wanted Hits

MONO	POLY	JUDUL
300725811	300725462	Percayalah (Ecoutez)
300725637	300725461	Simpan Saja (Ecoutez)
300722422	300722432	Cinta Itu (Astrid)
300725222	300725227	Mantan Kekasih (Sheila On 7)
300721664	300721378	Gemintang (Andien)
300711458	300710028	Seindah Biasa (Siti Nurhaliza)
300711122	300711271	Why Do You Love Me (Rio Febrian)
300711124	300711270	Tuhan (Gigi)
300711111	300711308	Andaikan Kau Datang (Roch Sahanaya)
300725634	300725640	Tega (Glenn Fredly)
300726613	300726605	Ijinkan (Amandeo)
300721335	300721374	Diujung Mimpi (T-Five)
300725249	300725257	So In Love (Andrini)
300725089	300725120	Lelaki Buaya Darat (Ratu)
300722571	300725121	Teman Tapi Mesra (Ratu)
300725630	300725631	Dear Diary (Ratu)
300725221	300725226	Sebelah hati (Ribas)
300721338	300721422	Satu Keinginan (Ronal Idol)
300711130	300711298	Rumah Kita (Indonesia Voice)
300725224	300725229	Bukan Pahlawan (Superman is Dead)
300711034	300711274	Jalanku Tak Panjang (Ari Lasso)
300710444	300711572	Penjaga Hati (Ari Lasso)

Classic Collection

MONO	POLY	JUDUL
300721370	300721405	Masih Tersenyum (Padi)
300721543	300721407	Menanti Sebuah Jawaban (Padi)
300721371	300721406	Menerobos Gelap (Padi)
300721350	300721387	Siapa Gerangan Dirinya (Padi)
300711213	300721385	Tak Hanya Diam (Padi)
300721349	300721386	Ternyata Cinta (Padi)
300710341	300710274	Kasih Tak Sampai (Padi)
300711181	300711329	Bisa Saja (Gigi)
300711101	300711295	Cinta Terakhir (Gigi)
300711187	300711418	Jangan Bilang Pacarku (Gigi)
300711124	300711270	Tuhan (Gigi)
300721558	300721612	Bunga Di Tepi Jalan (Sheila On 7)
300710456	300710233	Itu Aku (Sheila On 7)
300721346	300721383	Jalan Terus (Sheila On 7)
300710004	300711580	Karena Aku Setia (Sheila On 7)
300710404	300710222	Pria Terhebat (Sheila On 7)
300722543	300722553	Melompat Lebih Tinggi (Sheila On 7)

Top Hits

MONO	POLY	JUDUL
300725275	300725284	Aku Bukan Pilihan Hatimu
300725276	300725285	Bayang Semu
300725277	300725286	Bimbi
300722680	300722685	Demi Waktu
300725278	300725287	Jika Itu Yang Terbaik
300725279	300725288	Karena Dia Kamu
300725280	300725289	Laguku
300722919	300722943	Seperti Yang Dulu
300725281	300725290	Suara Hati
300725282	300725291	Tempat Terindah
300725274	300725283	Tercipta Untukku
300726328	300726326	Akhirnya Ku Menemukanmu
300725299	300725294	ANG
300725301	300725296	Bila Kau
300725303	300725292	Kau Masih Kekasihku
300725298	300725293	Pernah Bisa Mencintaimu
300725302	300725297	Terendap Laraku
300725300	300725295	Ternyata Mimpiku

Koleksi Sony

MONO	POLY	JUDUL
300725230	300725231	Untuk Sahabat (Audy)
300710510	300711467	Bilakah Kau Pulang (Audy)
300710406	300711287	Dibalas Dengan Dusta (Audy)
300710508	300711468	Hingga Saat Tiba (Audy)
300711199	300711445	Kita Takkan Bersatu (Audy)
300710447	300711288	Menangis Semalam (Audy)
300710448	300711448	Satu Jam Saja (Audy)
300711126	300711285	Temui Aku (Audy)
300721361	300721396	Mentari dan Bulan (Cokelat)
300721663	300721650	Bendera (Cokelat)

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu). Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp.8000/bln, Fren Rp.9000/30hari. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia lewat WAP. Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota AstroMob Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "AstroMob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 5000. Untuk berhenti/keluar dari AstroMob Club: ketik UNREG MD.

NAKAYOSHI
LOVELY



Eto... NAKAYOSHI Lovely itu apa?? Beda sama NAKAYOSHI Gress!, ya??
NAKAYOSHI Lovely itu adiknya NAKAYOSHI Gress!. Bedanya, yang satu ini adalah "KuMik" (Kumpulan Komik). Isinya KOPEN (!!), alias 'Komik Pendek', dari beberapa mangaka (pengarang komik) langganan NAKAYOSHI Gress! dan baru. Jadi, ceritanya nggak ada yang bersambung. Asik, 'kaaan? ^__^

Di sini juga ada preview ato review komik-komik seru khas cewek yang pasti pas banget buat teman-teman! Trus, NAKAYOSHI Lovely juga punya tes-tes psikologis supaya teman-teman bisa ngenalin diri lebih baik lagi! Hue he he...

Strawberry's Contents

Strawberry's TIP

Iced Strawberry Tea
Sumber : www.resepkita.com

Disajikan Untuk : 2 Orang

Bahan-Bahan :
2 1/2 gelas air panas
2 bungkus teh celup
1/4 gelas manisan stroberi
2 buah jeruk lemon
Es Batu & Gula secukupnya

Seduh teh celup di dalam air panas. Sambil menunggu peras 1 buah jeruk lemon. . Campurkan air perasan jeruk lemon, manisan stroberi dan gula secukupnya kedalam teh. Dinginkan di dalam lemari es selama kurang lebih 2 jam. Iris 1 buah jeruk lemon untuk digunakan sebagai hiasan. Sajikan dengan es batu dan hias dengan irisan jeruk lemon.



email:
nakayoshi@elexmedia.co.id

Januari-April 2007
NAKAYOSHI LOVELY
Strawberry
Edisi Perdana
Love is Blue by: Tomo Miyagawa
Skirt Rhapsody By: Shin Minazuki
Juicy Fruit by: Ryo Arisawa
BRA CHICK LOVE by: Kaho Ok...
Secret By: Natsumi Ootsubo
PETIT MEW M...

OnionTone
Ring Back Tone Pilihan

NSP 1212 · ne tone · fren RingGo · Ring Back Tone

Dapatkan layanan info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "SoWhatGituLoh?" kode 400790001

REG RING 400790001 → 9700

Ketik: REG <spasi> RING <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

TOP POP

KODE	RBT
400790001	SoWhatGituLoh? (Saykoji)
400790003	I Will Fly (Ten 2 Five)
400790022	Karna Kusayang Kamu (Dygta)
400710054	Aku Bukan Untukmu (Rossa)
400790008	Cinta Sejati (Element)
400710072	Dengar Bisikku (The Rain)
400790011	Rahasia Hati (Element)
400790016	You (Ten 2 Five)
400790019	I Do (Ten 2 Five)
400710049	Secret Admirer (Mocca)
400710071	Jangan Pergi (The Rain)
400710175	Bila Hatiku Marah (Helena)

RBT Nation

KODE	RBT
400725461	Simpan Saja (Ecoutez)
400725462	Percayalah (Ecoutez)
400790022	Karna Kusayang Kamu (Dygta)
400710049	Secret Admirer (Mocca)
400710061	Pudar (Rossa)
400710257	Jablai (Titi Kamal)

Indie Corner

KODE	RBT
400740407	Ada Sumur Diladang (Sweet Martabak)
400740396	Aku Untukmu (Superglad)
400740399	Benthik (2ndClan)
400740395	Mengkhianati Cinta (Superglad)
400740404	Wedangan (Fu Clan)
400740394	Pilihanmu (Kartika Indah)
400740391	Memo (Spasi)
400740432	Inferno (Load)

West Pool

KODE	RBT
400780255	Super Duper Love (Joss Stone)
400780258	Bohemian Rhapsody (Queen)
400780259	We Are The Champions (Queen)
400780260	We Will Rock You (Queen)
400780271	Twisted Transistor (Korn)
400780276	Because Of You (Keith Martin)
400780289	TRUE (Spandau Ballet)
400780291	What's Love Got To Do With It
400780293	Lady (Kenny Rogers)
400780297	Where Are We Runnin'?
400780300	Speed of Sound (Coldplay)
400780303	Yellow (Coldplay)
400780304	I Believe My Heart (Duncan James)
400780311	Feel (Robbie Williams)
400780313	The Second You Sleep (Saybia)

Hapus Logo Operator

Layanan ini untuk pelanggan XL, Telkomsel, Flexi, Mentari, Matrix

REG AM 400712939 → 9700

Ketik REG <spasi> AM <spasi> 400712939 Kirim ke 9700

PONSEL — Sebelum: LOGO → PONSEL — Sesudah

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

REG LEO
REG VIRGO · REG LIBRA
REG SAGITARIUS · REG SCORPIO
REG AQUARIUS · REG PISCES
REG ARIES · REG TAURUS
REG GEMINI · REG CANCER
REG CAPRICORN (22 Desember - 19 Januari) Pekerjaan : Memang banyak → Kirim ke 9700

Ketik REG <spasi> Nama Zodiac kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

egadis™
friends search engine!

Buruan Daftar!

Temukan Dunia Baru Persahabatan Disini!

Cara mendaftar untuk SMS

REG EC ARIEL 18 P → 9700

Ketik: REG EC NAMA UMUR JENIS — Kirim ke: 9700

Jenis Kelamin: Pria = P, Wanita = W

Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat tiap minggu.

Cara masuk ruang Chat

EC IN → 9700

Ketik: EC IN — Kirim ke: 9700

Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

Cara mendaftar untuk WAP*

REG ECW 4007 → 9700

Ketik: REG <spasi> ECW <spasi> 4007 — Kirim ke: 9700

(*khusus untuk pengguna layanan WAP)

Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP Anda.

Untuk keluar ganti "REG" menjadi "UNREG"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

WWW.EGADIS.COM

OnionRing! 9700

Games & Wallpaper BARU!

Download RingTone!

fren · Telkomsel · Flexi · Matrix · XL · mobile 8 · indosat · im3 · Mentari

harga mulai dari **Rp. 1000,-**

Java Games — NEW!

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

GOALKEEPER 400711590	DRAINAGE 400711604	BIG2WAR 400711603
GOLD CATCHER 400711591	MARIJUANA BUSH 400726174	2004 SOCCER 400726152

Wallpaper — NEW!

400726630	400726627	400726632
400726631	400726629	400726561

3D Animasi — NEW!

400723334	400723333	400721188
400721185	400710025	400722231

Logo Operator — NEW!

400723619	400723618	400723642

Pic Msg

400723968

MUNGIL 400725742

Hallo Apa kabar 400725741

Hot Picks Tones

MONO	POLY	JUDUL
400725089	400725120	Lelaki Buaya Darat
400722571	400725121	Teman Tapi Mesra
400725224	400725229	Bukan Pahlawan
400725230	400725231	Untuk Sahabat
400725221	400725226	Sebelah hati (Ribas)
400725630	400725631	Dear Diary (Ratu)
400725061	400725048	Sedang Ingin Bercinta

Indo Ring

MONO	POLY	JUDUL
400725637	400725461	Simpan Saja
400721543	400721407	Menanti Sebuah Jawaban
400722570	400721423	Terbaik Untukmu
400722768	400721399	Hebat (Tangga)
400725811	400725462	Percayalah (Ecoutez)

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
400721772	400721728	Spring Sun OST
400721775	400721734	Save For Life Dance For Me OST 1
400721774	400721732	Save For Life Dance For Me OST 2
400721773	400721730	Save For Life Dance For Me OST 3
400721784	400721745	Stairway To Heaven OST 1
400721778	400721737	Stairway To Heaven OST 2
400721780	400721741	Stairway To Heaven OST 3
400721787	400721746	Full House OST
400721790	400721747	Stairway To Heaven OST 1+2
400721792	400721748	Lover In Paris OST 1
400721795	400721749	Lover In Paris OST 2
400721798	400721752	Lover In Paris OST 3
400721800	400721754	Lover In Paris OST 4
400721801	400721756	Jewel In The Palace OST 1

Cokelat

MONO	POLY	JUDUL
400721536	400710044	Segitiga
400722921	400722954	Terlalu Indah
400721663	400721650	Bendera
400711144	400711290	Saat Jarak Memisahkan

Audy

MONO	POLY	JUDUL
400711126	400711285	Temui Aku
400710508	400711468	Hingga Saat Tiba
400710447	400711288	Menangis Semalam
400710406	400711287	Dibalas Dengan Dusta

Best Band

MONO	POLY	JUDUL
400725310	400725546	Ini Cinta
400726329	400725109	BBC
400725066	400725122	Karena Wanita
400725059	400725053	Selimut Hati
400721543	400721407	Menanti Sebuah Jawaban

New Andrini!

MONO	POLY	JUDUL
400725249	400725257	So In Love
400725253	400725261	Waiting for
400725250	400725258	Dying to

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi, Fren

Layanan Pelanggan (021) 5697 2802 Senin-Jumat 9.00-18.00

Download/Daftar

REG AM 400710484 → 9700

Ketik: REG <spasi> AM <spasi> Kode — Kirim ke 9700

West Shoot

MONO	POLY	JUDUL
400710484	400710268	Say My Name (Destiny's Child)
400710359	400710205	Jumpin Jumpin (Destiny's Child)
400721623	400710118	Baby Boy (Beyonce)
400722406	400722407	Don't Lie (Black Eyed Peas)

Padi

MONO	POLY	JUDUL
400710341	400710274	Kasih Tak Sampai
400721350	400721387	Siapa Gerangan Dirinya
400721349	400721386	Ternyata Cinta

New Coming Hits

MONO	POLY	JUDUL
400722680	400722685	Demi Waktu
400725279	400725288	Karena Dia Kamu
400725275	400725284	Aku Bukan Pilihan Hatimu
400725274	400725283	Tercipta Untukku
400722919	400722943	Seperti Yang Dulu
400725302	400725297	Terendap Laraku
400725300	400725295	Ternyata Mimpiku
400725298	400725293	Pernah Bisa Mencintaimu
400725303	400725292	Kau Masih Kekasihku
400726328	400726326	Akhirnya Ku Menemukanmu

Get Funk with Ello & Glenn

MONO	POLY	JUDUL
400721559	400721614	Pergi Untuk Kembali
400721332	400721373	Kisah Kita Tlah Usai
400725634	400725640	Tega
400721617	400721613	Kisah Romantis
400711107	400711297	Sedih Tak Berujung
400711106	400711296	Akhir Cerita Cinta
400711099	400711276	Belum Saatnya Berpisah
400710410	400710216	Januari

Games True Tones

KODE	JUDUL
400713286	Sniper sound
400713285	Shoot gun sound
400713284	Lets Move Out
400713283	Fire In The Hole

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
400713359	Gitar Rock	400713343	Burung Hantu
400713349	Gitar Klasik	400713342	Buka Tutup Botol
400713346	Mesin Uap	400713340	Ayam Mengeram
400713345	Kambing	400713339	Kodok
400713344	Hujan	400713337	Elang

OnionHOT! Layanan Teks

Rahasia Wanita — Ketahui rahasia yang selalu disembunyikan oleh wanita dari pasangannya hanya disini. ketik: REG GADIS

Humor-Ceria — Dapatkan SMS singkat berisi humor - humor segar yang akan mengocak perut Anda. ketik: REG HUMOR

Tips Persahabatan — Kenali temanmu, cerahkan harimu bersama sahabatmu. ketik: REG FRIENDS

SMS-Cinta — Tidak sekedar Kata Cinta Untukmu. ketik: REG LOVE

Info Musik — Manjakan telingamu dengan musik yang bermutu. Dapatkan layanan ini untuk tetap mengikuti tren musik. ketik: REG MUSIC

Tips Diet — Dapatkan info menarik tentang cara diet yang benar. Mulailah hidup sehat dengan tunjangan info yang pas. ketik: REG DIET

Gosip Artis Indo — Pengen tau tentang selebriti Indo? SMS sekarang! ketik: REG INDOGOSIP

9700 Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu). Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp.8000/bln, Fren Rp.9000/30hari. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia lewat WAP. **Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 5000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik UNREG AM.**